

Lernkärtchen/ rot:
**Büchner-Referate / Figurenkonstellation,
 Personen, Volk / Rosalia Schumacher**

<p>1 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Charakterisierung von Julie Danton.</p>	<p>1 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • ernsthaft • zurückhaltend • selbstbeherrschend • geduldig • innere Größe • ausgeglichen
<p>2 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Was sind die Merkmale Büchners Julie Danton?</p>	<p>2 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liebt Danton sehr • Starke Persönlichkeit → ausgeglichener als Danton • Ähnlichkeiten zu „Romeo und Julia“ von Shakespeares → Name • Privater Selbstmord durch Gift → Liebe zu Danton
<p>3 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Was sind die Merkmale der historischen Julie Danton?</p>	<p>3 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liebt Danton nicht • Wollte ihn nicht befreien • Drei Jahre nach dem Tod Dantons heiratete sie einen Aristokraten • Kein politisches Interesse
<p>4 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Welche Bedeutung spielt Julie für Danton?</p>	<p>4 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kann ihn nicht vor Einsamkeit beschützen • Ist Dantons Ruhepol • Ermutigt und tröstet ihn • Gibt Danton Sicherheit • Widerlegt seine These der Unmöglichkeit zwischenmenschlicher Kommunikation
<p>5 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Merkmale Büchners Lucile</p>	<p>5 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ist Geistig verwirrt nach Camilles Verhaftung (Züge der Ophelia aus Hamlet von Shakespeares) • singt Volkslieder → poetisch • weiche Persönlichkeit • Öffentlicher Selbstmord → „Es lebe der König“ (S.86, Z.18) → Liebe zu Camille
<p>6 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Merkmale der historischen Lucile</p>	<p>6 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wollte sich nicht selbst das Leben nehmen • Versuchte Camille aus dem Gefängnis zu befreien → verhaftet → verurteilt • Nimmt ihr Urteil an → will zu Camille

<p>7 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Wie lässt sich die Beziehung zwischen Lucile und Camille beschreiben?</p>	<p>7 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haben eine sehr innige Beziehung • Aufrichtige Liebe • Lucile will Camilles Tod nicht wahrhaben → sein Tod ist ungerecht • Lucile wird wahnsinnig vor Kummer um Camille → wegen Gefängnis/ Tod • Lucile ist Camille der Inbegriff der Lebensschönheit
<p>8 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Welche Unterscheidungen und Parallelen sind zwischen Lucile und Camille zu erkennen?</p>	<p>8 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camille: Sprechen → Übermittlung der Gedanken • Lucile: Sprechen → direkte Äußerung der Seele • Beide poetisch • Erleiden beide geistigen Zusammenbruch
<p>9 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Was sind die Gemeinsamkeiten von Julie und Lucile?</p>	<p>9 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Gefühlsseiten der Revolutionshelden dar • Zeigen allgemeines Privatleben der Zeit • Änderung der Person → Frauen sollen dramatisch mit Männern sterben (Romantik) • Haben Einfluss auf Atmosphäre und Wirkung des Stückes • Spiegeln Beziehung der Männer wieder • Sind natürlich menschlich
<p>10 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Wie wird die Figur der Marion beschrieben?</p>	<p>10 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marions Lebensform stimmt mit Genussphilosophie Camilles überein • Lebensbestimmung: ununterbrochenes Sehnen und Fassen • Objekt zur Befriedigung der Lust für Danton
<p>11 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Welche Bedeutung haben die Grisetten in dem Werk?</p>	<p>11 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeigen: Revolution hat bei Lösung der sozialen Probleme versagt → Frauen müssen Körper verkaufen → sich und Familie ernähren → verlieren ihre Würde • Symbolisieren Lebensweise Epikurs • Erkrankung an Syphilis → Gesellschaft faulend und krank
<p>12 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Merkmale der Freunde Dantons</p>	<p>12 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • wollen keine Monarchie, sondern freie Republik • Aristokraten → Hang zum Luxus • Freundschaft ist aufrichtig • Sind leichtfertig • Warnen Danton → Verderben für ihn und sie
<p>13 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Wie ist der Charakter Camilles zu beschreiben?</p>	<p>13 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herzliches und ehrliches Wesen • Begeistert von der griechischen Mythologie • verliert Glauben vor seinem Tod • Prinzipien: Freiheit, Selbstverwirklichung, Schönheit und Lebensfreude • weicher, menschlicher und lebensbejahender als Danton

<p>14 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Welche Bedeutung hat das Volk für die Handlung?</p>	<p>14 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bestimmt Machtkampf zwischen Danton und Robespierre → nicht aus eigener Beziehung zur Macht → sondern aus Hunger und Not • Ansicht zur Politik ist verfälscht → falsche Schlussfolgerungen → spontan übereilte Handlungen • Lassen sich verführen und beeinflussen
<p>15 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Welche Probleme vertreten Simon und seine Frau?</p>	<p>15 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertreten allgemeines Leid des Volkes • Tochter → Prostitution aus Hunger • Mutter wird deswegen verprügelt • Fühlen sich von den Reichen ausgebeutet
<p>16 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Was ist typisch für die Anhänger Robespierres?</p>	<p>16 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsames politisches Interesse • Barère, Collot und Billaud-Varennes sind Mitläufer • Sind skrupellos, egoistisch, grausam, hinterlistig • Teilen Tugendansicht Robespierres nicht • Planen Hinrichtung Robespierres • Kein Frauen → unmenschlicher
<p>17 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Welche Charaktereigenschaften sind St. Just zuzuschreiben?</p>	<p>17 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Große Überzeugungskraft + Druck → Manipuliert Leute durch sein/e Reden/ Gezieltheit • Unmenschlich: Diener des Weltgeists → Sündigen aus der Welt schaffen → Reinigung der Welt von dem Bösen • Hat kein Gewissen • Empfindet Morden kühl-sachlich und ohne persönliche Anteilnahme • Äußerst kalte und unmenschliche Person • Rasch, zielstrebig, unbeirrt, skrupellos • Seine Philosophie ist strukturiert durchdacht → Gefahr für Danton • Naturgerichtet • Heimliches Machtzentrum