

## Inhaltsverzeichnis

**Aus urheberrechtlichen Gründen wurden fürs  
Internet Fotos gelöscht!**

1. Farblegende	2
2. Erörterung des Schlüsselbegriffs „Bildnis“	2
3. Zusammenspiel der Schlagwörter „Bildnis“, „Rolle“ und „Identität“	3
4. Die erste Situation	4
5. Fabers Bildnisse	5
5.1 Fabers Selbstbildnis	5
5.2 Fabers Frauenbildnis	7
5.3 Fabers Weltbildnis	9
6. Knick in Fabers Welt und Selbstbildnis	10
6.1 Das Zusammentreffen mit Sabeth	10
6.2 Das Zusammentreffen mit Hanna	12
7. Fügung und Schicksal	14
8. Anhang	15
8.1 Literaturverzeichnis	15
8.2 Selbstständigkeitserklärung	18

## 1. Farblegende

Zitate aus Max Frischs „Homo faber“	
Wichtige Stellen	
Wichtige Stationen	

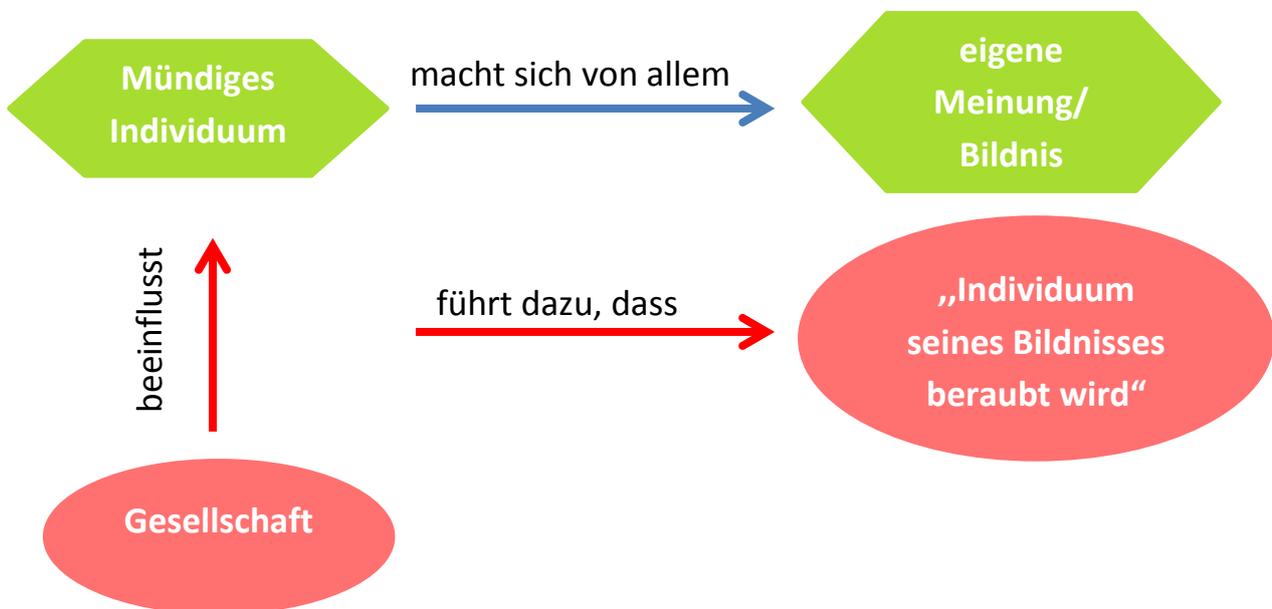
## 2. Erörterung der Schlüsselbegriffes „Bildnis“:



Bildnis →

„bildliche Darstellung von einem Menschen; [genauer assoziiert als] Porträt“.

2



3

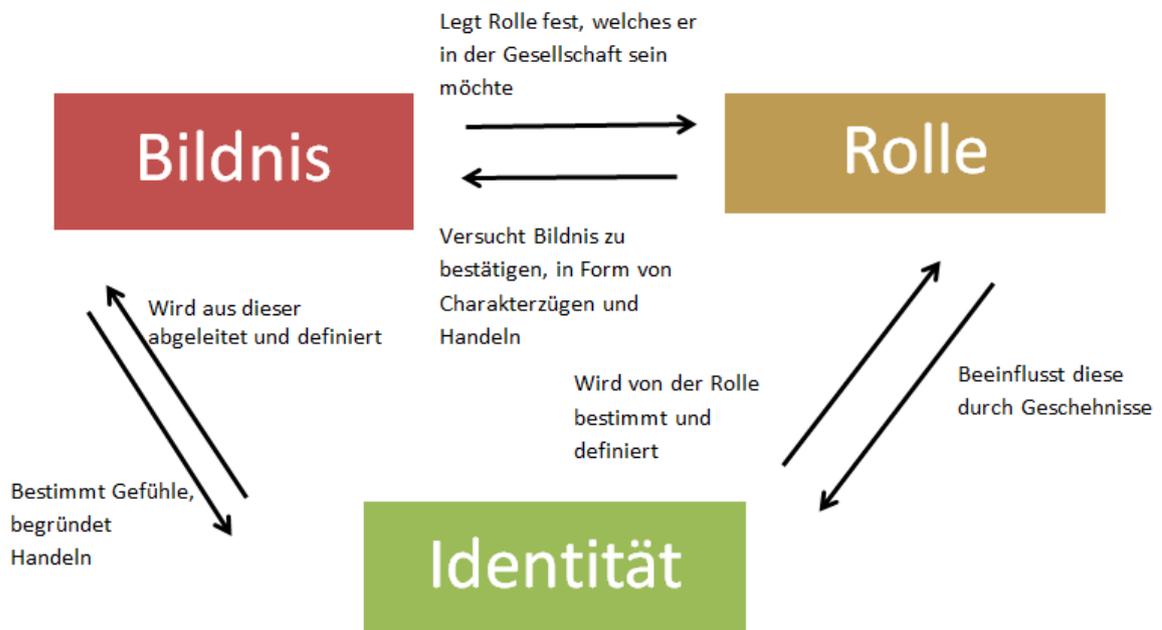
<sup>1</sup> <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Duden.jpg> 25.01.2014

