

Hausaufgaben in Blick auf KA und Abi

Erwartet wird:

- **Einleitung**
 - Jeder hat vor der KA seine Einleitung in groben Zügen im Kopf (Zitat, Formales, Kurz-Inhalt von „Dantons Tod“, 2-3 Schwerpunkte einflechten, schauen, was im Zentrum der Aufgabenstellung steht, daraufhin den Schluss der Einleitung gestalten)
- **Hauptteil: 1 Aufgabe** (die Vergleichsaufgabe kommt später!)
 - Zentrale Aufgabe bezieht sich auf eine klar abgegrenzte Textstelle. Diese interpretieren, auf Zitatintegration achten, verschiedene Aspekte einflechten
- **Schluss**
 - Abrundung der Arbeit, Problematik nochmals aufgreifen, nur begrenzt aktualisieren, auf jeden Fall dies niemals platt und stupid tun!

Planungsvorschlag:

- ~ 2 Stunden Zeit investieren
- 4 - 6 Seiten
- wichtig ist das Regelmäßige, so dass ihr wirklich fit seid für KA und Abi! Im Abi alles im Durchschnitt dreimal so lange!!

Anforderungen:

- Der Verantwortliche für die Folienvorlage mailt sie mir bis Sonntag, 20 Uhr. (korrekte Kopfzeile: übliche Angaben / genaue Angabe der Textstelle / eigenen Namen / Arial 12).
- Die HA wird am Montag kontrolliert, wer sie nicht hat, Eintrag ins Klassenbuch und **Strich auf der Kuchenliste**. HA und Stundenwiederholung schließen sich nicht aus!

Aufgabenstellungen:

1. Abschnitt: S. 7 / Z. 8 – Z. 35: HA auf:
Interpretiere die gesellschaftspolitischen Ideal-Vorstellungen der Dantonisten. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

Verantwortlich für die Kopiervorlage:

2. Abschnitt: S. 15 / Z. 3 - S. 17 / Z. 34: HA auf:
Zeige an den zentralen Stellen die geschickte Rhetorik Robespierres auf und interpretiere sie. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

Verantwortlich für die Kopiervorlage:

3. Abschnitt: S. 25 / Z. 4 – S. 27 / Z. 13: HA auf:
1. Arbeite die Auseinandersetzung zwischen Danton und Robespierre heraus. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.
2. Zeige den Zweifel als typischer Persönlichkeitsfaktor bei Walter Faber, Agnes und Danton.

Verantwortlich für die Kopiervorlage:

4. Abschnitt: S. 41 / Z. 5 - S. 43 / Z. 11: HA auf:
Stelle die Sichtweise von Danton und Julie in Blick auf die September-Morde und den gesamten Dialog dar. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

Verantwortlich für die Kopiervorlage:

5. Abschnitt: S. 68 / Z. 25 - S. 70 / Z. 35: HA auf:
Zeige anhand der vorgegebenen Stelle die wechselnden Stimmungen des Volkes auf. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

Verantwortlich für die Kopiervorlage:

6. Abschnitt: S. ... / Z. .. - S. ... / Z. .: HA auf: