

MAX FRISCH

Homo Faber

Verfasserin der Kopiervorlage: Anna Winkler

Fach: Deutsch

Klasse: WG 12.1

Thema: Walter Faber





Lehrer: Oberstudienrat Klaus Schenck

Abgabetermin: 06.11.2013

Inhaltsverzeichnis

1. Walter Faber – Informationen über sein Leben	4
2. Die Technik – Fabers Zahnräder des Lebens	5
3. Der Gegner der Natur	6
4. Faber und Probleme	7
5. Männlich und weiblich - Fabers Gegenüberstellung.....	8
6. Seine Beziehungen	9
6.1 Frauen	9
6.2 Freunde.....	10
7. Fabers gewandelte Lebenseinstellung durch Sabeth.....	11
8. Fabers Krankheit und vermutlicher Tod	12
8.1 Verlauf	12
8.2 Professor O. – „Der Todesbote“	14
8.3 Reue	14
9. Literaturverzeichnis	15
9.1 Primärliteratur	15
9.2 Sekundärliteratur.....	15
10. Abbildverzeichnis	16
11. Selbständigkeitserklärung.....	19

Visualisierung

-  Beziehungen
-  Problematik Faber und Kind
-  Der Techniker
-  Beispiele im Buch

Walter Faber



Ivy



Elisabeth Piper
(Sabeth)



Professorengattin



Hanna Landsberg



Krankenhaus



1. Walter Faber – Informationen über sein Leben

* 29.IV. 1907

Homo Faber, der
Mensch als Schmied

1933-1935:

- „Assistent an der Eidgenössischen Technischen Hochschule“ (vgl.: S.33)
- Kennenlernen von Jugendliebe Hanna → schwanger Bagdad → Hanna
- Vereinbarung: Abtreibung (S.57)



????

1957 arbeitet er für die UNESCO und leistet hier „technische Hilfe für unterentwickelte Völker“ (S.10).
Er ist Ingenieur.
→ Liebesaus der Beziehung (S. 68)



- Vorbild: Roboter, Prof. O.
- Rationalist (S.75)
- Einzelgänger
- Fotografie, hält jeden Moment bildlich fest (S. 55, 85)
- Schach (S. 23)



Magenkrebs

17.VII.1957 ?

2. Die Technik – Fabers Zahnräder des Lebens

„ordnet [Männern Technik],
eine realistische und
sachliche Sicht auf die
Dinge des Rationalismus
zu“ (Bernd Matzkowski,
2010: 61)

„Ich bin Techniker
und gewohnt, die
Dinge zu sehen,
wie sie sind.“
(S.25)

„Ich lebe, wie jeder
wirkliche Mann, in
meiner Arbeit.“ (S.90)

„[D]ie Mathematik zur
Manipulation der
Wirklichkeit“ (Bernd
Matzkowski, 2010: 73)

Er sieht den „Beruf des
Technikers,... [als
immerhin männlichen
Beruf], wenn nicht der
einzigmännliche
überhaupt;...“ (S.77)

„...die Maschine erlebt nichts, sie hat
keine Angst und keine Hoffnung, die
nur stören, keine Wünsche in Bezug
auf das Ergebnis, sie arbeitet nach
der reinen Logik der
Wahrscheinlichkeit, darum behaupte
ich: Der Roboter erkennt genauer als
der Mensch, er weiß mehr von der
Zukunft als wir, denn er errechnet sie,
er spekuliert nicht und träumt nicht,
sondern wird von seinen eigenen
Ergebnissen gesteuert...“ (S.75)

Resultat der Zitate:

Faber lebt in der Technik. Er benutzt sie nicht nur, dass er beschäftigt ist, sondern auch um sich aus seiner Schuld / aus Problemen rauszureden. (Bsp.: Vaterschaft / Krankheit). Die Technik ist quasi die „Bezugsperson“ für Faber bei Problemen.

3. Der Gegner der Natur

Abwehr durch:



(In Palenque (S.38)

Abtreibung (S. 105)

Wenn er es nicht schafft sich zu wehren (z.B.: kein Strom für den Rasierer in der Wüste Tamaulipas S.27), wird er nervös. Jedoch ist die Natur oft auch überlegener (z.B.: verspäteter Flugzeugstart wegen Schneesturm (S.7) / Tod (S.170)).