<sup>2</sup> <http://www.duden.de/rechtschreibung/Bildnis> 31.10.13

<sup>3</sup> Steffahn, Cornelia: „Altern Sterben und Tod im Spätwerk von Max Frisch“ Verlag Dr. Kovač, Hamburg, 2000 (S.17)



### 3. Zusammenspiel der Schlagwörter „Bildnis“, „Rolle“ und „Identität“



<sup>4</sup> <http://pixabay.com/de/kreuz-friedhof-holz-symbol-158304/> 25.01.25

<sup>5</sup> [http://pixabay.com/p-37244/?no\\_redirect](http://pixabay.com/p-37244/?no_redirect) 05.01.2014

<sup>6</sup> [http://bibel-online.net/buch/luther\\_1912/5\\_mose/5/](http://bibel-online.net/buch/luther_1912/5_mose/5/) 04.01.14

<sup>7</sup> Grafik: selbst erstellt

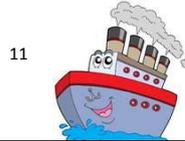
## 4. Die erste Situation



Fabers Reisen in Amerika	
Abflug in <b>New York</b>	24. März
Notlandung in der <b>Wüste von Tamaulipas</b>	25.- 28. März
Stopp in <b>Campeche</b>	29.-30. März
Stopp in <b>Planeque</b>	31.März-5.April
Reise zur Plantage in <b>Guatemala</b>	09. April
Aufenthalt in <b>Caracas</b> (Venezuela)	19. April
Flug nach <b>New York</b>	21. April



Fabers Schiffsreise nach Paris	
Reise mit dem Schiff nach <b>Le Havre</b>	22.-30. April
50. Geburtstag Fabers	29. April
Heiratsantrag Fabers an Sabeth	29. April



Fabers Reise in Europa	
Aufenthalt in <b>Paris</b>	1.Mai
Reise mit Sabeth in <b>Italien</b>	13. – 25. Mai
Intime Erfahrung mit Sabeth	13. Mai
Übernachtung und Unfall Sabeths in <b>Korinth</b>	26-27. Mai
Sabeths Tod im Krankenhaus in <b>Athen</b>	28. Mai
Abflug nach <b>New York</b>	29. Mai



15

<sup>8</sup> <http://larsunterwegs.files.wordpress.com/2010/05/usa-flagge.jpg> 04.01.2014

<sup>9</sup> [http://www.erlebnisreisen-abenteuerreisen.de/fileadmin/img/map\\_amerika.jpg](http://www.erlebnisreisen-abenteuerreisen.de/fileadmin/img/map_amerika.jpg) 04.01.2014

<sup>10</sup> <http://media.partydeko.de/media/catalog/product/cache/8/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/p/a/papp-flagge-frankreich-2338.jpg> 04.01.2014

<sup>11</sup> <http://sr.photos3.fotosearch.com/bthumb/CSP/CSP168/k1684203.jpg> 05.01.2014

<sup>12</sup> [http://www.km.bayern.de/bilder/km\\_absatz/foto/4865\\_0110\\_eukinderecke\\_455.jpg](http://www.km.bayern.de/bilder/km_absatz/foto/4865_0110_eukinderecke_455.jpg) 04.01.2014

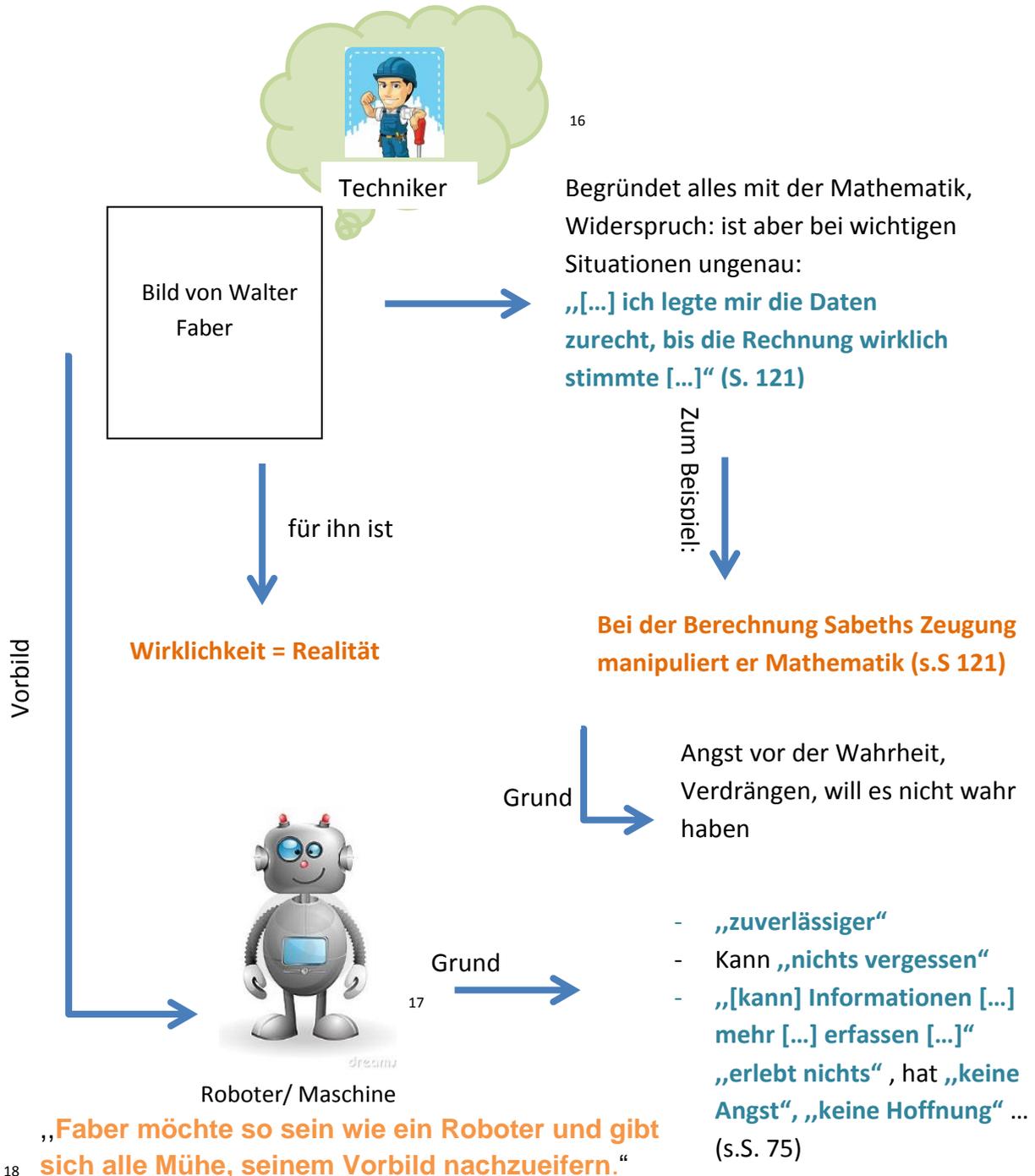
<sup>13</sup> <http://www.sprachreisen-bewertung.de/images/Karten/Frankreich-Karte.jpg> 04.01.2014

