

Peter Stamm, „Agnes“

Inhaltsverzeichnis

1. Agnes	2
1.1 Voraussetzungen	2
1.2 Agnes Äußeres	2
1.3 Freunde und Familie	3
1.4 Arbeit und Hobbys	5
1.5 Charaktereigenschaften und Verhalten	6
1.6 Agnes rätselhafter Charakter	7
1.7 Kurzer Charaktervergleich	9
2. Ich-Erzähler	10
2.1 Verschlussene Persönlichkeit	10
2.2 Herkunft und Beruf	11
2.3 Umgang mit anderen Menschen	12
2.4 Charaktereigenschaften und Verhalten	14
3. Anhang	18
3.1 Literaturverzeichnis	18
3.2 Selbstständigkeitserklärung	19

Farbtabelle

Agnes	
Ich-Erzähler	
Stichworte	

1. Agnes

1.1 Voraussetzungen

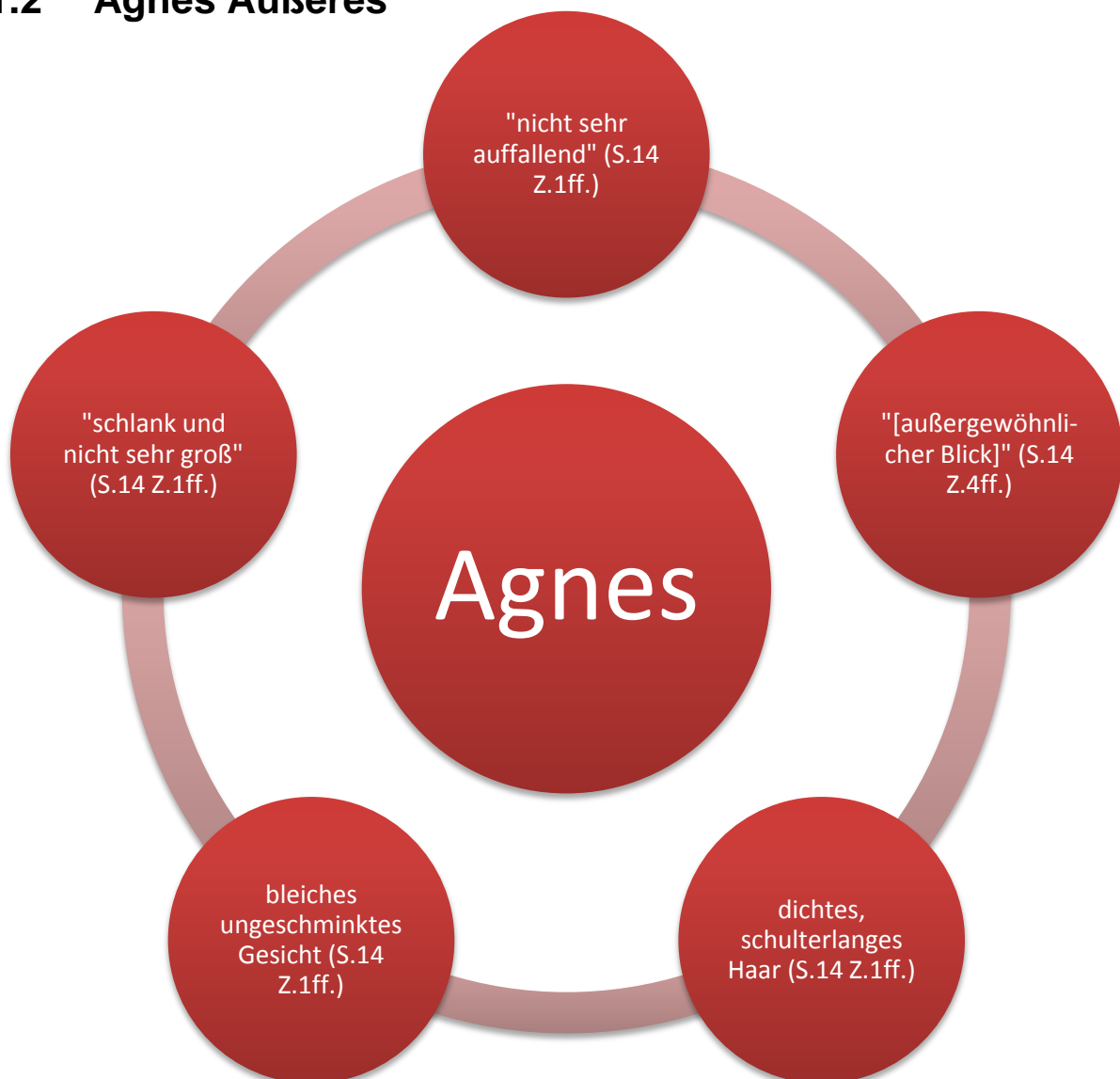


Agnes ist allein vom Ich-Erzähler geschaffen -> alle Informationen über sie sind durch ihn „gefiltert“ (Möckel, 2001: 32).



Geschichte wird im **Rückblick** erzählt -> Agnes ist bereits **tot**.

1.2 Agnes Äußeres



1.3 Freunde und Familie

Agnes

Eingeschränkter Bekanntenkreis -> reduziert auf 3 Streicherinnen und guten Freund Herbert (S.20).

"kein sehr sozialer Mensch" (S.20).

fiktive Figuren aus Büchern waren ihre besten Freunde (S.119 Z.22).

isoliert zur Außenwelt -> während ganzem Aufenthalt beim Erzähler nur ein Anruf (S.135 Z.10).

unbeholfener, schlechter sozialer Umgang, da Hänselung im Kindesalter (S.54 Z.26ff.).

"unnahbar" (S.55), meidet Körperkontakt, "berührt [] unentwegt" Gegenstände (S.62 Z.3ff.).

verschlossener Mensch, erzählt nichts über ihr Privatleben.

Einzelkind (Schmitt-Kaufhold, 2011:33), Eltern leben in Florida.

Schwer enttäuscht von ihrem Vater, da Behandlung wie nicht sein Kind, er mochte Nachbarstochter lieber, Mutter hat Verhalten von Vater stets entschuldigt (vgl. S.33 Z.2ff.)

Dilemma bei Besuch der Diplomfeier zusammen mit Eltern, weil flirt mit Herbert -> Vater wütend (vgl. S.40).

erzählt Eltern nichts von sich, da sie der Meinung ist, „dass es sie [nicht] interessiert [und dass] [s]ie sich nur Sorgen machen [würden]“ (S.134 Z.20ff.)

will Eltern strafen: „Es war auch hart für mich, da[ss] sie gingen. (...) ich [brauche] sie nicht mehr, und sie brauchen mich noch nicht. Sie werden schon noch kommen ...“ (S.135 Z.5ff.)

schließt Bad beim Duschen ab, da es „bei [ihren] Eltern keinen Badezimmerschlüssel [gab]“ und diese „[m]anchmal (...) auf die Toilette gegangen [sind], während [sie] duschte“ (S.29 Z.13ff.).

ihre negativen Kindheitserfahrungen wecken scheinbar die Gefühle zum Erzähler, welcher „fast [ihr] Vater [sein] könnte“ (S.26 Z.22).

1234

¹ Vgl. Wahl Johannes: Lektürehilfe. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.58-60.

² Vgl. Schmitt-Kaufhold Angelika: Klausurtraining. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.33 Z.8ff.


³ Vgl. Möckel Magret: Königs Erläuterungen und Materialien. Band 405. Erläuterungen zu Peter Stamm. Agnes, Bange Verlag, Hollfeld, 2001¹, S.32-33.

⁴ Vgl. Lutterbach Yvonne: Zu Peter Stamm „Agnes“. Studienarbeit, S.22 Z.1-7.


1.4 Arbeit und Hobbys




Liest gerne Bücher.




redet mit Begeisterung von ihrer Arbeit und zieht dieses Gesprächsthema vor.




Als Nebenjob hat sie eine Teilzeitstelle an dem mathematischen Institut der Chicago University.



