

**Kafka: Der Prozess**

**1 / Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise / S. 1**

## Lernkärtchen / rot: Kafka-Referate

<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Wie viele Kapitel hat der Roman?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Der Roman besteht aus zehn Kapiteln.
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Welche Rolle spielt der geographische Raum im Roman?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Der geographische Raum spielt keine Rolle im Roman. Es werden auch keine Landschaftsbilder und vegetative Vorstellungen beschrieben.
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  In welcher Szene ist ein Stehenbleiben der Zeit zu erkennen?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Prügelszene (Der Prügler)
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Welche Erzählperspektive hat Franz Kafka verwendet?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Er hat die personale Erzählperspektive benutzt.
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Was ist an der personalen Erzählperspektive besonders?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Sie ist aus der Sicht der Hauptperson und vermittelt nur ihre Gedanken und Beobachtungen.

## Kafka: Der Prozess

### 1 / Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise / S. 2

<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Welche Probleme bestehen bei der personalen Erzählperspektive für den Leser?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Der Leser ist auf die Perspektive der Hauptfigur festgelegt: → Distanz zu anderen Figuren → Leser bleibt auf Vermutungen angewiesen
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Wann beginnt und endet der Roman?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Der Roman beginnt am 30. und endet am 31. Geburtstag von Josef K..
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Wie passt sich der Erzähler dem Beobachterstandpunkt an?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Indem er Bewegungen und Gesten der anderen Personen aus seiner Perspektive (Hauptfigur) registriert.
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Wozu führt der fesselnde Beginn?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Leser wird in den Sog einer beklemmenden, unausweichlichen Handlung geraten.
<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Wie gibt der Autor die Gedanken Josef K.s im ersten Satz wieder?	<b>Kafka:</b> Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise  Mit der erlebten Rede vermittelt er dem Leser gleich die Gedanken Josef K.s: → „Jemand musste Josef K. verleumdet haben“ (S.7)