<sup>14</sup> <http://www.weltkarte.com/typo3temp/pics/7f0fee5c12.gif> 04.01.2014

<sup>15</sup> Tabelle Vgl: Heidenreich, Sybille: „Max Frisch; Homo faber“ Analysen und Reflexionen, Hollfeld 2008 (S.25-26)

### 3. Fabers Bildnisse

#### 5.1 Fabers Selbstbildnis



<sup>16</sup> <http://us.123rf.com/450wm/bluezace/bluezace1303/bluezace130300009/18758856-karikatur-techniker-oder-repairman.jpg> 05.01.2014

<sup>17</sup> <http://thumbs.dreamstime.com/x/karikatur-roboter-24250363.jpg> 04.01.2014

<sup>18</sup> Matter, Cornelia-Beate. Schreiben heißt sich selber lesen Max Frischs Romane „Stiller“ und „Homo faber“, C.P. Verlag. e.K. Mainz (S. 40)

## 05. Bildnis-Problematik: Fabers Denken bis zur Wende

Monika Ballweg / WG 12.1 / 2013/2014

Kamera



20

Schachbrett



21



19

Aufnahmefunktion, Beweisfunktion, „Wir fotografierten und bestatteten ihn.“ (S.55)  
→ um **Abstand zur Natur** und **der Leiche** zu **bekommen**.

Ist zwar von Menschen umgeben, muss aber nichts mit ihnen reden.

„Ich schätze das Schach, weil man Stunden lang nichts zu reden braucht. [...] Man blickt auf das Brett und ist keineswegs unhöflich [...]“ (S. 23)

**Reflektiert damit sein Leben** und seine **Ereignisse**. Gewinnt Distanz zu Personen (z.B. wie bei Ivy) (Vgl.: S.31)



macht



22

glücklich

ihn



„Ich fühle mich nicht wohl, wenn unrasiert; nicht wegen der Leute, sondern meinetwegen. Ich habe das Gefühl, ich werde etwas wie eine Pflanze.“ (S. 27)

<sup>19</sup> [http://t2.ftcdn.net/jpg/00/15/95/51/400\\_F\\_15955103\\_qQ4qz8IU4oJ9A2uxtfTvkt7C7UFtEBCu.jpg](http://t2.ftcdn.net/jpg/00/15/95/51/400_F_15955103_qQ4qz8IU4oJ9A2uxtfTvkt7C7UFtEBCu.jpg) 05.01.2014

<sup>20</sup> [http://www.allmystery.de/i/t870ddc\\_alte\\_kamera\\_410x291.jpg](http://www.allmystery.de/i/t870ddc_alte_kamera_410x291.jpg) 05.01.2014

<sup>21</sup> <http://thumbs2.ebaystatic.com/d/l225/m/m-dQtTO33BMqIRaxcsQzEGg.jpg> 05.01.2014

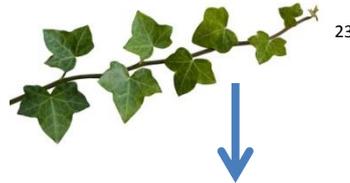
<sup>22</sup> [http://static.freepik.com/fotos-kostenlos/happy-smiley-with-hearts-in-wangen\\_97954.jpg](http://static.freepik.com/fotos-kostenlos/happy-smiley-with-hearts-in-wangen_97954.jpg) 05.01.2014

## 5.2 Fabers Frauenbildnis



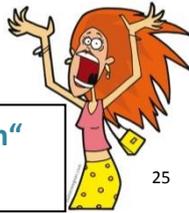
24

„Ivy heißt Efeu und so heißen für mich eigentlich alle Frauen“ (S.99)



23

Frauen sind für ihn „hysterisch“ (S.24)



25

Jede Frau ist für ihn giftig und zerstört den Mann → später widerspricht er dies bei Hanna und Sabeth, Efeu klammert sich z.B. an Hauswände, → Frauen klammern sich an ihn → findet das an ihnen unerträglich

Bringen ihn zu intimen Erfahrungen, diese sind für Faber „absurd“ → es war „nie absurd“ mit Hanna. (S.99-100)

Grund

Frauen wie Ivy engen Faber ein, dabei will sie „eigentlich nur wissen [...] was [er] fühl[t], beziehungsweise denk[t] [...]“ (S.30)

keine Gefühle zu Frauen

26

Grund

Beschäftigt sich lieber mit Technik → verlangt keine Gefühle, → nervt nicht → interessiert ihn → sieht Frauen als schwaches Geschlecht → „Tu sais que la mort est femme! [...] et que la terre est femme!“ (S. 69) d.h.: Du sagst, dass der Tod weiblich ist und dass die Erde weiblich ist. → Verbindet Frauen mit der Natur.

