

<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b>  Was sind die Grundbausteine der Liebe? (Sternbergs Dreiecksmodell)	<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b>  Verbindlichkeit (Entscheidung für die Beziehung) Leidenschaft (Motivation) Intimität (Gefühle, Nähe, Verbundenheit)
<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b>  Was versteht Fromm unter reifer Liebe?	<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muss man lernen</li><li>• Geben und Nehmen</li><li>• Achtung vor Partner</li><li>• Freiheit, keine Beherrschung</li></ul>
<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b>  Was versteht Fromm unter unreifer Liebe?	<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funktioniert wie Konsum: man sucht bestes Objekt für eigenen Tauschwert</li><li>• Verwechseln Liebe und Verliebtsein</li><li>• Mensch isoliert in Herde</li></ul>
<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b>  Welche Voraussetzungen für die Beziehung bringt der Ich-Erzähler mit?	<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gescheiterte Beziehungen zu Frauen →sieht Beziehung als Bedrohung „Ich hatte einige gescheiterte Beziehungen hinter mir und hatte mich, ohne wirklich einen Entschluss zu fassen, für den Moment mit dem Alleinsein abgefunden.“ (S.15)</li><li>• Frauen werfen ihm Egoismus vor „... ohne den Egoismus, der mir immer wieder vorgeworfen wird.“(S.93) (S.110)</li><li>• Keine sozialen Kontakte „Ich spürte schon die Leere des Abends, der vor mir lag. Ich kannte kaum jemanden in der Stadt. Niemanden um genau zu sein.“ (S.14)</li></ul>
<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b>  Welche Voraussetzungen für die Liebe bringt Agnes mit?	<b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beziehung zu Herbert „Agnes sprach von einem Freund, Herbert, ich weiß nicht mehr, wie wir auf ihn kamen.“ (S.18)</li><li>• Schlechte Beziehung zu ihren Eltern, vor allem Vater „Ich glaube, er hätte weniger geweint, wenn ich gestorben wäre.“ (S.33)</li><li>• Wenige Freundinnen „Sie hatte kaum Freunde oder Freundinnen, nur drei Streicherinnen, die sie jede Woche traf ... .“ (S.20)</li></ul>

### Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung

Wie verläuft die erste Phase der Beziehung?

### Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung

Erzähler:

- Erst Interesse, kein Verliebtsein „Ich kann nicht behaupten, ich hätte mich schon da in sie verliebt, aber sie interessierte mich, beschäftigte mich.“ (S.14)

Agnes :

- Verliert schnell Scheu „Wie selbstverständlich kam Agnes mit zu mir.“ (S.25)
- Spricht viel über Ideen, weniger über sich „Agnes hatte eine Vorliebe, über Ideen zu reden...“ (S.21)  
„Wir sind asymmetrisch“(S.45)
- Agnes bittet ihn ihre Geschichte zu schreiben „Könntest du nicht eine Geschichte über mich schreiben?“ (S.48)
- Gemeinsame glückliche Stunden bei Treffen

### Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung

Wie verläuft die zweite Phase der Beziehung?

### Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung

- Zufriedenes, sehr ruhiges Zusammenleben in der Wohnung des Erzählers „Unser Leben war ruhig, unsere Tage glichen einander und wir waren zufrieden.“ (S.67)
- Krise, als Agnes dem Erzähler von ihrer Schwangerschaft berichtet → Auszug Agnes „Du brauchst dich nicht darum zu kümmern. Es ist mein Kind. Ich gehe nach New York, zu Herbert, wenn es soweit ist.“ (S.94)

### Stamm „Agnes“: Scheitern der

### Stamm „Agnes“: Scheitern der

<p style="text-align: center;"><b>Liebesbeziehung</b></p> <p>Wie verläuft die dritte Phase der Beziehung?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Liebesbeziehung</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nach Verlust des Kindes kehrt Agnes zum Erzähler zurück, wendet sich aber immer mehr von ihm ab. „Agnes zog wieder zu mir. Die Fehlgeburt belastete sie mehr, als ich anfangs geglaubt hatte. ... . Ihr Gleichgültigkeit kränkte mich.“ (S.114)</li><li>• Erzähler schreibt über Agnes' Kältetod „Es war, als schreibe ich nicht selbst, als beschreibe ich nur, was in meinem Kopf wie ein Film abließ. Ich sah Agnes auf einem menschenleeren Bahnsteig stehen.“ (S.132)</li><li>• An Sylvester geht Agnes in die Kälte und kommt nie mehr zurück „Agnes ist nicht zurückgekommen. Ich habe die ganze Nacht und den ganzen Tag über auf sie gewartet.“ (S.153)</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b></p> <p>Woraus besteht die Asymmetrie der Charaktere und wozu führt sie?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b></p> <p>Erzähler und Agnes unterscheiden sich im Alter „Ich könnte fast dein Vater sein.“(S.26) , Herkunft (USA, Schweiz), Charaktereigenschaften, Interessen, Lebenskonzepten.</p> <p>Ihre unterschiedlichen Charaktere und der Kontrollwahn des Erzählers einerseits „Jetzt war Agnes mein Geschöpf.“ (S.62) , sein großes Freiheitsbedürfnis „Und Freiheit war mir immer wichtiger gewesen als Glück.“ (S.110) andererseits verhindern eine Beziehung.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Liebesbeziehung</b></p> <p>Wie gestaltet sich die Kommunikation zwischen Erzähler und Agnes</p>	<p style="text-align: center;"><b>Liebesbeziehung</b></p> <p>Gute Kommunikation über belanglose Themen und Geschichte in der Geschichte.</p> <p>Ansonsten Kommunikationsnotstand „Immer sagst du, wir müssen reden, aber du redest nie“(S.90)</p> <p>Erzähler versteht nonverbale Kommunikation nicht . „... und ihr Blick, dessen Sprache ich nicht verstand.“ (S.53)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b></p> <p>Wofür wird die Kälte-Symbolik in der Geschichte verwendet?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b></p> <p>An warmen Tagen gute Beziehung, Kälte als Zeichen für schlechten Zustand der Beziehung. „Obwohl sie dicht beim Feuer saß, froh Agnes.“ (S.73)</p> <p>Kälte, auch als Zeichen für innere Leere und Einsamkeit</p> <p>Tod - Erfrieren infolge der Gefühlskälte des Erzählers (S.152)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b></p> <p>Ist die Beziehung aus Sicht Sternbergs und Fromms gescheitert?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Stamm „Agnes“: Scheitern der Liebesbeziehung</b></p> <p>Sternberg: Distanzhaltung des Erzählers. Mangelnde Bereitschaft sich in die Beziehung einzubringen → Scheitern</p> <p>Fromm: Erzähler übernimmt keine Verantwortung und zeigt keinen Respekt für seine Partnerin → Scheitern der Beziehung</p>