

Lernkärtchen / grün: Literaturepochen

<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Wann war die Zeit der Aufklärung?</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>1720 - 1785</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Wann war die Zeit des Sturm & Dranges?</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>1765 - 1785</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Welches politische Ereignis prägte die Zeit des Sturm und Dranges?</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>- Unabhängigkeitserklärung der USA an England</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Welches politischen Ereignisse prägte die Zeit der Aufklärung?</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Siebenjähriger Krieg</i> (1756 - 1763) - <i>Österreichischer Erbfolgekrieg</i> (1741 - 1748) - Regierungsform: <i>aufgeklärter Absolutismus</i> - Aufteilung der <i>drei Staatsgewalten</i>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Nenne wichtige Künstler, Musiker und Dichter der</p> <p>a) Aufklärung</p> <p>b) des Sturm und Dranges!</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p><u>Aufklärung:</u></p> <p>Musiker: - Wolfgang Amadeus Mozart Künstler: - Hubert Robert Dichter: - J. Christoph Gottsched - Christoph Martin Wieland - G. Ephraim Lessing</p> <p><u>Sturm & Drang:</u></p> <p>Musiker: - Joseph Haydn Künstler: - Angelika Kauffmann Dichter: - Friedrich Schiller - Johann Wolfgang Goethe - Fr. Maximilian Klingner</p>

<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Wie verändert sich das Ansehen des Adels und das der Bürger in der Aufklärung?</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Der Adel = unmoralisch und untugendhaft</p> <p>Der Bürger = vertritt Werte der Moral und Tugend</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Nenne Kants Grundgedanke! (Zeit: Aufklärung)</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>- Aufforderung zum eigenständigen Denken (= Benutzen des eigenen Verstandes ohne die Hilfe anderer)</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Was verhindert die bürgerliche Emmanzipation in der Aufklärung?</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>- Territoriale Zersplitterung (D gleicht Flickenteppich)</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Wer ist Johann G. Hamman und was fordert er? (Zeit: Sturm & Drang)</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>- „Vordenker“ im Sturm und Drang, der „Genie – Begriff“ prägte</p> <p>- Fordert: Gedanke des nationalen Gedankenguts zu wahren</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Was versteht man unter dem „Genie – Begriff“ von Johann G. Hamann? (Zeit: Sturm & Drang)</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>- Talent, Begabung & Intuition machen einen guten Dichter aus</p> <p>- Die Ideen eines Genies „stammen“ aus dem Unterbewusstsein</p> <p>- Werk eines Genies dient nur zur Orientierung</p>
<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Nenne einen Vertreter des Dramas und der Erlebnislyrik!</p> <p>(Zeit: Sturm & Drang)</p>	<p>Literaturepochen: Sturm & Drang</p> <p>Drama: Shakespeiere</p> <p>Erlebnislyrik: Klopstock</p>