Trifft auf alle Frauen zu, nicht aber auf Hanna und Sabeth, da Sabeth das Spiegelbild ihrer Mutter ist

<sup>23</sup> <http://www.fitfacts.de/fotolia/fotolia/10-02/efeu.jpg> 05.01.2014

<sup>24</sup> [http://www.wienwebdesign.at/media/070409/frau/frauen\\_mit\\_kleider.jpg](http://www.wienwebdesign.at/media/070409/frau/frauen_mit_kleider.jpg) 11.01.2014

<sup>25</sup> [http://www.muellerwegner.com/wp-content/uploads/2010/09/muellerwegner\\_CD003.jpg](http://www.muellerwegner.com/wp-content/uploads/2010/09/muellerwegner_CD003.jpg) 05.01.2014

<sup>26</sup> <http://www.abipur.de/referate/stat/665256703.html> 05.01.2014

## 05. Bildnis-Problematik: Fabers Denken bis zur Wende

Monika Ballweg / WG 12.1 / 2013/2014



Sabeth

27

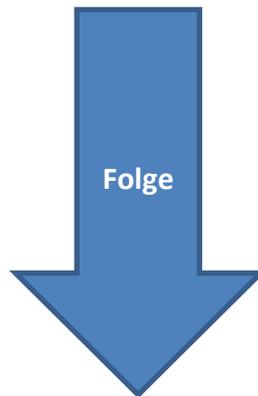


Bild von Hanna

Hanna



Sind für Walter Faber **anders als andere Frauen**, er **entwickelt Gefühle** für sie und **öffnet sich** für sie, während er mit anderen, z.B.: Ivy, nur spielt.

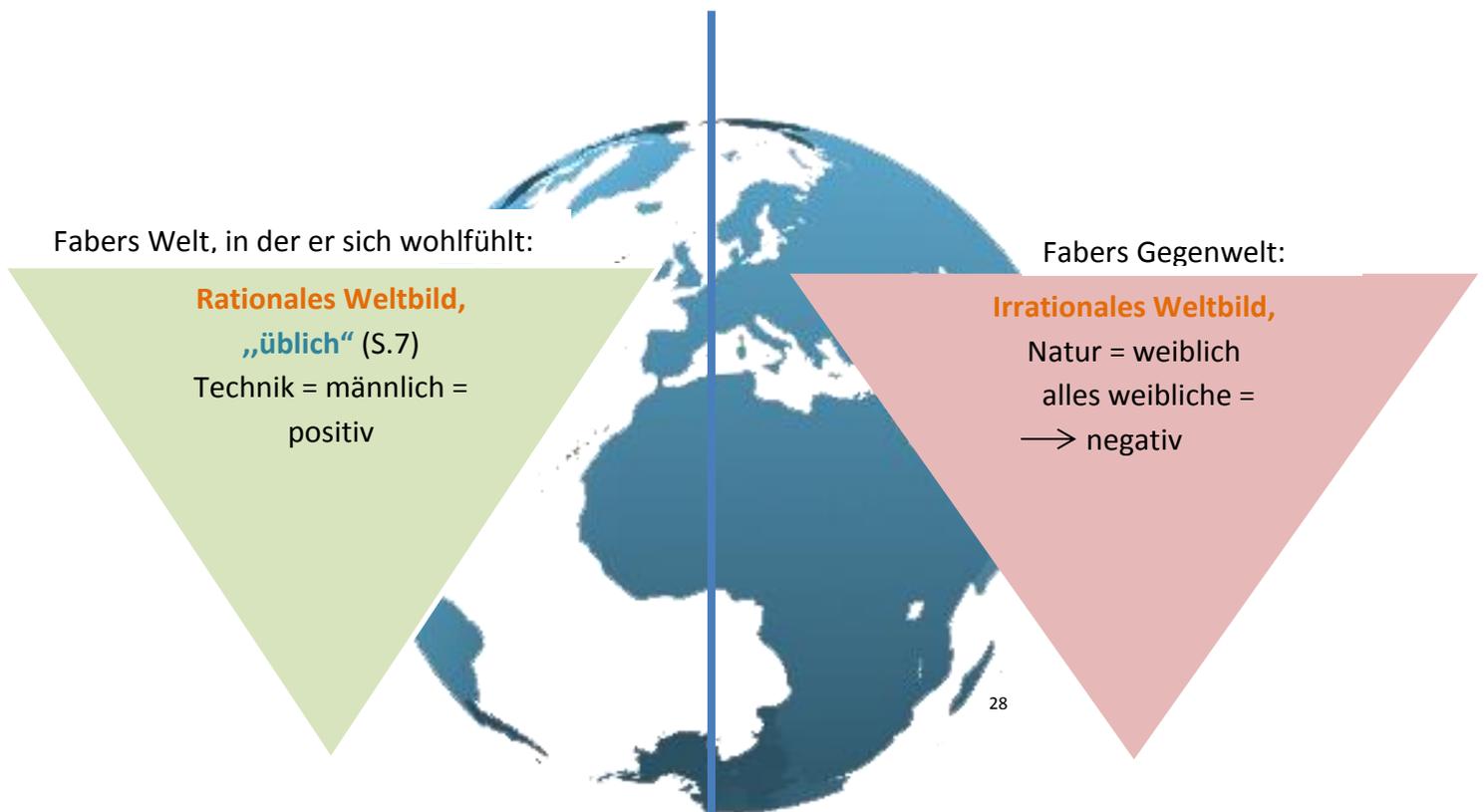


Folge

Ist seinem **Technikerbild NICHT treu.**

## 5.3 Fabers Weltbildnis

Faber besitzt ein geteiltes Weltbild.