„diplomierte Physikerin“ (Schmitt-Kaufholt, 2011: 33) und arbeitet an ihrer Dissertation über die Symmetrien der Symmetriegruppen von Kristallgittern.



Besitzt eine Leidenschaft für „Musik, Malerei und Gedichte“ (Möckel, 2001:34).



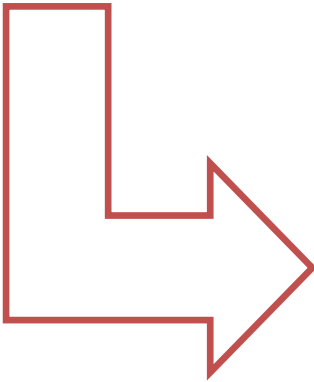
„Wenn sie las, war sie sehr in den Text versunken, dass sie nicht antwortete, wenn ich sie ansprach. Dann flackerten Andeutungen von Gefühlen, Echos des Gelesenen über ihr Gesicht.“ (S.61 Z.11-14).

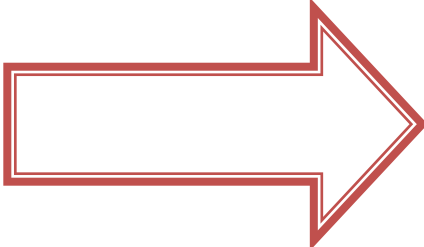
⁵ Vgl. Möckel Magret: Königs Erläuterungen und Materialien. Band 405. Erläuterungen zu Peter Stamm. Agnes, Bange Verlag, Hollfeld, 2001¹, S.33-34

⁶ Vgl. Lutterbach Yvonne: Zu Peter Stamm „Agnes“. Studienarbeit, S.22 Z.12-15.

1.5 Charaktereigenschaften und Verhalten

Agnes ist kein Mensch, sie ist ein anderes Wesen mit einer „Geheimnisaura“, es sind ihre ungewöhnlichen „Gesten und Verhaltensweisen“ (Wahl, 2011:56f.), die zu diesem Bild führen.

- 
- tägliche, **musterhafte Ausbreitung ihrer Sachen** in der Bibliothek (vgl. S.13, 17)
 - Verlangen **Fußgängerüberwege** zu benutzen (vgl. S.19)
 - ihre Angewohnheit, in einem Restaurant stets das **Besteck perfekt anzuordnen** (vgl. S.61 Z.22f.)
 - sich im **Badezimmer einzuschließen** (vgl. S.29 Z.10ff.).
 - „**Plüschtiere**“ (S.38 Z.16) in ihrer Wohnung

- 
- **unnormal** und **undurchschaubar**.
 - **rational**, **distanziert**, **sehr kühl** und **eifrig**
 - **verletzlich**, **sensibel**, **kühl** und **sehr emotional**.

1.6 Agnes rätselhafter Charakter



7

Ergibt sich aus



Nicht **amerikanischem Klischee** entsprechend

→ Mit **25 Jahren** noch **Jungfrau**

→ Besucht **keine Partys, tanzt nicht**



Aussagen sind mit einem **„seltsame[n] Ernst[]“** (S.21 Z.6f.)



scheint seltsam **„körper- und schwerelos“** (Möckel, 2001:35) zu sein.



Kann **überlegt** handeln und sich sehr **weise** und **erfahren** benehmen.

⁷ URL: <http://data.motor-talk.de/data/galleries/0/55/347/41244546/fragezeichen-8807216118191879627.jpg> [Stand: 06.01.2012]

Unabhängigkeit

„Ordnungsliebe
und Sauberkeit“
(Möckel, 2011:36)



- behält ihre Wohnung, obwohl sie beim Erzähler lebt
- Will nicht nach einer Geschichte leben „und möchte nicht, dass [er] die Geschichte zu Ende schreib[t]“ (S.137 Z.19f.).
- Klar strukturierte und aufgeräumte Wohnung
- Briefe mit Karteikarten geordnet (vgl. S.112 Z.19ff.)
- „ein Paar beschriftete Gummihandschuhe“ für die Küche und ein anderes Paar für ihr Badezimmer (vgl. S.112 Z.10ff)
- Zur Erkennung ihrer Kassetten „auf die Schachtel und auf die Kassette geschrieben (...) und beides mit einem Lineal doppelt unterstrichen“ (S.10 Z.3ff.).
- Putzt mit Erzähler Wohnung am Weihnachtsabend.
- Hat vor Auszug beim Erzähler „[s]eine Hemden und T-Shirts zusammengelegt und im Wandschrank verstaut“ (S.95 Z.1-4).
- Geht allem auf den Grund, durchdenkt alles bis ins letzte Detail (Wissenschaft).



