

8. Zeitstruktur, Schauplätze, Erzählperspektive, Sprache
(Andreas Falb / WG 12.1 / 2011/12)

Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 Zeitstruktur Zähle die fünf verwendeten Zeitebenen auf	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 • ältere Vergangenheit • jüngere Vergangenheit • jüngste Vergangenheit • Einschübe • Gegenwart des Erzählers
Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 Erzählperspektive Faber schreibt den Bericht aus zwei Perspektiven. Welche sind diese?	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 • aus der Erinnerung In der ersten Station und vieles der Zweiten. Er schreibt aus der Erinnerung, da er alles schon erlebt hat. • in der Gegenwart Die Zeit im Krankenhaus, in der er mit den Tagebucheinträge berichtet, findet in seiner derzeitigen Gegenwart statt
Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 Erzählperspektive Auf welchen zwei Erzählweisen berichtet Faber?	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 • der berichtenden Er bemüht sich um Korrektheit, sachliche Sprache und um eine prägnante (technische) Ausdrucksweise • der emotionalen Bewertung seiner Taten unter der Tatsache, alles bereits erlebt zu haben
Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 Schauplätze Auf welchen 3 Kontinenten bewegt sich Faber und was verbindet er mit ihnen?	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 • Nordamerika Technik, Zivilisation → Fortschritt • Südamerika Natur, Tod → Verunsicherung • Europa Mythos, Kunst → Vergangenheit

8. Zeitstruktur, Schauplätze, Erzählperspektive, Sprache
(Andreas Falb / WG 12.1 / 2011/12)

Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8
Schauplätze Wieso ist Athen ein so zentraler Ort?	• Tod Sabeths • Konfrontation mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft • Wiedertreffen mit Hanna • vermutlicher Tod Fabers

Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8
Sprache Welche allgemeine Bedeutung haben die Verwendung und der Gebrauch von Sprache für Faber?	Sprache = künstlerisch → weibisch = frei und individuell = Ausdruck seiner exakten Art

Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8
Sprache Alltagssprache Wie drückt sich Faber im Allgemeinen aus und wie ist dies Situationsabhängig?	Faber drückt sich einfach und verständlich aus. Vor allem in ungewohnten oder stressigen Situationen verfällt er in die Umgangssprache.
Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8
Sprache Originalsprache Mit was mischt er seine Sprache und woher kommt das? Was sagt das aus?	Faber verwendet Anglizismen und Ausdrücke aus dem Englischen und ersetzt deutsche Ausdrücke. Dies hat er dadurch, dass er beruflich und privat viel mit Englisch zu tun hat. → Weiß nicht wo er hingehört (Zuhause?!)

8. Zeitstruktur, Schauplätze, Erzählperspektive, Sprache
(Andreas Falb / WG 12.1 / 2011/12)

Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 Sprache Zynismus Was versucht Faber mit dem Zynismus zu bewirken?	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 • Er will sich schützen • Vor sich selbst (weil er nicht in sein eigenes Bild passt) • Vor dem Unkontrollierbaren, wie Irrationalität, Träumen, Erlebnissen • Abwertung • Menschen gegenüber, die nicht in sein Schema passen
Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 Sprache Satzbau Was fehlt oft in Fabers Satzbau und wie kann man das interpretieren?	Andreas Falb / Frisch / HomoFaber: 8 Das „IST-Prädikat“ fehlt oft. Kann als schluderig oder auch techniktreu bezeichnet werden • Sprache ist ihm nicht wichtig → er hat es in nachhinein nicht verbessert • Prägnante Sätze mit dem Ziel, auf den „Punkt“ zu kommen