Wahrscheinlichkeiten sind für ihn wichtig,  
**muss alles in der Welt berechnen können**  
→ um keine Angst zu haben z.B. bei  
seiner Operation: „**laut Statistik [gelingt]  
eine Operation [...] in 94,6 von 100  
Fällen**“ (S.164)

**„Benutzt Technik zur Beherrschung der  
Natur“** → z.B seinen Zwang sich immer  
rasieren zu können. (s.S. 27)

29

**„Menschen sind anstrengend!“ (S.8)**

Frauen sind für ihn wie Efeu → giftig,  
klammern

Sexualität ist für ihn das Schlimme, da es  
weiblich ist. **„Tümpel im Morgenrot wie  
Tümpel von schmutzigen, Blut, Monatsblut“**  
(S.68)

<sup>28</sup> <https://www.iplakat.com/img/weltkugel.png> 05.01.2014

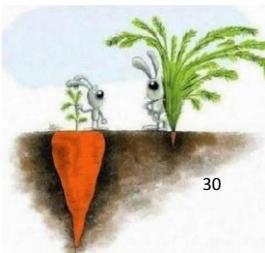
<sup>29</sup> Eisenbeis, Manfred: „Max Frisch; homo faber“, Lektürehilfen, Klett, Stuttgart 2010 (S.92)

## 6. Knick in Fabers Welt und Selbstbildnis

### 6.1 Das Zusammentreffen mit Sabeth

Bild von Faber und Sabeth auf dem Schiff

1. **Zusammentreffen** auf dem Schiff nach Europa



Wird neidisch, als sie von einem anderen Mann angefasst wird.

Macht ihr **nicht aus Notwendigkeit, sondern aus Liebe einen Heiratsantrag** an seinem 50. Geburtstag.



32



Verlieren sich in Paris → Faber sehnt sich nach ihr → geht (obwohl er Kunst hasst) **jeden Tag in den Louvre**

<sup>30</sup> [2.bp.blogspot.com/-v8zFEc9Kn1g/UJKFGZexEWI/AAAAAAAAAB6I/cDx4okzu50A/s1600/Karotten+u+Hase+lustig.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-v8zFEc9Kn1g/UJKFGZexEWI/AAAAAAAAAB6I/cDx4okzu50A/s1600/Karotten+u+Hase+lustig.jpg) 11.01.2014

<sup>31</sup> <http://schmuck-boerse.com/ring/181/Schmuck2.jpg> 11.01.2014

<sup>32</sup> <http://www.de.iamistanbul.tv/upload2/images/201211/26/loouvreuze.jpg> 11.01.2014

## 05. Bildnis-Problematik: Fabers Denken bis zur Wende

Monika Ballweg / WG 12.1 / 2013/2014

Hindert Sabeth daran, per Anhalter weiterzufahren, da er **väterliche Gefühle** entwickelt hat → **Beschützerinstinkt** → **Antizipation**



33



34

Sein **Selbstbild** als Techniker/Mathematiker **zerbricht**: wird in Sabeths Nähe **immer menschlicher**. → Geht sogar mit ihr auf ein intimes Erlebnis ein.



„[er] legte [sich] die Daten zurecht, bis die Rechnung wirklich stimmte [...]“ (S.121)

hat Angst vor der Wahrheit und will nicht wahr haben, dass Sabeth seine Tochter sein könnte.



