

Kopiervorlage

Autor: Max Frisch

Titel: Homo faber

Thema: Motive und Symbole

Verfasser: Nadine Blassauer

Klasse: 12.1

Fach: Deutsch



Lehrer: Oberstudienrat Klaus Schenck

Schule: Wirtschaftsgymnasium an der
kaufmännischen Schule TBB

Abgabetermin: 27. November 2013

Inhaltsverzeichnis **1**

1. Definition: Symbol, Motiv, Leitmotiv & Leitwort **2**

2. Leitworte „üblich“ & „nervös“ **3**

3. Symbole aus dem Bereich der Technik **4**

→ Rasierer

→ Kamera

→ Super-Constellation

→ Hermes Baby

4. Verhaltensweisen **8**

→ Blindheit

→ Nacktheit

5. Todessymbole **10**

→ Zopilote

→ Ohnmachtsanfälle

→ tote Joachim

→ Professor O.

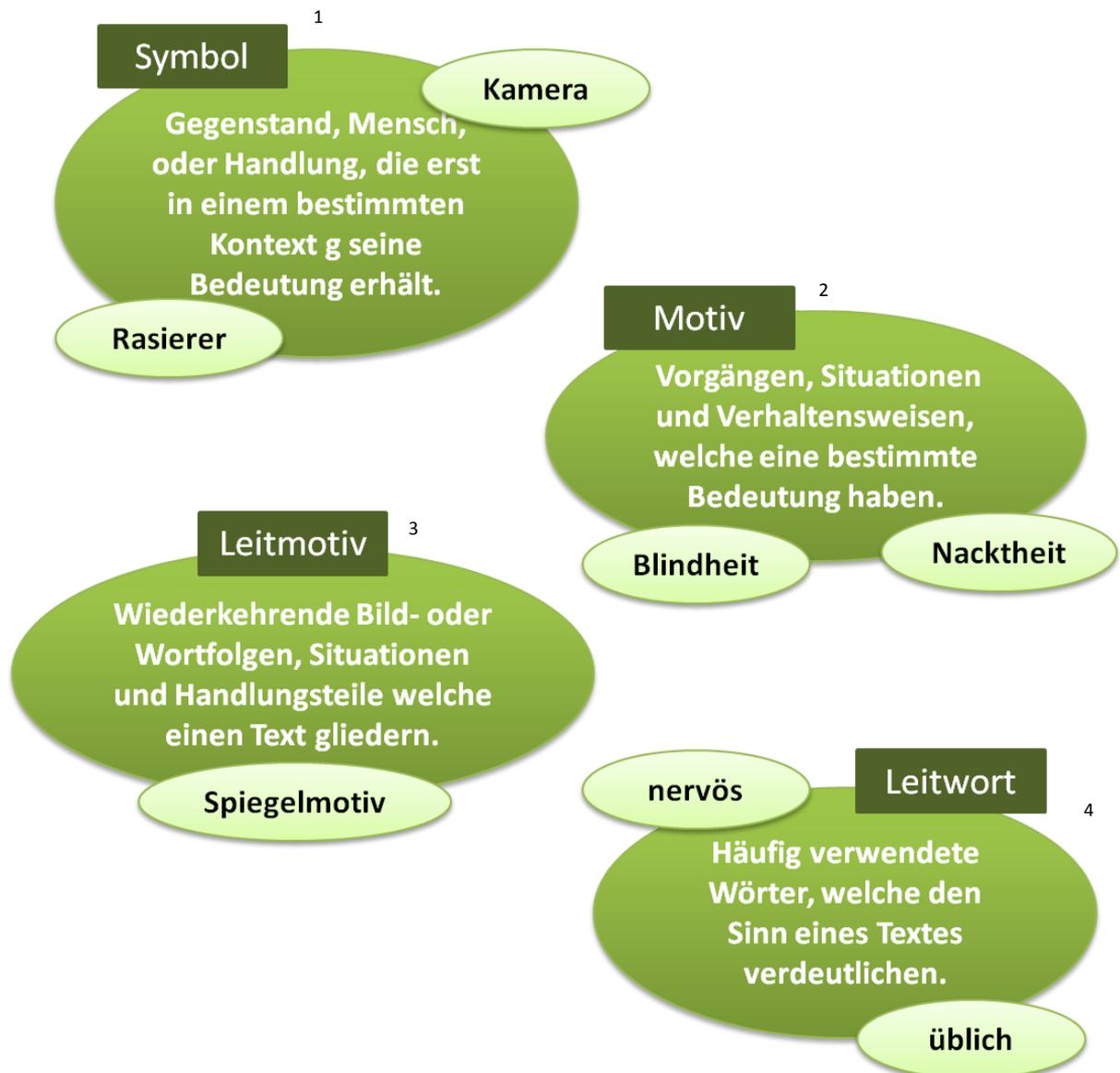
6. Spiegelmotiv **12**

7. Anhang **13**

→ Literaturverzeichnis

→ Selbständigkeitserklärung

1. Definition: Symbol, Motiv, Leitmotiv & Leitwort



¹ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lernttraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.90)

² Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lernttraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.89)