Der Mensch soll laut Faber über der Natur stehen.



Bartwuchs und Schweiß

sind natürliche „unkontrollierte Vorgänge“ (vgl. Doris Kiernan, 1978: 48)

Gestank

„... Gestank von Schlamm, der an der Sonne verwest, und wenn man sich den Schweiß aus dem Gesicht wischt, so ist es, als stinke man selbst nach Fisch.“ (S.34)

Gegen menschliche Art der Fortpflanzung

„... und wollte nicht daran denken, wie Mann und Weib sich paaren, ... Warum gerade so? Einmal von außen gedacht: Wieso eigentlich mit dem Unterleib?“ (S.93)

Fortpflanzung von Lebewesen

„...diese Fortpflanzerei, überall, es stinkt nach Fruchtbarkeit, nach blühender Verwesung. Wo man hinspuckt, keimt es!“ (S.51)




4. Faber und Probleme

Fabers „3-Schritt-Problem-Verdrängungs-Methode“


Beispiel: Vaterschaft Sabeths

Schritt 1: Auftauchen & Erkennen

- Faber erkennt, dass ein Problem auftauchen könnte.





Bsp.:  +  = Ähnlichkeit (S. 78) + Mutter und Tochter (S.118)

Schritt 2: Vertuschung

- Durch mathematische Rechnungen / Statistiken
- "[Jedes Mädchen erinnert ihn an Hanna]" (vgl. S.78)
"Ich rechnete pausenlos, bis die Rechnung aufging,
wie ich sie wollte..." (S.121)  = Kind von Joachim




Schritt 3: Verdrängung

- Ablenkung 
-  fragt nach Beziehung von  +  ; er umgeht dies (S. 127)

Faber hätte das Leben von Sabeth retten können, wenn er die Wahrheit gesagt hätte. Aber er schämt sich, weil er nackt war und er Angst hat, Sabeth sei seine Tochter.

Faber reagiert mit Problemunterdrückung nicht nur im Falle Sabeths.

- Er verdrängt seine Krankheit Magenkrebs.
Faber ist überzeugt, die OP wird alles retten,  (S.164)
- Er flüchtet vor Ivy, um die Beziehung zu beenden. (S.68)
- ...

5. Männlich und weiblich - Fabers Gegenüberstellung

MÄNNER

- Technik und Arbeit (S.63, 77, 91)
- Zufälle (S.22)
- Fotografieren und Festhalten bestimmter Augenblicke (S.55, 68)
- Gefühlskalt (S.91, 58)
- Bindungsangst
- Rationalist (S. 75f)



FRAUEN

- Aberglaube und Mystik (S.47)
- Schicksal (S.22)
- Genießen des Augenblicks, gegen Fotografieren (S. 85, 182)
- Emotional (S. 30, 62, 91)
- Wille zur Heirat (S.30)
- Lebensfreude (S.152)



→ Erste Beziehung:



Schlechte Prägung

→ Verallgemeinerung des untergestellten Verhaltens der Kranken auf alle Frauen.

Bsp.: Efeu (S.91)

Unterschied



ist höhergestellt

(Außer beim Geschlechtsverkehr)

6. Seine Beziehungen

6.1 Frauen

1. Professorengattin

- schlechter Einfluss auf sein Frauenbild
 - lungenkrank
- „...wenn sie meinen Bubenkörper küßte, kam sie mir wie eine Irre vor oder wie eine Hündin“ (S.99)
- „Das war absurd“ (S.100)
- stirbt früh



3. Elisabeth Piper

- Unwissentliche Tochter



- „Sabeth“ (S.74)
- Steckt ihn mit ihrer Lebensfreude an
- Kommt in Avignon zum Inzest
- Stirbt an einer Fraktur der Schädelbasis
- „neue Hanna“ (Theodor Pelster, 2001: 21) für Faber

2. Hanna Landsberg

- Jugendliebe Fabers
- Hat Kind (Sabeth) mit ihm
- „Homo Faber“ (S.47), „Kunstfee“ (S.47)
- Beziehungsaus wegen Jobangebot von Faber in Bagdad
- Faber liebt sie bis zum Ende
- Neuer Lebensbeginn nach Sabeths Tod mit ihr