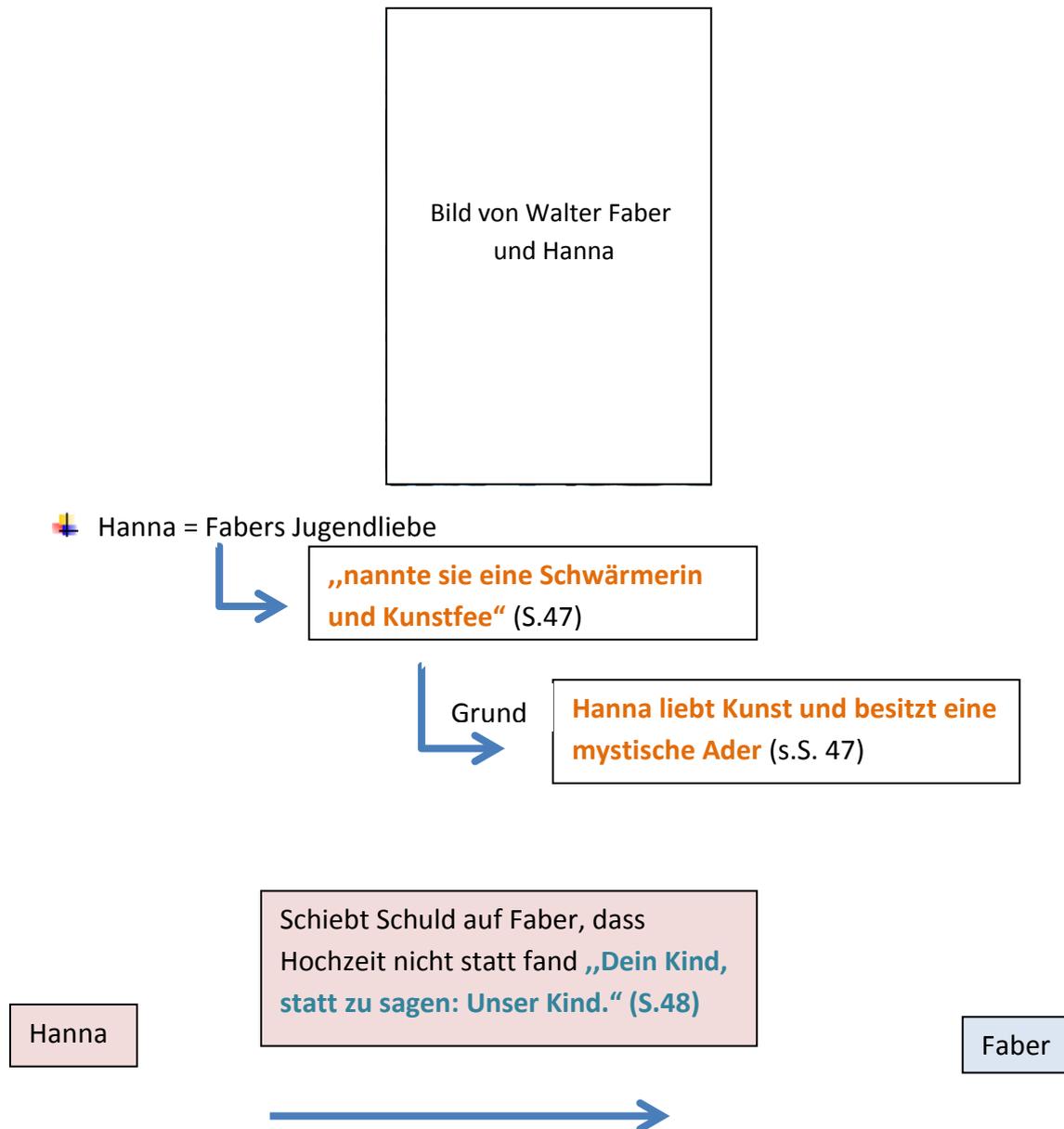
35

<sup>33</sup> [http://fc04.deviantart.net/fs71/i/2010/087/1/8/autostop\\_by\\_sara\\_by\\_SARAEHIGERU.jpg](http://fc04.deviantart.net/fs71/i/2010/087/1/8/autostop_by_sara_by_SARAEHIGERU.jpg) 11.01.2014

<sup>34</sup> [http://cineplex.media.baselineresearch.com/images/300283/300283\\_full.jpg](http://cineplex.media.baselineresearch.com/images/300283/300283_full.jpg) 11.01.2014

<sup>35</sup> <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Schreibtisch.2.JPG> 25.01.2014

## 6.2 Das Zusammentreffen mit Hanna

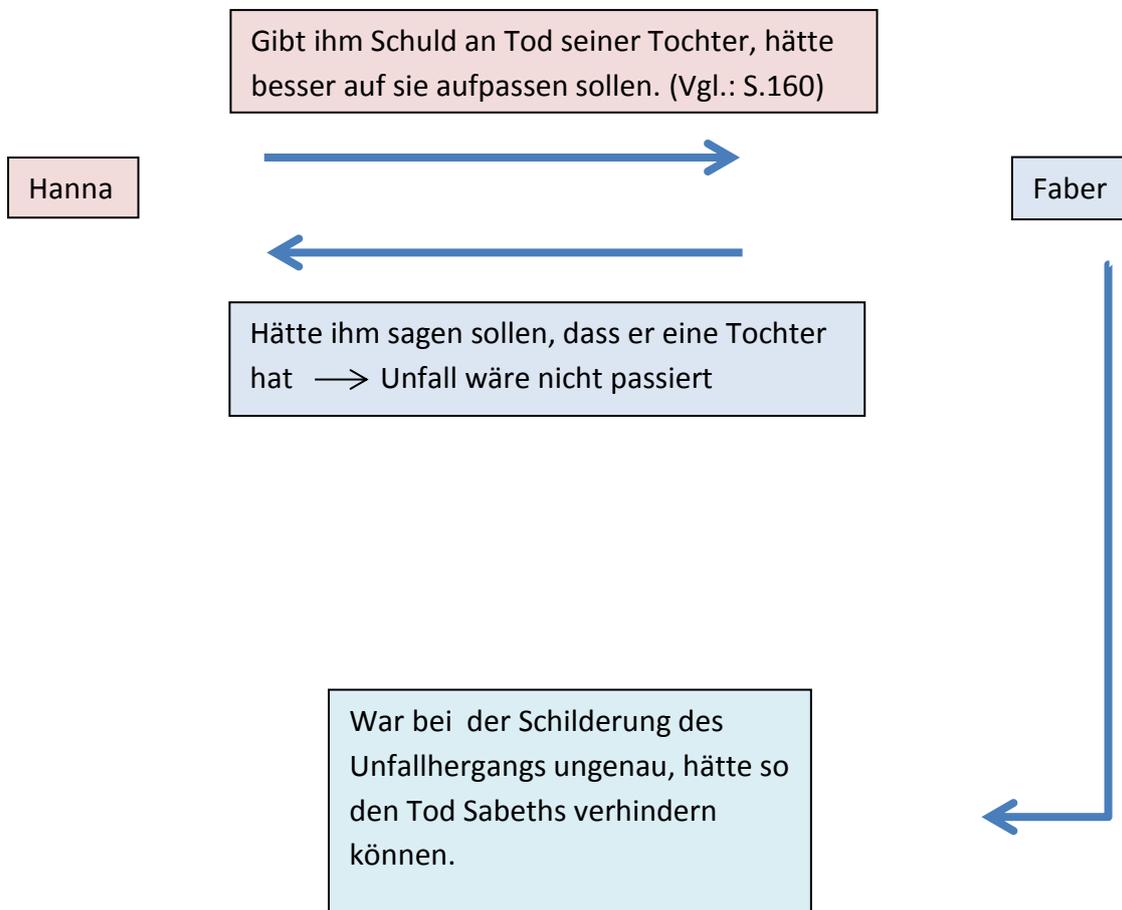


- „Dein Kind, statt zu sagen: Unser Kind.“ (S.48): **Faber wollte das Kind nicht, es hätte seine Pläne durchkreuzt.** Für ihn war es eine non verbale Abmachung („Es war ausgemacht, daß unser Kind nicht zur Welt kommen sollte.“ (S.57))