³ Vgl. Schurf, Bernd; Andrea, Wagener : Kopiervorlagen Homo faber, Cornselsen Verlag, Berlin, 2012 (S.24)

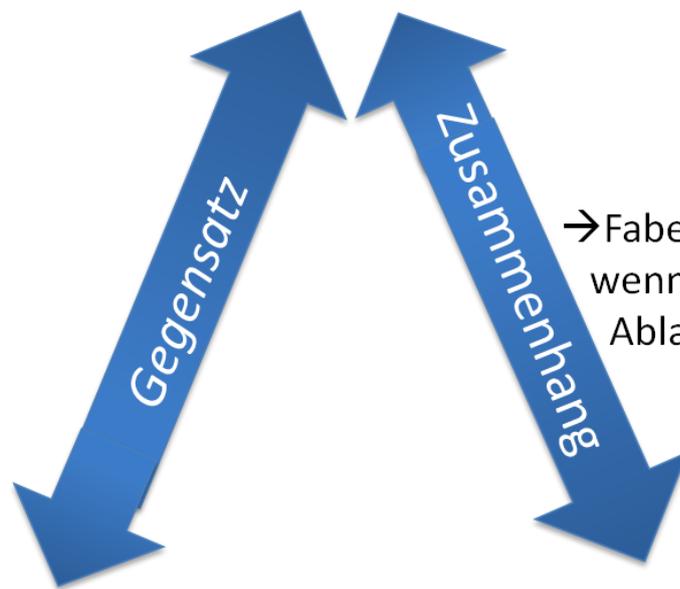
⁴ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lernttraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.89)

2. Leitworte „üblich“ & „nervös“

Zitat: „Unsere Maschine war, wie üblich auf dieser Strecke, eine Super-Constellation.“ (S.7)

„üblich“

= *Erfahrung, Gewohnheit, Verlässlichkeit*



→ Faber wird „nervös“,
wenn der „übliche“
Ablauf gestört wird.⁵

= *Unsicherheit, Unruhe, Angst*

„nervös“

Zitat: „und was mich nervös machte, ..war... diese Vibration in der stehenden Maschine mit laufenden Motoren“ (S.7)

Zitat: „alles Ungewohnte macht mich sowieso nervös.“ (S.76)

⁵ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.91)

3. Symbole aus dem Bereich der Technik

→ Rasierer

Faber fühlt sich, wenn er „rasiert [ist] **freier** [und] **sicherer** [...]“ (S.10)



Kampf: Natur vs. Technik
(Bartwuchs vs. Rasierer)

Abwehr der vegetativen Natur am eigenen Körper mittels Technik

Ständiger Zwang rasiert zu sein

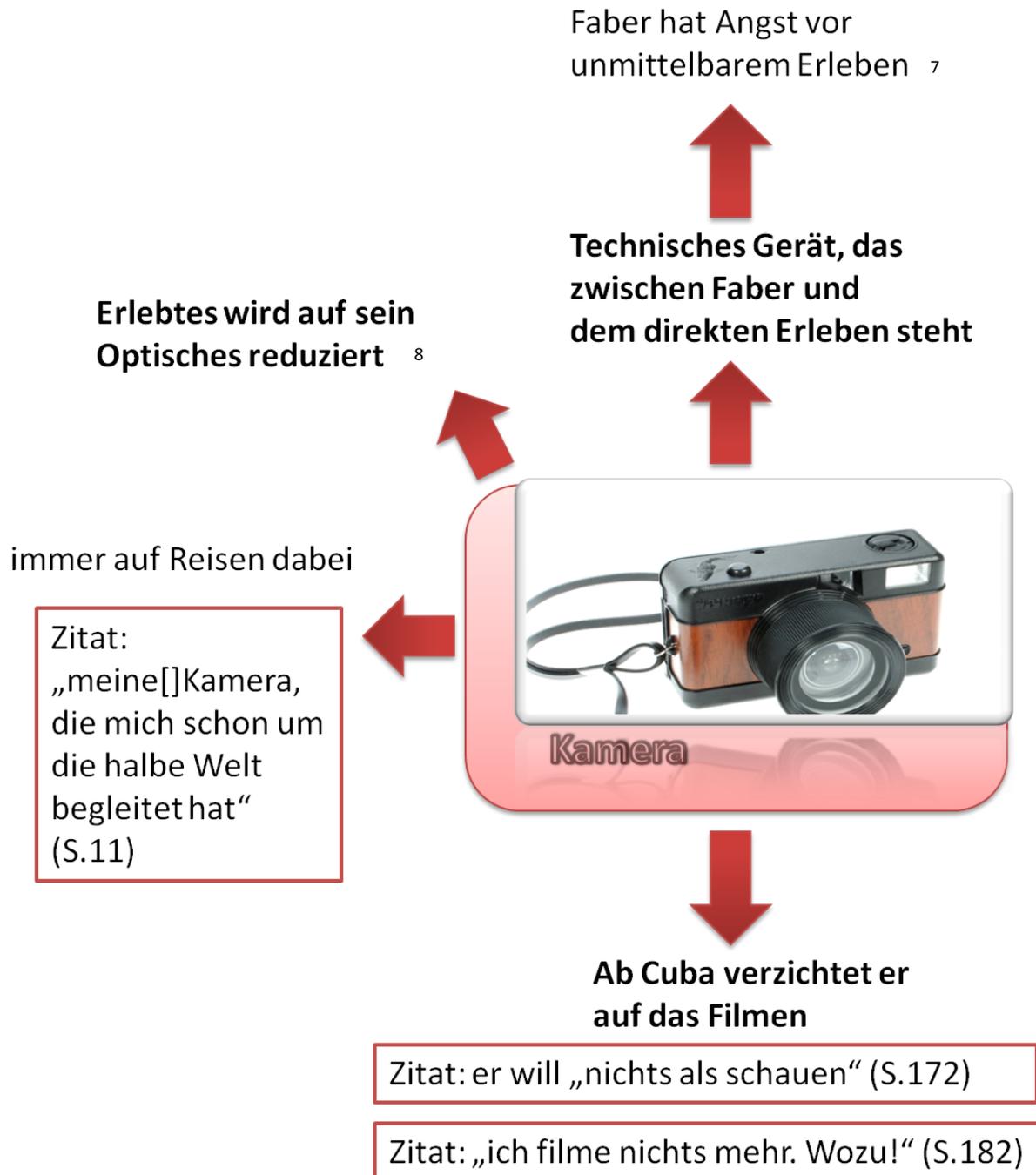
Zitat: „Ich fühlte mich nicht wohl, wenn unrasiert“ (S.27)

Zitat: „Ich hatte das Bedürfnis, mich zu rasieren, nicht weil ich's nötig hatte, sondern einfach so.“ (S.63)

6

⁶ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.91)

→ Kamera



⁷ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntaining GmbH, Stuttgart 2010 (S.94)

⁸ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntaining GmbH, Stuttgart 2010 (S.94)

→ Super-Constellation

Kampf : Technik vs. Natur

(Flugzeug vs. Wetterbedingungen)

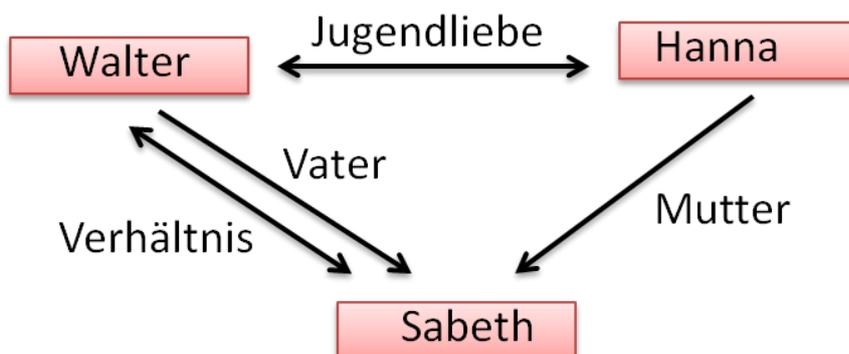
Notlandung → Natur ist stärker als Technik



Super-Constellation

→ „Über-Konstellation“ ⁹

Personenkonstellation



⁹ Juliane Lachner: „Max Frisch: Homo Faber“, Interpretationshilfe Deutsch, Stark (S.63)

→ Hermes-Baby

Zitat: „Ich kann Handschrift nicht leiden“ (S.161)

Faber schreibt lieber mit der Schreibmaschine als mit der Hand.



= Fabers Reiseschreibmaschine

Schreibt auf ihr einen Brief an Ivy, anstatt mit ihr zu reden.

Zitat : „Lange hatte ich schon das Bedürfnis, einmal sauberen Tisch zu machen.“ (S.30)

4. Verhaltensweisen

→ Blindheit

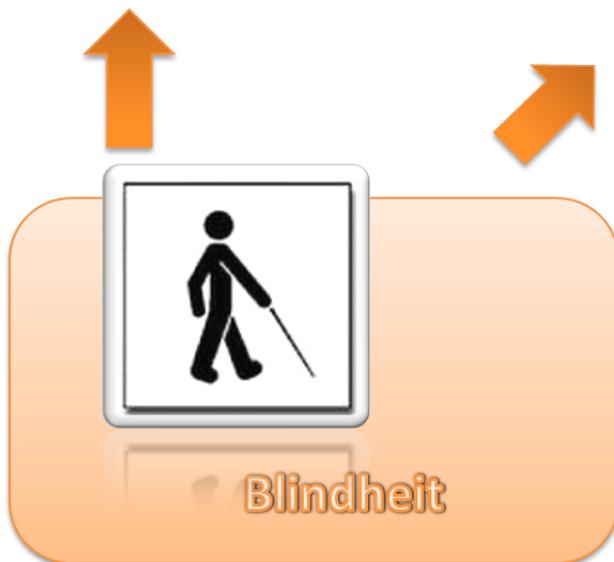
Zitat: „ Ich bin Techniker und gewohnt, die Dinge zu sehen, wie sie sind“ (S.24)

Zitat: „ Ich sehe nur ‚[...]was da ist‘“ (S.144)

Fabers „begrenzte“ Weltansicht¹⁰

Blindheit = Selbstbild

→ hat ein falsches Selbstbild von sich selbst und anderen¹¹



Faber nimmt andere Menschen nicht richtig wahr und hat schnell Vorurteile

Der blinde Armin

= Ansprechperson für Hanna in ihrer Kindheit

Zitat: „ Auch mich fand sie stockblind.“ (S.144) → Hanna

Hanna bezeichnet Faber als „stockblind“ aufgrund seines Verhaltens in der Vergangenheit

Armin nimmt Faber wahr, obwohl er blind ist



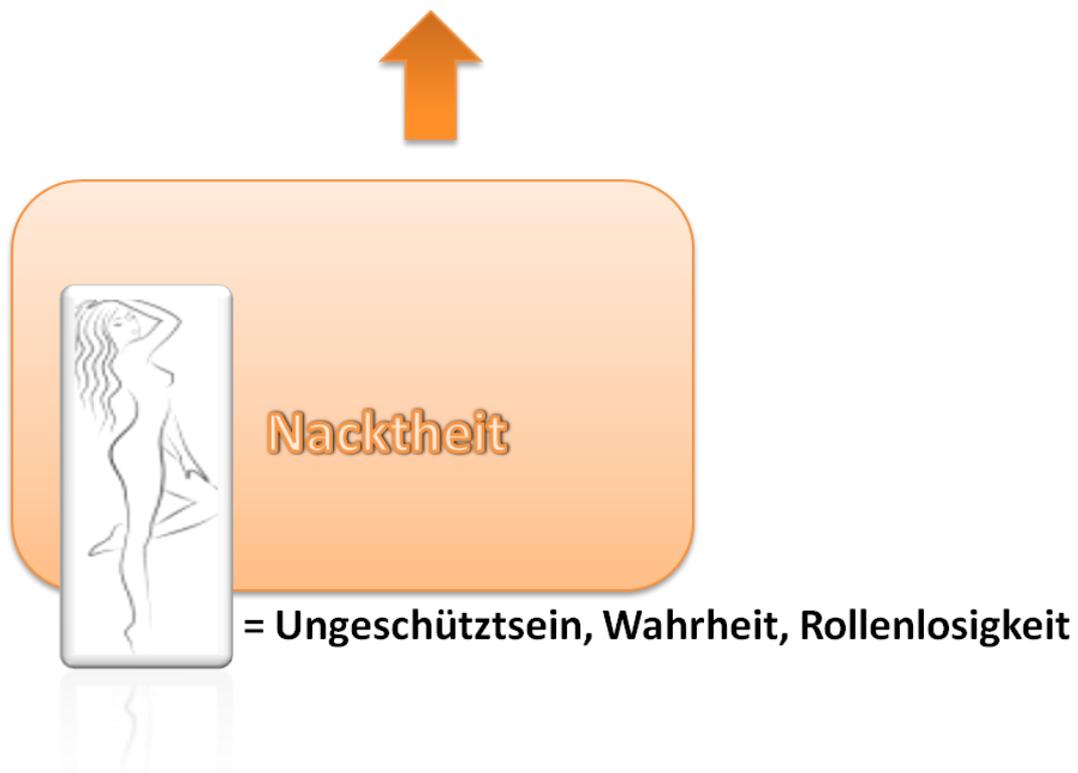
Faber nimmt Armin nicht wahr, obwohl er sehen kann

¹⁰ Huber, Hans; Pasche, Wolfgang: Stundenblätter Homo faber, Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013 (S.86)

¹¹ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.94)