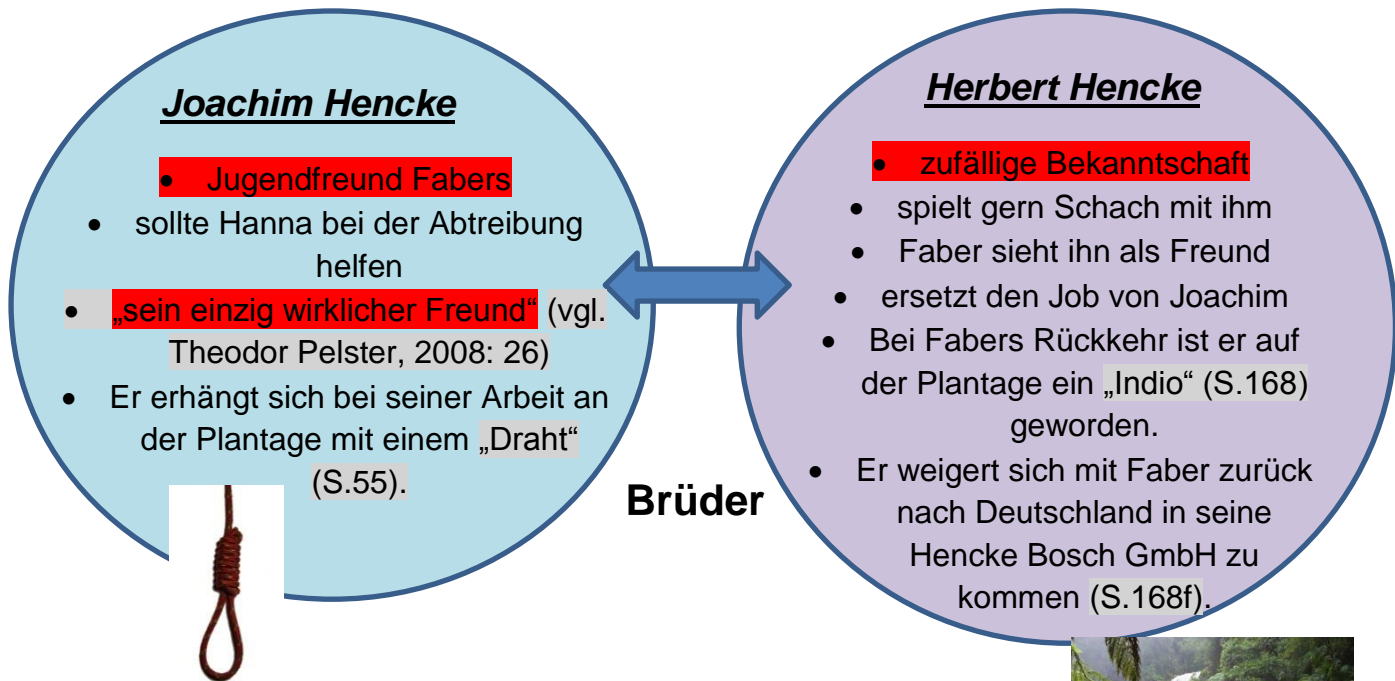


Ivy

- „Mannequin“ (S.65)
- „oberflächliche, junge Amerikanerin“ (Hans Huber, Wolfgang Pasche, 2013: 74)
 - „sechszwanzig“ (S.61)
 - „Efeu“ (S.91)
- Verführt ihn immer wieder gegen seinen Willen (S.62)
 - Will Faber heiraten
- Faber trennt sich von ihr, da er sie nicht liebt

