

Sprache, Struktur und Gestaltung

Melody Haag: Lernkärtchen / Seite 1 von 2

Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Wie ist der Roman aufgebaut?	-Binnengeschichte: Fiktive Geschichte von Agnes -Innenhandlung: Geschichte der Liebesbeziehung zwischen Agnes und dem Ich-Erzähler Rahmenhandlung: (Kapitel 1+36) Ich-Erzähler nach Agnes' Tod
Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Ab welchem Zeitpunkt wird Agnes zum „Geschöpf des Erzählers“?	-spätestens Ende August, als die Geschichte die Gegenwart überholt und in die Zukunft vorstößt. (S.62)
Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Die Kälte, die sich durch das ganze Buch zieht, ist eine Metapher für...?	-fehlende & gestörte Kommunikation -Beziehungskälte -Emotionale Distanz und innere Entfremdung
Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Was bedeuten Punkte und Sterne für Agnes?	-Symbole des Glücks „Glück malt man mit Punkten, Unglück mit Strichen“ (S.69)

Sprache, Struktur und Gestaltung

Melody Haag: Lernkärtchen / Seite 2 von 2

Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Wie ist die Sprache des Erzählers?	<ul style="list-style-type: none">-ohne Ausschmückungen und epische Breite-unvollständige Sätze-Hypo -und Parataxen, verknüpft mit einfachen Konjunktionen-Stilistische Mittel vorhanden-verwendet Floskeln und Leerformeln
Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Wie kann man die Dialogstruktur im Roman beschreiben?	<ul style="list-style-type: none">-oft knappe, unvollständige Sätze und Antworten auf die Fragen des anderen-die beiden Protagonisten gehen nicht aufeinander ein
Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Schweigen ist ...?	<ul style="list-style-type: none">-Ein Ausdruck gestörter und fehlender Kommunikation zwischen Agnes und dem Erzähler
Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung	Stamm/Agnes: Sprache, Struktur, Gestaltung
Warum hinterlässt Agnes keine „Spuren“?	<ul style="list-style-type: none">-Dissertation wird nicht veröffentlicht durch ihr Versagen-Fehlgeburt -> Kind kann auch keine Erinnerung an Agnes werden-Zimmer wirkt „unbelebt“, „als sei es seit Jahren von keinem Menschen betreten worden.“ (S.39)