

Lernkärtchen / grün: Literaturepochen

6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Dauer der Epoche	6. Naturalismus und seine Gegenströmungen 1880-1900
6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Die drei wichtigsten Dichter	6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Max Halbe, Arno Holz, Gerhart Hauptmann
6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Maler mit Werk	6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Jean Baptiste Camille Corot „Die Ährenleserinnen“
6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Politische Ereignisse	6. Naturalismus und seine Gegenströmungen <ul style="list-style-type: none"> • 1880-1890 Umbruch im dt. Reich • 1888 Wilhelm II. deutscher Kaiser • Bismarck tritt zurück • 1914-1918 Erster Weltkrieg
6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Merkmale der Epoche	6. Naturalismus und seine Gegenströmungen <ul style="list-style-type: none"> • Genaue Wiedergabe der sinnlich erfahrbaren Wirklichkeiten der Natur • Vermeidung: moralische und philosophische Deutung
6. Naturalismus und seine Gegenströmungen Kulturelle Voraussetzungen	6. Naturalismus und seine Gegenströmungen <ul style="list-style-type: none"> • Mensch, Erforschung & materielles Umfeld rücken ins Zentrum • Lebensbedingung fällt in Zuständigkeitsbereich der Gesellschaft & Politik • Milieutheorie: Prägung des Menschen durch soziales Umfeld

<p>6. Naturalismus und seine Gegenströmungen</p> <p>Gegen den Naturalismus: der Symbolismus</p>	<p>6. Naturalismus und seine Gegenströmungen</p> <ul style="list-style-type: none">• = „Zusammenhang alles Seiens“• Hauptidee: sinnhafte Erfahrung steht im Mittelpunkt; nicht Reflexion über Dinge
<p>6. Naturalismus und seine Gegenströmungen</p> <p>Hauptmanns Weber</p>	<p>6. Naturalismus und seine Gegenströmungen</p> <ul style="list-style-type: none">• Eines der bedeutendsten Werke des Naturalismus• Alle Figuren werden mit der Milieutheorie dargestellt (Charakter repräsentiert soziales Umfeld)• Äußerungen der Gedanken, meist in Dialekt• Soziale Frage steht im Mittelpunkt