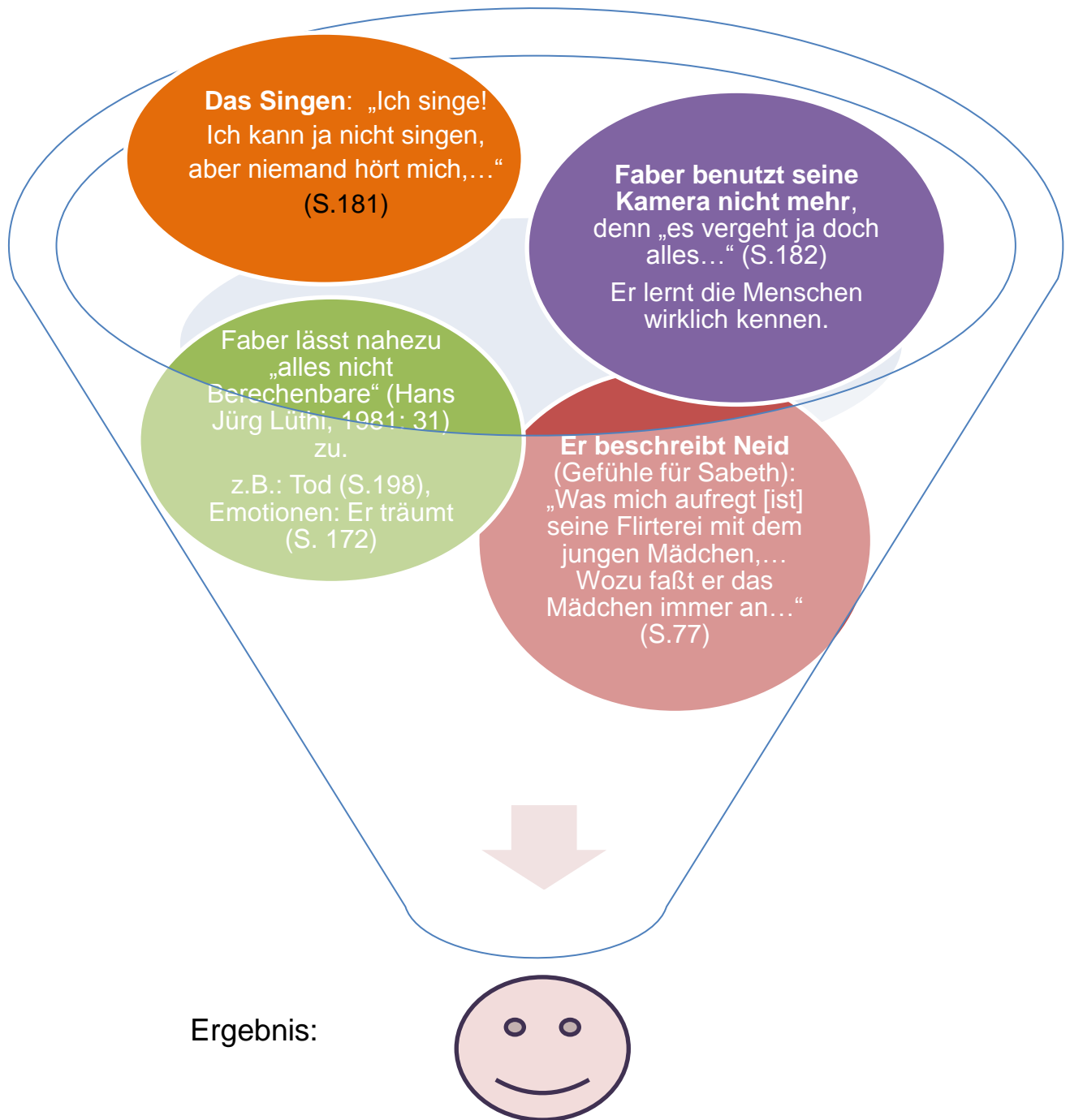


6.2 Freunde



7. Fabers gewandelte Lebenseinstellung durch Sabeth










Merkmale des Wandels:



**„Ich hänge an diesem Leben wie noch nie,
und wenn es nur noch ein Jahr ist, ein
elendes, ein Vierteljahr, zwei Monate,...“
(S.198)**