→ Nacktheit

→ spiegelt Zugehörigkeit zum kreatürlichen Bereich wider ¹²

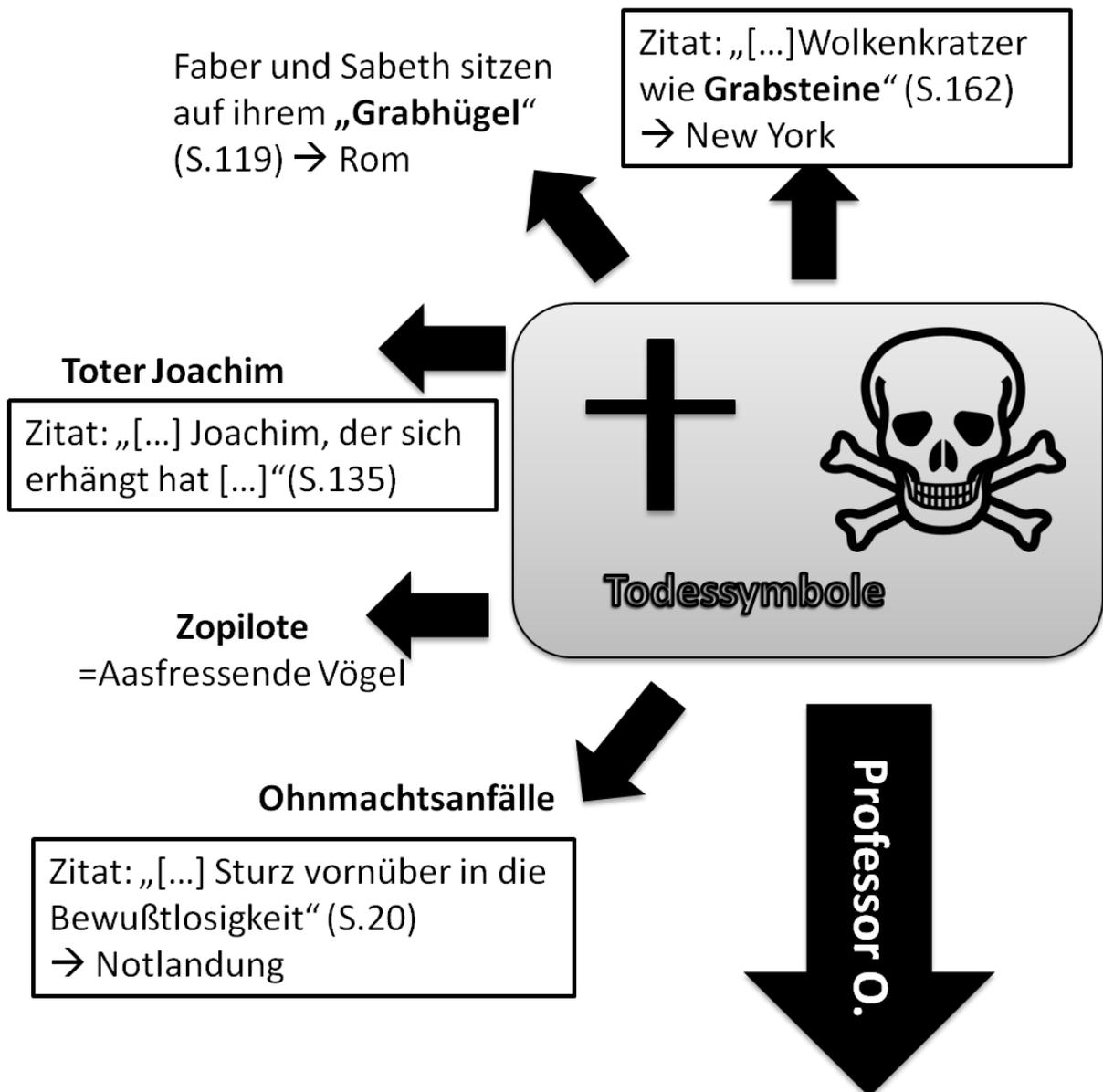


Zitate: „Ich lag splitternackt“ (S.34) → Aufenthalt in Campeche

Zitat: „es ist mir nicht bewusst gewesen, daß ich nackt bin“
(S.157) → Bei der „Rettung“ von Sabeth

¹² Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.94)

7. Todessymbole



→ Professor O.



Ist für Faber „eine Art **Vorbild**“ (S.103)



war Fabers **Lehrer an der Technischen Hochschule**



Sein Weltbild ist durch die Technik geprägt ¹³



Wird auch als „**Todesbote**“ bezeichnet



Kommt an 4 Stellen vor

Zitat: „Ich träume von [...] Professor O.[...](S.15) → **Flugzeug**

Zitat: „Sein Gesicht ist kein Gesicht mehr, sondern ein Schädel mit Haut drüber[...]“ (S.102) → **Paris**

Zitat: „[...] Unterhaltung mit einem Totenschädel, ich mußte mich zusammennehmen, um Professor O. nicht zu fragen, wann er denn sterbe.“ (S.193) → **Zürich**

Zitat: „Jetzt ist Professor O.[...] auch gestorben“ (S.172)
→ **Fabers Notizen**



„**Verkörperung des Todes und des todverfallenen technischen Denkens**“ ¹⁴



Das O bei seinem Namen steht für **Ω** → **Lebensende** ¹⁵

¹³ Lachner, Juliane: Interpretationen Deutsch Homo faber, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2011 (S.67)

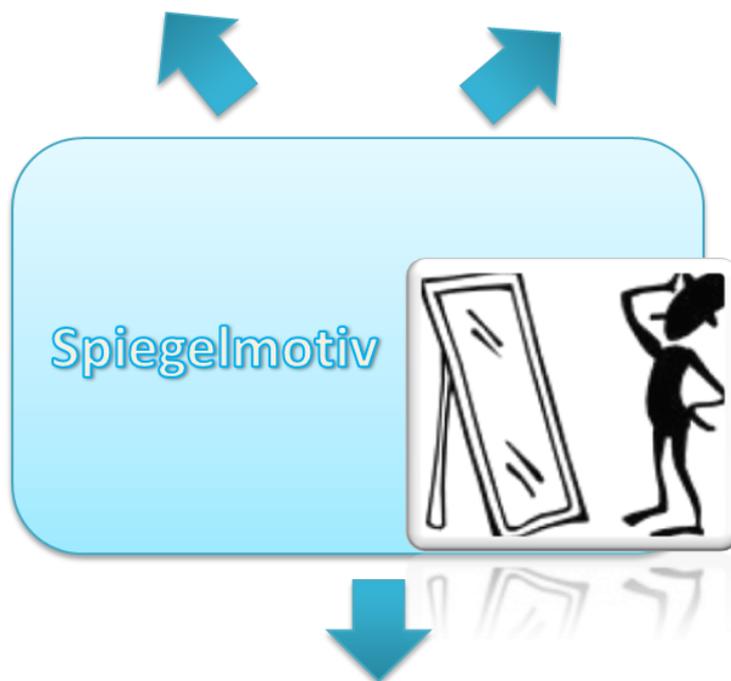
¹⁴ Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010 (S.96)

¹⁵ vgl. Lachner, Juliane: Interpretationen Deutsch Homo faber, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2011 (S.68)

6. Spiegelmotiv

Hinweise auf **Krankheit** und **bevorstehenden Tod**, welche Faber jedoch verdrängt

Spiegel = Fabers **Selbstwahrnehmung** ¹⁶



kommt an 3 Stellen vor

Zitat: „Sein Gesicht im Spiegel [...] weiß wie Wachs [...] scheußlich wie eine Leiche.“ (S.11) → Flughafen **Houston**

Zitat: „[...] Spiegel im Goldrahmen. Ich sah mich, sooft ich aufblickte, sozusagen als Ahnenbild [...].“ (S.98) → Im Restaurant in **Paris**

Ahnenbilder = Bilder von bereits gestorbenen Menschen

Zitat: „ich bin erschrocken. Ich bin immer hager gewesen, aber nicht so wie jetzt; nicht wie der alte Indio in Palenque, der uns die feuchte Grabkammer zeigte.“ (S.70) → Krankenhaus **Athen**

¹⁶ Huber, Hans; Pasche, Wolfgang: Stundenblätter Homo faber, Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013 (S.86)

7. Anhang

Literaturverzeichnis

Primärliteratur

→ Frisch, Max: Homo faber, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1957

Sekundärliteratur

→ Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010

→ Huber, Hans; Pasche, Wolfgang: Stundenblätter Homo faber, Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013

→ Lachner, Juliane: Interpretationen Deutsch Homo faber, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2011

→ Schurf, Bernd; Andrea, Wagener : Kopiervorlagen Homo faber, Cornelsen Verlag, Berlin, 2012

Bildnachweise

S.4 → http://de.academic.ru/pictures/dewiki/66/Braun_Sixtant.jpg(13.11.13)

S. 5 → <http://iloveyousupernova.blogspot.de/2011/07/babys.html> (13.11.2013)

S.6 → <http://jhomofaber.files.wordpress.com/2010/03/superconstellation.jpg>
(30.10.2013)

S.7 → [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/65/Hermes_Baby_gr_eeen_\(Swiss_German\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/65/Hermes_Baby_gr_eeen_(Swiss_German).jpg) (30.10.2013)

S. 8 → http://www.kobinet-nachrichten.org/images/cms-image_00019127.jpg(13.11.13)

S.9 → <http://us.cdn1.123rf.com/168nwm/svetlanaprikhnenko/svetlanaprikhnenko1209/svetlanaprikhnenko120900094/15306975-mode-skizze-schone-schlanke-nackte-frau-silhouette.jpg>(13.11.13)

S.12 → http://www.people1.de/img/Mann_vor_Spiegel.jpg(16.11.2013)

Selbständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos benutzt.

Ort, Datum

Nadine Blassauer

Name: Nadine Blassauer

Klasse: WG 12.1

Thema: Motive und Symbole

Fach: Deutsch

Lehrer: Oberstudienrat Klaus Schenck

Schule: Wirtschaftsgymnasium an der kaufmännischen Schule TBB