

Mentales Deutsch-Abi-Training:

4. Jetzt gilt's –

Konkrete Lehrtipps

Gestresste, Verängstigte, Panische!

Das mentale Deutsch-Abi-Training funktioniert nur, wenn ich mir ganz konkret alles vorstellen kann, und das dann vor dem Einschlafen am Abend vor meinem inneren Auge vorbeiziehen lasse.

Wir haben das nicht nur in den Klassenarbeiten ständig trainiert, sondern ganz gezielt

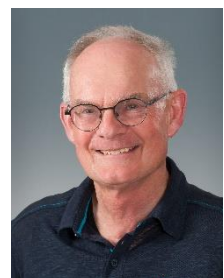


vor dem schriftlichen Abi genau besprochen und ein Schüler hat dies für die gesamte Klasse mitprotokolliert. Dieses Protokoll bekam jeder Schüler zur Verfügung gestellt. Es war eine Zusammenfassung der zentralen Tipps fürs Abitur, also ganz wenige, aber wichtige! Achtung, die Protokoll-Tipps galten bis zu meiner Pensionierung 2018, ob es danach irgendwelche Änderungen gab, weiß ich nicht, also nichts blind übernehmen!

Nun zu euch: Eure schulspezifischen Regelungen kenne ich nicht, z.B. die Frage, wo die Handys vor Abi-Beginn abgelegt werden müssen, ob bei einem Toilettengang alle Materialien vorne bei der Aufsicht abgegeben werden müssen oder abgedeckt auf dem Platz liegen bleiben dürfen. Aber vieles andere dürfte ähnlich bis gleich sein, auf jeden Fall beim Zentralabitur in Baden-Württemberg.

Durchdenkt meine Tipps in Ruhe, übertragt es auf euer Deutsch-Abitur und verinnerlicht vieles mental in euch. Es wird euch im Abi-Stress extrem helfen.

Euch nun alles Gute, innere Ruhe und viel Erfolg!

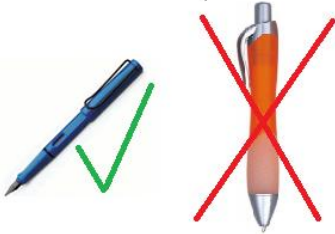


Klaus Schenck

Schüler-Protokoll aus dem Vorbereitungs-Unterricht (Deutsch-Abitur bis 2018)

Kurze Kommentare von mir (2021) sind in Rot in der linken Spalte!

Bei den Erläuterungen handelt es sich um die Regelungen, die an unserer Schule im Abitur herrschten. Bitte erfragt die Regelungen an eurer Schule!

Handy 	Handys sind <u>abzugeben (KA) oder in der Tasche zu lassen, die vorne auf der Bank liegt (Abi)!</u> Handys werden grundsätzlich als <u>Betrugsversuch</u> gewertet!
Füller 	Wenn man mit Kugelschreiber schreibt, wirkt das für den Korrektor <u>desinteressiert!</u> → schon vorher des Öfteren mit dem Füller schreiben, dann geht es im Abi auch leichter von der Hand.
Toilette	Bei dem Toilettengang müssen <u>ALLE Blätter, einschließlich des kompletten Aufsatzes</u>, abgegeben werden. Es kann immer <u>nur eine Person</u> auf die Toilette. → Wenn man sieht, dass fünf Leute anstehen, lieber noch etwas warten.
Blätter 	In der Prüfung <u>bekommt man weiße (Original) und grüne (Konzept) Blätter.</u> Auf das Originalblatt, also auf dem der Aufsatz steht, wird <u>oben in der Mitte der vollständige Name und oben rechts am Rand die Seitenzahl (Seite 1 von xx) eingetragen, am Ende „xx“ überall eintragen.</u> Blätter <u>einseitig beschriften.</u>

Die Aufsätze liegen bei 14 – 22 Seiten je nach Schriftgröße. Wer bei beidseitig beschriebenen Blättern den Überblick verliert, ist „verrazzt“. Das Ganze mag nicht besonders ökologisch sein, aber ist mehr als sinnvoll in Stress-Situationen.

Wenn man ein neues Blatt anfängt, unbedingt zunächst die Seitenzahl rechts eintragen.

Am Ende des Aufsatzes die Gesamtzahl dazu schreiben, also 3/16, 4/16, 5/16..., Tipp: würde das Deckblatt mit 1/16 dazu zählen.