8. Fabers Krankheit und vermutlicher Tod


8.1 Verlauf

ORT	FABERS DEFINITION	BEGEGNUNG MIT PROF. O.
Zwischenflughafen Houston	S.11: „es war ein Schweißanfall, nichts weiter, Schweißanfall mit Schwindel.“	
	<p>(TRAUM) S. 15: „... irgendwie kam auch Professor O. vor, mein geschätzter Lehrer...“</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
Suche nach Jeep	<p>S. 42: „Ich spürte meinen Magen.“</p> 	
	<ul style="list-style-type: none"> S.98f: „... blickte ich immer wieder, ..., in diesen lächerlichen Spiegel, die mich insgesamt in achtfacher Ausfertigung zeigten: Natürlich wird man älter – Natürlich bekommt man bald eine Glatze“ <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> S. 102f: „Ich hatte Prof. O. wirklich nicht erkannt,... Sein Gesicht ist kein Gesicht mehr, sondern ein Schädel mit Haut darüber... Ich weiß, man sagte es mir, daß Sie gestorben sind. ... Es ist nie so herzlich gewesen... [Er lachte wie ein Totenschädel]... Professor O. ist für mich immer eine Art Vorbild gewesen.“ 	

01. Walter Faber / Kopiervorlage

Anna Winkler / WG 12.1 / 2013/2014

	<p>S. 164: „Meine Operation wird mich von sämtlichen Beschwerden für immer erlösen, laut Statistik eine Operation, die in 94,6 von 100 Fällen gelingt,... Ich bin nicht gewohnt krank zu sein.“</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div>	
Caracas	<ul style="list-style-type: none">• S. 170: „..., wo die Montage endlich lief, meinerseits ausfiel wegen Magenbeschwerden... Ich musste im Hotel liegen, was kein Spaß ist, mehr als zwei Wochen.“ <p>MONTAGE</p> <ul style="list-style-type: none">• S. 171: „die Sehnen am Hals, wenn ich den Kopf drehe, und Gruben zwischen den Sehnen, Höhlen,... Meine Ohren: wie bei geschorenen Häftlingen!“ <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p>Zustand: ☹️</p>	
	<p>S. 178: „Mein Hirngespinnst: Magenkrebs. ..., ich rauche viel zu viel Zigarren. (Daher meine Magenschmerzen)</p> 	
Zürich	<p>S. 193: „ich hörte zu, Blick auf seine alten Zähne, er sah nur so aus, als lache er, seine Zähne viel zu groß,..., Unterhaltung mit einem Totenschädel, ich mußte mich zusammen</p>	

	nehmen, um Professor O. nicht zu fragen, wann er denn sterbe.“	
	<u>S. 198:</u> „Morgen werden sie mich aufmachen, um festzustellen, was sie schon wissen: daß nichts mehr zu retten ist. Sie werden mich zunähen...“	

8.2 Professor O. – „Der Todesbote“¹

Professor O. (früherer Lehrer & Vorbild, der auch an Magenkrebs leidet)

↓

O = Ω → letzter Buchstabe des griechischen Alphabets

↓

„Ende des Lebens“²

8.3 Reue



Die Operation überlebt Faber vermutlich nicht.

¹ vgl. Juliane Lachner, 2009: 64

² Vgl.: Juliane Lachner, 2009: 65

9. Literaturverzeichnis

9.1 Primärliteratur

- Max Frisch: „Homo Faber.“ Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1957, 6.Auflage 2011

9.2 Sekundärliteraturen

- Juliane Lachner: Interpretationshilfe Deutsch. Max Frisch. „Homo Faber.“ 1. Auflage 1999, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, www.stark-verlag.de
- Doris Kiernan: Existenziale Themen bei Max Frisch. Max Frisch. „Stiller, Homo Faber und Mein Name sei Gantenbein.“ 1978, Walter de Gruyter, Berlin New York
- Bernd Matzkowski: Königserläuterungen, Interpretation. Max Frisch. „Homo Faber.“ 6.Auflage 2010, C. Bange Verlag, 96142 Hollfeld
- Hans Huber und Wolfgang Pasche: Stundenblätter. Max Frisch. „Homo Faber“ 1.Auflage 2013, Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013
- Almut Peren-Eckert und Bettina Greese: EinFach Deutsch Unterrichtsmodell. Max Frisch. „Homo Faber.“ 8.Auflage 2009, Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, 33098 Paderborn
- Theodor Pelster: Lektüreschlüssel. Max Frisch. „Homo Faber.“ Nr.15303 2001, Philipp Reclam jun. GmbH & Co., Stuttgart, www.reclam.de
- Gerhard Altmann und Angela Müller: Informationen für Lehrerinnen und Lehrer. Max Frisch. „Homo Faber.“ Druck A1 2011, Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg, Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
- Hans Jürg Lüthi: Max Frisch. „Homo Faber.“ Uni Taschenbücher, Arbeitsgemeinschaft der Verlage (z.B: Birkhäuser Verlag, Wilhelm Fink Verlag, Paul Haupt Verlag,...) 1981
- Manfred Eisenbeis: Lektürehilfen. Max Frisch. „Homo Faber.“ 5. Auflage 2010, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2009

