

## **Hausaufgaben in Blick auf KA und Abi**

### **Erwartet wird:**

- **Einleitung**
  - Jeder hat vor der KA seine Einleitung in groben Zügen im Kopf (Kurz-Inhalt von „Räuber“, 1-2 Schwerpunkte einflechten, schauen, was im Zentrum der Aufgabenstellung steht, daraufhin den Schluss der Einleitung gestalten)
- **Hauptteil: 1-2 Aufgaben**
  - Zentrale Aufgabe bezieht sich auf eine klar abgegrenzte Textstelle. Diese interpretieren, auf Zitatintegration achten, verschiedene Aspekte einflechten
- **Schluss**
  - Abrundung der Arbeit, Problematik nochmals aufgreifen, nur begrenzt aktualisieren, auf jeden Fall dies niemals platt und stupid machen!

### **Planungsvorschlag:**

- ~ 2 Stunden Zeit investieren
- 4 - 6 Seiten
- wichtig ist das Regelmäßige, so dass ihr wirklich fit seid für KA und Abi! Im Abi alles im Durchschnitt dreimal so lange!!

### **Anforderungen:**

- Der Verantwortliche für die Folienvorlage mailt sie mir bis Dienstag, 20 Uhr. (korrekte Kopfzeile: übliche Angaben / genaue Angabe der Textstelle / eigenen Namen / Arial 14).
- Die HA wird am Donnerstag kontrolliert, wer sie nicht hat, Eintrag ins Klassenbuch. HA und mündliches Abhören schließen sich nicht aus!

## **Aufgabenstellungen:**

**1. Akt: S. 11 / Z. 5 – S. 18 / Z. 22 / HA auf:** .....

Zeige an der vorgegebenen Stelle Franzens Strategie, seinen Vater im Sinne seines Zweitgeborenen zu manipulieren. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Folienvorlage:** .....

**2. Akt: S. 63 / Z. 18 - S. 74 / Z. 25 / HA auf:** .....

Kontrastiere an der vorgegebenen Stelle die Einstellung verschiedener Räuber zu der ihres Räuberhauptmanns Karl. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Folienvorlage:** .....

**3. Akt: S. 85 / Z. 10 – S. 88 / Z. 33 / HA auf:** .....

1. Welche Erlebnisse führen in Karl zu dem Konflikt dieser Szene.
2. Zeige an der vorgegebenen Stelle den Konflikt in Karl Moor. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Folienvorlage:** .....

**4. Akt: S. 98 / Z. 10 - S. 104 / Z. 21 / HA auf:** .....

1. Ordne diese Stelle in die gesamte Denkstruktur von Franz ein.
2. Stelle an der vorgegebenen Stelle die Einstellung von Franz dar. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Folienvorlage:** .....

**5. Akt: S. 132 / Z. 14 - S. 136 Z. 37 / HA auf:** .....

1. Ordne diese Stelle in den Gesamtkontext dieses Werkes ein.
2. Zeichne an der vorgegebenen Stelle das Gespräch zwischen Franz und Pastor Moser nach. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Folienvorlage:** .....