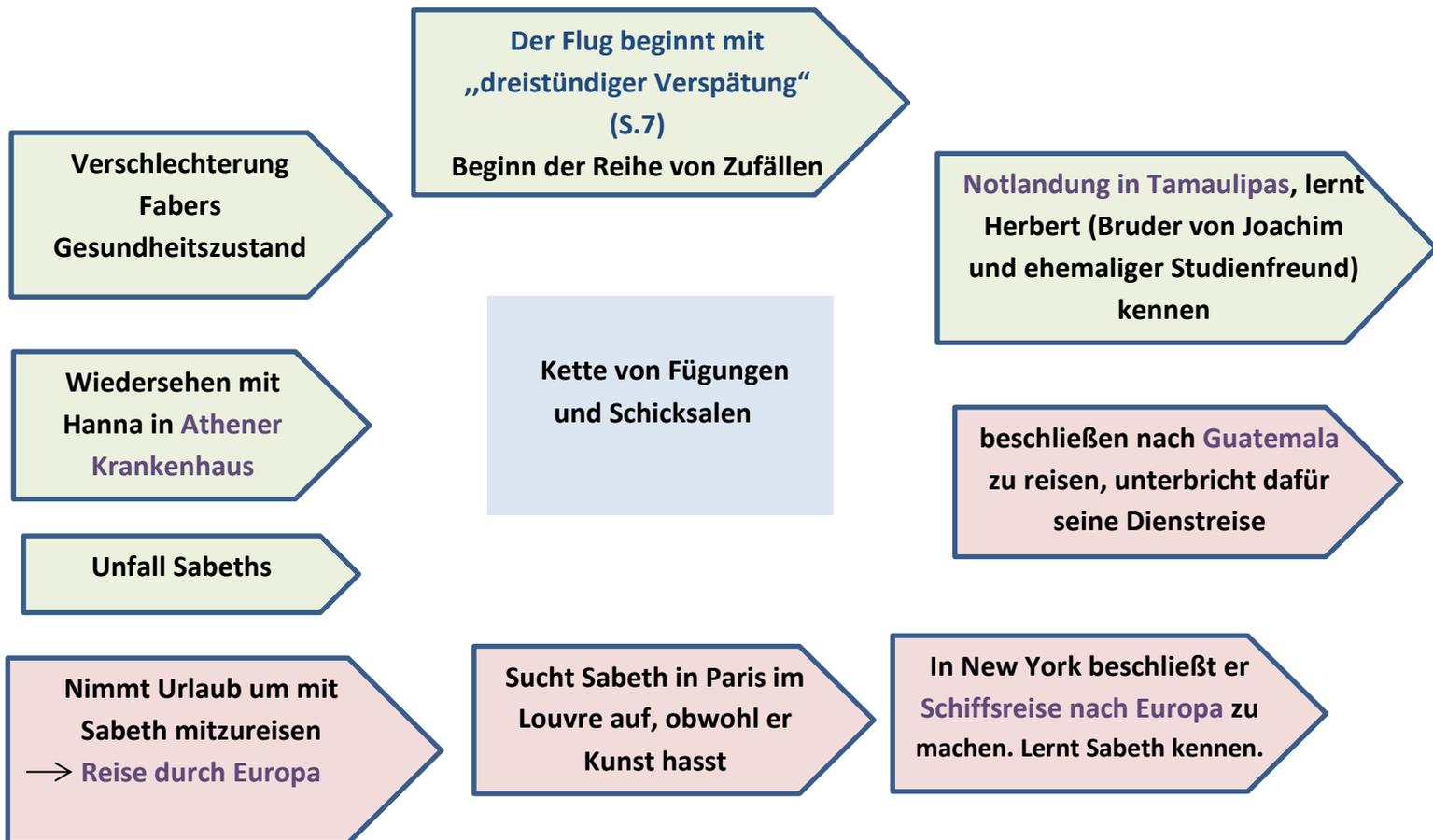
## 05. Bildnis-Problematik: Fabers Denken bis zur Wende

Monika Ballweg / WG 12.1 / 2013/2014

✚ Treffen sich im Athener Krankenhaus wieder:



## 7. Fügung und Schicksal



36

	Faber sieht das Ereignis als Zufall
	Diese Fügung sind von Faber selbst herbeigerufen

<sup>36</sup> Eisenbeis, Manfred: „Max Frisch, Homo faber“, Lektürehilfen, Klett, Stuttgart 2010 (S.9)

## 8. Anhang

### 8.1 Literaturverzeichnis

#### **1. Primärliteratur**

Frisch, Max: Homo faber – Ein Bericht, Surkamp Verlag (Taschenbuch Nr. 354), Frankfurt am Main, 1977

#### **2. Sekundärliteratur**

Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber. Klett Verlag, Stuttgart 2010

Wölke, Alexandra: EinFach Deutsch, Max Frisch Homo faber, Schöningh Verlag, 2000 Paderborn

Heidereich, Sybille.: „Max Frisch; Homo faber“, Analyse & Reflexionen, Hollfeld 2008

