

Kafka: Der Prozess

1 / Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise / S. 1

Lernkärtchen / rot: Kafka-Referate

<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Wie viele Kapitel hat der Roman?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Der Roman besteht aus zehn Kapiteln.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Welche Rolle spielt der geographische Raum im Roman?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Der geographische Raum spielt keine Rolle im Roman. Es werden auch keine Landschaftsbilder und vegetative Vorstellungen beschrieben.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>In welcher Szene ist ein Stehenbleiben der Zeit zu erkennen?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Prügelszene (Der Prügler)</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Welche Erzählperspektive hat Franz Kafka verwendet?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Er hat die personale Erzählperspektive benutzt.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Was ist an der personalen Erzählperspektive besonders?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Sie ist aus der Sicht der Hauptperson und vermittelt nur ihre Gedanken und Beobachtungen.</p>

Kafka: Der Prozess

1 / Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise / S. 2

Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise	Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise
Welche Probleme bestehen bei der personalen Erzählperspektive für den Leser?	Der Leser ist auf die Perspektive der Hauptfigur festgelegt: → Distanz zu anderen Figuren → Leser bleibt auf Vermutungen angewiesen
Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise	Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise
Wann beginnt und endet der Roman?	Der Roman beginnt am 30. und endet am 31. Geburtstag von Josef K..
Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise	Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise
Wie passt sich der Erzähler dem Beobachterstandpunkt an?	Indem er Bewegungen und Gesten der anderen Personen aus seiner Perspektive (Hauptfigur) registriert.
Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise	Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise
Wozu führt der fesselnde Beginn?	Leser wird in den Sog einer beklemmenden, unausweichlichen Handlung geraten.
Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise	Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise
Wie gibt der Autor die Gedanken Josef K.s im ersten Satz wieder?	Mit der erlebten Rede vermittelt er dem Leser gleich die Gedanken Josef K.s: → „Jemand musste Josef K. verleumdet haben“ (S.7)