

## **Georg Büchner: „Dantons Tod“**

(Deutsch/Literatur/Büchner/H67-Danton-GesamtplanNamen2012)

# **Gesamtplanung der UE mit bindender Referatsvergabe**

## **1. Sekundärliteratur / Abkürzungen**

**Reclam:** Lektüreschlüssel (Nr. 15344). € 2,60 (nur als Einführung)

**Klett:** Lektürehilfen. € 9,95 (kaufen!)

**Mentor:** Lektüre Durchblick (Nr. 340). € 5,95 (guter Überblick)

**Stark:** Interpretationshilfe / Stark-Verlag (Nr. 2400121). € 5,95

**König:** Königs Erläuterungen / Bange Verlag (Nr. 235). € 6,90

**A+R:** Analysen und Reflexionen. Nr. 18. € 6,50

Nach neueren Büchern Ausschau halten, Liste war im Juli 2011 abgeschlossen!

### **Zusätzlich:**

**Reclam:** Erläuterungen und Dokumente (Nr. 16034) (notwendige Erläuterungen zum Text)  
€ 4,60 (kaufen!)

**Reclam:** Interpretationen. (Nr. 8415), dort: Voges, Michael: Dantons Tod. S. 7-61. € 5,40  
(Gesamtinterpretation des Werkes)

Nur für Vanessa und Interessierte: Französische Revolution. GEO Epoche, Nr. 22, 2/2006  
(gebe mein gekauftes Exemplar Vanessa)

## **2. GFS / benotete Referate mit Kopiervorlage**

1. Frz. Revolution (allgem. histor. Überblick) / Vgl. zu „Dantons Tod“: **Vanessa**
2. Danton, Robespierre, Saint-Just: histor. Darstellung / Vgl. zu „Dantons Tod“:  
**Vanessa**
4. Epikur (Philosophie) / „Dantons Tod“: Leiden/Tod u. Lebensgenuss /  
Isolation u. Solidarität: **Stella**
5. „Dantons Tod“: Danton: **Sofie**
6. „Dantons Tod“: Robespierre und seine Anhänger (allgemein): **Stefanie**
7. Figurenkonstellation / Personen (außer Danton und Robespierre) / Volk:  
**Verena**
8. Determinismus (allgem.) / „Dantons Tod“: „Fatalismus der Geschichte“ /  
Zweifel: **Miriam**
9. Dramatische Bauform: **Roman**
10. Sprache: **Roman**

## **Georg Büchner: „Dantons Tod“**

(Deutsch/Literatur/Büchner/H67-Danton-GesamtplanNamen2012)

<b>Referatsthemen</b>	<b>Klett</b>	<b>Stark</b>	<b>Mentor</b>	<b>König</b>	<b>A+R</b>
1. Frz. Revolution / „Dantons Tod“	44 – 47 95 111-118	66 – 70	24 – 29 44 – 48 48 – 51	13 – 15	
2. Frz. Revolution: Danton, Robespierre, Saint-Just	Siehe: 1., 5., 6., 7.				
4. Epikur / Lebensgenuss / Tod	50 – 58	34 – 38 38 – 39 41 – 42	51 – 53		
5. Danton	60 – 63	28 – 31 43	57 – 58	41 – 42	50 – 52
6. Robespierre / Anhänger	64 – 66	26 – 28	57 – 58	42 – 43	50 – 52
7. alle anderen Personen + Volk / Figurenkonstellation	67 – 71 74 – 79	24 – 26 25 31 – 34	59 – 60	43 – 47	50 – 52
8. Determinismus / „Fatalismus / Geschichte“	48 – 49 96 – 97	40 – 41	48 – 51 53 – 56		
9. Dramatische Bauform	80 – 86 98 - 101	60 – 66	34 – 35	35 – 40	
10. Sprache	87 – 94	44 – 60	32 – 33	91 – 93	

**Referatszeit: 20 - 40 Minuten (mit Schüler-Integration!)  
Nach Möglichkeit nicht länger als eine Schulstunde!**

### **Abgrenzungen:**

1. allgemein, Betonung liegt auf dem histor. Aspekt der Frz. Revolution allgemein / Unterschiede zu „Dantons Tod“ allgemein (Büchners Sicht zur Frz. Revolution) Ziel ist, dass die Frz. Revolution, die verschiedenen Ausschüsse... so dargestellt werden, dass alles an Kenntnis bei den Schülern hängen bleibt! Ohne die historische Kenntnis ist das Verständnis des Werkes schwer!
2. Betonung liegt auf den histor. Gestalten / wie werden sie als Persönlichkeiten in „Dantons Tod“ dargestellt
5. + 6. + 7. präzise Textarbeit am Werk (Interpretation zentraler Stellen) (Zentrum: werkimmanente Interpretation) [6. Anhänger in Bezug auf Robespierre, bei 7. dominiert die Einzel-Charakterisierung, gezeigt an Textstellen]

Juli 2011