Thomassen, Christa: Schreiben heißt sich selber lesen, C.P. Verlag, 2001 Mainz

Schmitz, Walter: Max Frisch, Surkamp Taschenbuch Materialien Nr. 2059, Frankfurt am Main, 1987

Steffahn, Cornelia: „Altern Sterben und Tod im Spätwerk von Max Frisch“ Verlag Dr. Kovač, Hamburg, 2000

#### **3. Internetadressen**

<http://www.duden.de/rechtschreibung/Bildnis> 31.10.13

<http://www.fernabitur.com/docs/Homofaber-Skript.pdf> 31.10.2013

<http://www.duden.de/rechtschreibung/Identitaet#Bedeutung1a> 31.10.2013

#### **4. Bildernachweis**

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Duden.jpg> 25.01.2014

<http://www.duden.de/rechtschreibung/Bildnis> 31.10.13

<http://pixabay.com/de/kreuz-friedhof-holz-symbol-158304/> 25.01.25

[http://pixabay.com/p-37244/?no\\_redirect](http://pixabay.com/p-37244/?no_redirect) 05.01.2014

[http://bibel-online.net/buch/luther\\_1912/5\\_mose/5/](http://bibel-online.net/buch/luther_1912/5_mose/5/) 04.01.14

<http://larsunterwegs.files.wordpress.com/2010/05/usa-flagge.jpg> 04.01.2014

## 05. Bildnis-Problematik: Fabers Denken bis zur Wende

Monika Ballweg / WG 12.1 / 2013/2014

[http://www.erlebnisreisen-abenteuerreisen.de/fileadmin/img/map\\_amerika.jpg](http://www.erlebnisreisen-abenteuerreisen.de/fileadmin/img/map_amerika.jpg)

04.01.2014

<http://media.partydeko.de/media/catalog/product/cache/8/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/p/a/papp-flagge-frankreich-2338.jpg>

04.01.2014

<http://sr.photos3.fotosearch.com/bthumb/CSP/CSP168/k1684203.jpg>

05.01.2014

[http://www.km.bayern.de/bilder/km\\_absatz/foto/4865\\_0110\\_eukinderecke\\_455.jpg](http://www.km.bayern.de/bilder/km_absatz/foto/4865_0110_eukinderecke_455.jpg)

04.01.2014

<http://www.sprachreisen-bewertung.de/images/Karten/Frankreich-Karte.jpg>

04.01.2014

<http://www.weltkarte.com/typo3temp/pics/7f0fee5c12.gif>

04.01.2014

<http://us.123rf.com/450wm/bluezace/bluezace1303/bluezace130300009/18758856-karikatur-techniker-oder-repairman.jpg>

05.01.2014

<http://thumbs.dreamstime.com/x/karikatur-roboter-24250363.jpg>

04.01.2014

[http://t2.ftcdn.net/jpg/00/15/95/51/400\\_F\\_15955103\\_qQ4qz8IU4oJ9A2uxtfTvkt7C7UFtEBCu.jpg](http://t2.ftcdn.net/jpg/00/15/95/51/400_F_15955103_qQ4qz8IU4oJ9A2uxtfTvkt7C7UFtEBCu.jpg)

05.01.2014

[http://www.allmystery.de/i/t870ddc\\_alte\\_kamera\\_410x291.jpg](http://www.allmystery.de/i/t870ddc_alte_kamera_410x291.jpg)

05.01.2014

<http://thumbs2.ebaystatic.com/d/l225/m/m-dQtTO33BMqIRaxcsQzEGg.jpg>

05.01.2014

[http://static.freepik.com/fotos-kostenlos/happy-smiley-with-hearts-in-wangen\\_97954.jpg](http://static.freepik.com/fotos-kostenlos/happy-smiley-with-hearts-in-wangen_97954.jpg)

05.01.2014

<http://www.fitfacts.de/fotolia/fotolia/10-02/efeu.jpg>

05.01.2014

[http://www.wienwebdesign.at/media/070409/frau/frauen\\_mit\\_kleider.jpg](http://www.wienwebdesign.at/media/070409/frau/frauen_mit_kleider.jpg)

11.01.2014

[http://www.muellerwegner.com/wp-content/uploads/2010/09/muellerwegner\\_CD003.jpg](http://www.muellerwegner.com/wp-content/uploads/2010/09/muellerwegner_CD003.jpg)

05.01.2014

<http://www.abipur.de/referate/stat/665256703.html>

05.01.2014

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Julie\\_Delpy\\_02.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Julie_Delpy_02.jpg)

25.01.2014

<http://2.bp.blogspot.com/-v8zFEc9Kn1g/UJKFGZexEWI/AAAAAAAAAB6I/cDx4okzu50A/s1600/Karotten+u+Hase+lustig.jpg>

11.01.2014

<http://schmuck-boerse.com/ring/181/Schmuck2.jpg>

11.01.2014

<http://www.de.iamistanbul.tv/upload2/images/201211/26/louvremuze.jpg>

11.01.2014

[http://fc04.deviantart.net/fs71/i/2010/087/1/8/autostop\\_by\\_sara\\_by\\_SARAE SHIGERU.jpg](http://fc04.deviantart.net/fs71/i/2010/087/1/8/autostop_by_sara_by_SARAE SHIGERU.jpg)

11.01.2014

**05. Bildnis-Problematik: Fabers Denken bis zur Wende**

Monika Ballweg / WG 12.1 / 2013/2014

[http://cineplex.media.baselineresearch.com/images/300283/300283\\_full.jpg](http://cineplex.media.baselineresearch.com/images/300283/300283_full.jpg)

11.01.2014

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Schreibtisch.2.JPG> 25.01.2014

## 8.2 Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos benutzt.

Hundheim, 11.01.2014

Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Schüler/-in