10. Abbildverzeichnis

Schwarzer Mann:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Rene_Magritte_by_Wolleh.jpg
(22.12.13)

Ivy:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/Cosmetics.JPG> (22.12.13)

Schiff:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/Mein_Schiff_2_%283%29.JPG
(22.12.13)

Sabeth:

<http://pixabay.com/de/sch%C3%B6ne-gesicht-weiblich-m%C3%A4dchen-18279/>
(22.12.13)

Zahnräder:

<http://pixabay.com/de/uhr-zeit-zahnrad-zahr%C3%A4der-grau-102676/> (24.10.13)

Rasierer:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Philips_Rasierer_005_wp_open_1.jpg (27.12.13)

Dusche:

<http://pixabay.com/de/dusche-gischt-reinigung-waschen-99264/> (27.12.13)

Fötus:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Human_fetus_10_weeks_with_amniotic_sac_-_therapeutic_abortion.jpg (27.12.13)

Baum:

http://www.landschaft-foto.com/albums/userpics/10001/normal_Ein-schoenes-Bild-des-Fruhlings-mit-gruenen-Wiesen-und-bluehenden-Baum.jpg (27.12.13)

Krone:

<http://pixabay.com/de/kreuz-zeichnung-k%C3%B6nig-k%C3%B6nigin-40857/>
(27.12.13)

Taschenrechner:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Calculator_casio.jpg (28.12.13)

Symbol männlich:

<http://pixabay.com/de/symbol-m%C3%A4nnlich-41488/> (28.12.13)

Symbol weiblich:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Symbol_venus.svg (28.12.13)

Farbpalette:

http://pixabay.com/p-23407/?no_redirect (28.12.13)

Seil:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b9/Henkersknoten8Wklg.JPG>
(26.10.13)

Dschungel:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Hopetoun_falls.jpg (26.10.13)

Flugzeug:

<http://pixabay.com/de/flugzeug-flughafen-landung-reisen-13746/> (28.12.13)

Zähne:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/06-10-06centralincisors.jpg>
(28.12.13)

Kieselsteine:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/UIUC_Arboretum_20070923_img_1946.jpg (28.12.13)

Zigarette:

<http://pixabay.com/de/zigaretten-asche-kippen-rauchen-83571/> (28.12.13)

Symbol: Arzt / Krankenhaus:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Caduceus_large.jpg (28.12.13)

Eifelturm:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Eiffelturm.JPG> (28.12.13)

Statistik:

<http://pixabay.com/de/gesch%C3%A4ft-grafik-statistik-wachstum-163461/> (28.12.13)

Tagebuch:

<http://images.fotocommunity.de/bilder/stillleben/schreiben-und-mehr/leeres-tagebuch-02002323-ca07-418c-91de-a8ca1cd4d310.jpg> (28.12.13)

Huhn:

http://pixabay.com/p-203581/?no_redirect (28.12.13)

Cuba-Flagge:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Flagge_Kubas.jpg (28.12.23)

Omega:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Greek_uc_omega.png
(30.12.13)

Spiegel:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d3/Spiegel_mit_zwei_Putten_19Jh_%2801%29.jpg (28.12.13)

Kreuz:

<http://pixabay.com/de/gegen-licht-sonne-kreuz-himmel-2082/> (30.12.13)

Zeichen der Professorengattin:

<http://images.fotocommunity.de/bilder/stillleben/schreiben-und-mehr/stifte-mit-ausgepraegter-tiefenschaerfe-3fe3235d-97e1-4785-badc-68f61b1304cc.jpg>
(30.12.13)

11. Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos benutzt.

Ort, Datum

Unterschrift

Anna Winkler

annawinkler96@t-online.de