The image shows two sample forms. The first form is for student identification with fields for Name, Geburtsdag, and Fach, and a table for Blatt and Gesamtnummer. The second form is for task tracking with fields for Fach, Aufgabe, Blatt, and Gesamtnummer, followed by a large grid for task completion.

Vorteil: Es entsteht kein Chaos und ist leichter zu ordnen.

- bei „**Name**“: Nachname- und Vorname eintragen

- bei „**Aufgabe**“: Aufgabennummer der Aufsatzart eintragen (I-V).

nicht die Nummer der Aufgabenstellung, die man gerade bearbeitet

- bei **Blatt**: Seitenzahl eintragen

- bei „**Schülernummer**“: Prüfungsnummer, die man von der Schule bekommen hat.

- bei „Chiffre der Schule“: frei lassen!

Deckblatt

Das Folgende ist auf das Deckblatt zu schreiben:

Nummer der Aufgabe und die Aufgabe:

Spielt für Zweit- und Drittkorrektor eine Rolle, damit nicht unterstellt werden kann, dass nicht erlaubte Hilfsmittel benutzt wurden, was dann ziemlich Ärger für alle Beteiligten bedeutet!

Es sind die Werke bis 2018. Man muss es nur auf die aktuellen Werke der Pflichtlektüre übertragen! Dies unbedingt aufs Deckblatt schreiben, dann ist klar, was die Buchstaben bei der 2. Aufgabe (Vergleichsaufgabe) bedeuten.

Tipp: Macht alles so ordentlich und klar wie nur möglich, damit der Zweitkorrektor schnell alles überblickt und zackig vorankommt. Wenn ihr ihn mit Chaos und „tausend“ Verweisen ärgert, ist das nicht unbedingt förderlich für eure Note!

Aufgabe I: Pflichtlektüre

Aufgabe II: Lyrik...

Zur Pflichtlektüre:

Wenn man bemerkt, dass ein Teil des Buches geklammert ist (der Kommentarteil am Schluss), das heißt, man kann es nicht lesen, dann ist das ebenfalls auf das Deckblatt zu schreiben.
→ „Werk geklammert“

Die Dichter sowie die Werke (exakte Ausgabe angeben!) ebenfalls:

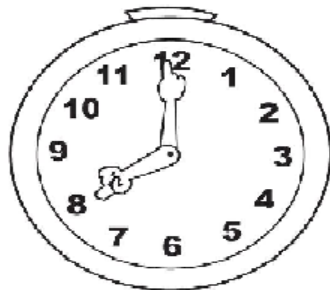
Max Frisch: „Homo faber“ (F)

Peter Stamm: „Agnes“ (S)

Georg Büchner: „Dantons Tod“ (B)

Die Buchstaben, die in Klammern hinter den Werken stehen, dienen in der 2. Aufgabe dazu, dass man die Zitate unterscheiden kann. Es sind die Anfangsbuchstaben der Nachnamen der jeweiligen Autoren.

Zeitplan



Im Zeitplan unbedingt ein mehrfaches Durchlesen der Arbeit einplanen, konkret

Diesen auf das grüne Blatt (Konzept) schreiben, damit man nicht so schnell in Zeitprobleme kommt.

Man muss diesen individuell gestalten. Nicht erst in der Prüfung darüber nachdenken.

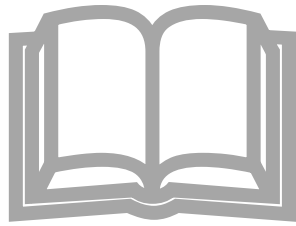
20 – 30 Minuten! Einen Durchgang nur in Blick auf die eigenen Probleme, z.B. Groß- und Kleinschreibung, dass/das usw. Man findet dies durch das „Fehler-Analyseblatt“ heraus.

Aufbau

Achtung, das ist der Aufbau der Pflichtlektüre bis 2018. Jetzt gibt es zusätzlich noch einen Außentext, den es damals nicht gab. Richtet euch nach dem, was im Unterricht verlangt und besprochen wurde. Der Überblick zur Pflichtlektüre mit Außentext kann euch zusätzlich helfen – siehe: www.KlausSchenck.de.

Einleitung	Zitat + Erklärung neue Zeile Dichter, Titel, Textsorte, Kernaussage mit Interpretationsschlaglichter (nur andeuten!) neue Zeile Inhalt Werk (6-8 Sätze) neue Zeile Thematik der vorgegebenen Textstelle
	2 ZEILEN FREI
1. Aufgabe	Inhaltliche Hinführung zur Textstelle (5-8 Sätze) neue Zeile Einleitungssatz direkt zur Textstelle (Wer, was, wo, wann) neue Zeile Interpretation neue Zeile (Abrundender Satz)
	1 ZEILE FREI
2. Aufgabe	Autoren und Werke nennen neue Zeile Interpretation neue Zeile Abrundender Satz
	2 ZEILEN FREI
Schluss	Einen Aspekt auswählen und ihn in den Kontext stellen neue Zeile Aktualisierung (4-5 Sätze) neue Zeile Abrundender Satz

Aufgabe lesen / analysieren



1. Aufgabe lesen → durchatmen → wirken lassen
2. Aufgabe analysieren
3. In der 2. Aufgabe findet sich meistens das, worum es bei der 1. Aufgabe geht. Was bedeutet das? > Wenn die Themen recht ähnlich erscheinen, dann NICHT alles bei der 1. Aufgabe schreiben, was man weiß, sonst hat man in der 2. Aufgabe nichts mehr, also seine Munition verschossen.

Zeilenzählung

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
9.....
10.....
11.....
12.....

Seite 13

1. Aufgabe
Hier nimmt man die Zeilenzählung, die man auf dem Aufgabenblatt vorgegeben hat.
2. Aufgabe
Hier nimmt man die Zeilen aus dem Buch.
 - „Dantons Tod“: Zeilen
 - „Agnes“ und „Homo faber“: Seitenzahlen

Neue Zeile



Wenn man eine neue Zeile beginnen muss, aber die vorherige voll ist, dann macht man einen Winkel in die Ecke, z.B.:

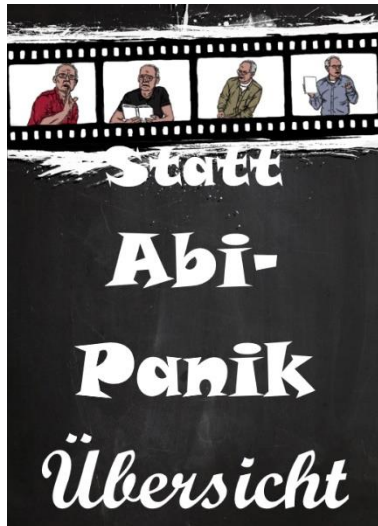
Die Rosen, die auf der grünen Wiese stehen, sind rot und duften auch sehr gut.

Das Auto ist sehr schön und es fährt sehr schnell.

Material-Übersicht mit Links

(Stand: März 2024) www.KlausSchenck.de

Gezielte Hilfe in der Abi-Vorbereitungsphase



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/beruhigende-uebersicht-statt-abi-panik/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/mentales-deutsch-abi-training-1-trainingsidee/>



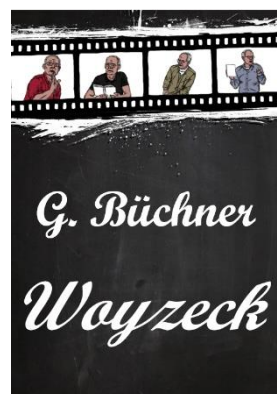
**Power-Tipps
für Abi-Gestresste
von
Therapiehund
Rocky**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/power-tipps-fuer-abi-gestresste-von-therapiehund-rocky/>

Aktuelles und Neues



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/th-mann-mario-und-der-zauberer-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/g-buechner-woyzeck-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/koeppen-werk-komplett-fertig-alle-sendungen-und-manuskripte-im-netz-heute-alles-durchgearbeitet-morgen-parat-fuer-klausur-d-abi/>

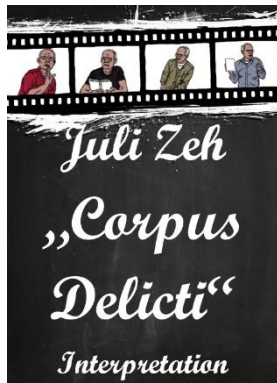


<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/alle-vorsaetze-sind-fuer-den-arsch-wenn-man-sich-nicht-daran-haelt/>

Inhalt: in Briefform, auf YouTube, Personen-Kurzübersicht – umfassende Werkübersicht: auf YouTube, als Manuskript, Markierung zentraler Stellen – Interpretation: in Briefform, als Manuskript, auf YouTube, als Wissenstest

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/deutschlandweit bis 2024

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023--baden-wuerttemberg/index.html>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/j-zeh-corpus-delicti-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/th-mann-bekenntnisse-des-hochstaplers-felix-krull-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

