

<p>Romantik 1 Welche politische Situation bedingte die Romantik?</p>	<p>Romantik 1 Französische Revolution, Herrschaft Napoleons, Auflösung des heiligen römischen Reich deutscher Nation, Mediatisierung, Säkularisation</p>
<p>Romantik 2 Dauer der Epoche</p>	<p>Romantik 2 1793 – 1830</p>
<p>Romantik 3 Welche Art von Politik wurde nach der Gründung des Deutschen Bundes betrieben?</p>	<p>Romantik 3 Restaurative Politik</p>
<p>Romantik 4 Welches Gefühl entwickelte das Volk aufgrund der Ablehnung Napoleons und des Rheinbundes</p>	<p>Romantik 4 Nationalgefühl und dadurch auch ein stärkeres bürgerliches Selbstbewusstsein</p>
<p>Romantik 5 Erkläre Idealismus</p>	<p>Romantik 5 Idealisten haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Ganze der Welt auf wissenschaftliche Weise zu erkennen und darzustellen.</p>
<p>Romantik 6 Welches Zeitalter war nach Wackenroder und Tieck das goldene? Warum?</p>	<p>Romantik 6 Mittelalter waren begeistert von der Kunst, der Religion, dem fränkischen Barock und dem Katholizismus</p>
<p>Romantik 7 Erkläre progressive Universalpoesie. Welches Medium ist dabei beliebt?</p>	<p>Romantik 7 Verschmelzung aller Gattungen, Poetik, Kritik und Philosophie der Roman, er viel Spielraum ermöglicht</p>
<p>Romantik 8 Wo fand die Hochromantik statt? Nenne 2 wichtige Vertreter.</p>	<p>Romantik 8 Heidelberg Clemens Brentano, Achim von Arnim</p>
<p>Romantik 9 Welche Einflüsse der Jenaer Romantik lehnten die Hochromantiker ab?</p>	<p>Romantik 9 französische Einflüsse auf die deutsche Literatur, Aufklärung und Klassizismus</p>

<p style="text-align: center;">Romantik 10</p> <p>Was symbolisiert die blaue Blume?</p>	<p style="text-align: center;">Romantik 10 Sehnsucht</p> <p>Sie ist das Dingsymbol der Romantik</p>
<p style="text-align: center;">Romantik 11</p> <p>Nenne Pro und Contra im Bezug auf : Heinrich von Kleist – ein Romantiker</p>	<p style="text-align: center;">Romantik 11</p> <p>Pro: hat zur richtigen Zeit gelebt (1777 – 1811) bewegte sich in Kreisen der Romantiker Contra: kritisierte deren Ästhetik und gesellschaftliche Vorstellungen</p>
<p style="text-align: center;">Romantik 12</p> <p>Nenne Gründe, wieso Michael Kohlhaas ein Werk der Romantik ist.</p>	<p style="text-align: center;">Romantik 12</p> <p>Thematik: Ablehnung des Adels als Oberschicht Betonung der Individualität mystische und phantastische Aspekte Stil: keine Gliederung in Kapitel oder Akte -> Verzicht der Romantiker auf formale Regeln</p>