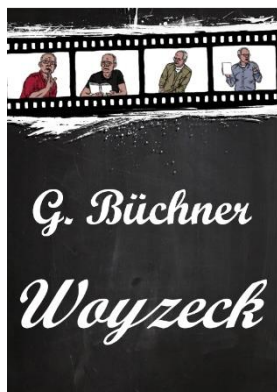


<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/f-kafka-der-verschollene-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

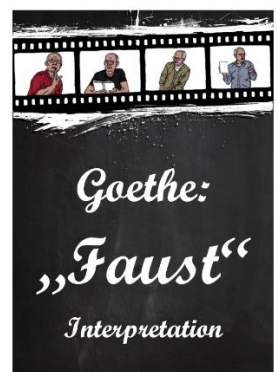


<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/koeppen-werk-komplett-fertig-alle-sendungen-und-manuskripte-im-netz-heute-alles-durchgearbeitet-morgen-parat-fuer-klausur-d-abi/>

Pflichtlektüre für das Deutsch-Abitur/deutschlandweit 2025



Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/i-w-v-goethe-faust-i-links-zur-sendung-und-zu-schuelerarbeiten-einstieg-ueberblick-kreative-arbeiten-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/h-hesse-der-steppenwolf-links-zur-sendung-und-zu-materialien-einstieg-ueberblick-kreative-arbeiten-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

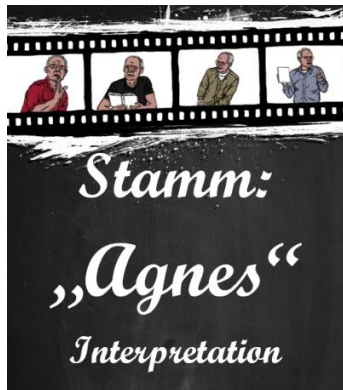


<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/e-t-a-hoffmann-der-goldne-topf-links-zu-sendungen-und-materialien-einstieg-ueberblick-kreatives-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

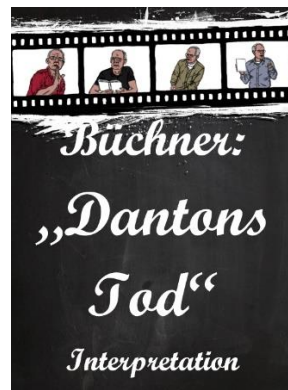


<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/h-u-treichel-der-verlorene-links-zur-sendung-und-zum-manuskript-einstieg-und-ueberblick-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html>

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html>

Klassenarbeiten/Abschlussprüfung: Mittelstufe + Berufsschule

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten-berufsschule-mittelstufe/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/kreatives-schreiben/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/privater-geschaeftsbrief/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/stellungnahme/index.html>

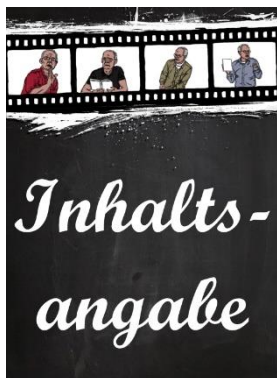


<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/schaubildbeschreibung/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/freie-erörterung/index.html>

Zentrale Deutsch-Materialien



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/textinterpretation/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/gedichtinterpretation/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/lyrik/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/texterörterung/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/textanalyse/index.html>



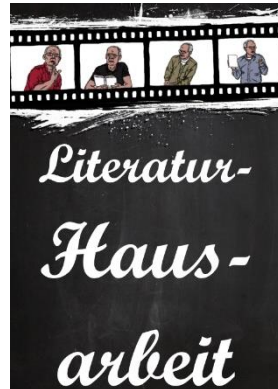
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/zeichensetzung/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/rechtschreibung/komplette-deutsche-rechtschreibung-ab-2006/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/hausarbeiten-kl11-12/hausarbeit-klasse-11-brecht-galilei/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/strategien--anwendertipps/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/vergleich-literatur--kunst--und-musikgeschichte/index.html>

Psychologie-Themen



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/alle-vorsaetze-sind-fuer-den-arsch-wenn-man-sich-nicht-daran-haelt/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/die-stillen-in-der-schule-1-vom-glueck-der-introversion/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/disziplin-erfolgssfaktor-in-der-schule-einfuehrung/>



<https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html>

Ermutigung zu einer Schülerzeitung – 22 Artikel



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/redaktionsgroesse-zwei-pizza-regel/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/nicht-piensen-geld-scheisserle-kreieren/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/printausgabe-vs-internet-zeitung/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/trommelt-euch-in-die-lokalpresse/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/geheimwaffe-beim-vorstellungsgespraech-die-schuelerzeitung/>

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>