→ Will nicht sterben ohne „Spuren“ (Wahl, 2011: 60) ihrer Existenz zu hinterlassen

→ Will Ebenbild, „[a]uf dem man () sieht, wie [sie] ist“ (S.48 Z.21f.)

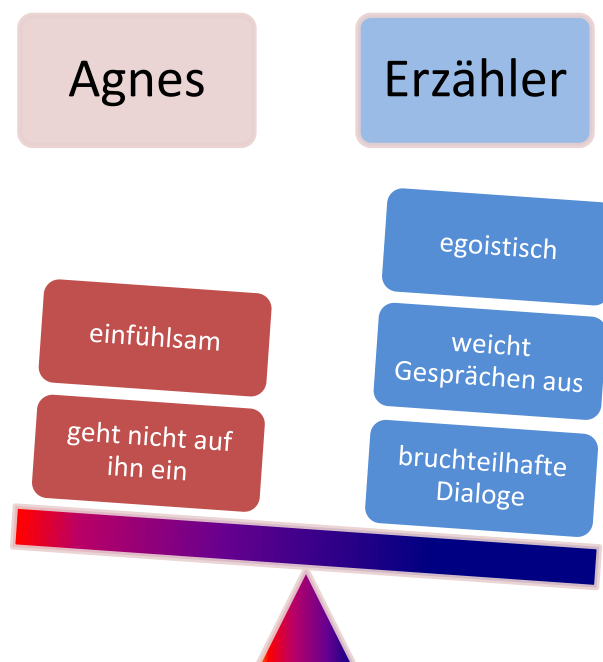
→ Will, dass ihre Doktorarbeit gelesen wird (vgl. S.31 Z.17ff.)

→ verschüttet öfters Kaffee (vgl. S.15 Z.12ff und S.17 Z.20ff.)

→ schämt sich sehr schnell und wird rot

→ panische Angst vor Fahrstühlen und Fenstern

1.7 Kurzer Charaktervergleich



8 9 10 11

⁸Vgl. Wahl Johannes: Lektürehilfe. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.56-60

⁹Vgl. Schmitt-Kaufhold Angelika: Klausurtraining. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.33 Z.18-36

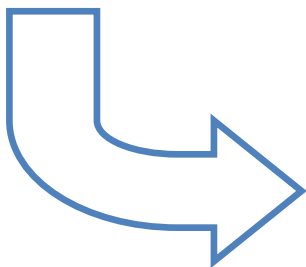
2. Ich-Erzähler

2.1 Verschlossene Persönlichkeit



12

wahre Identität des Erzählers
bleibt **verborgen**



Leser erfährt nur **einzelne Stichpunkte** über ihn, Name bleibt verborgen.



Schneidet „**Grimasse[n]**“ (S.10 Z.22)
Bilder bleiben „**unscharf**“ (S.11 Z.15).



Unfähigkeit über seine Gefühle reden.

¹⁰ Vgl. Möckel Magret: Königs Erläuterungen und Materialien. Band 405. Erläuterungen zu Peter Stamm. Agnes, Bange Verlag, Hollfeld, 2001¹, S.35-36

¹¹ Vgl. Lutterbach Yvonne: Zu Peter Stamm „Agnes“. Studienarbeit, S.22

¹²

2.2 Herkunft und Beruf

Herkunft und Beruf		
ursprünglich aus der Schweiz	Sachbuchautor (schreibt Buch über Luxuseisenbahnwagen)	lebt in Chicago

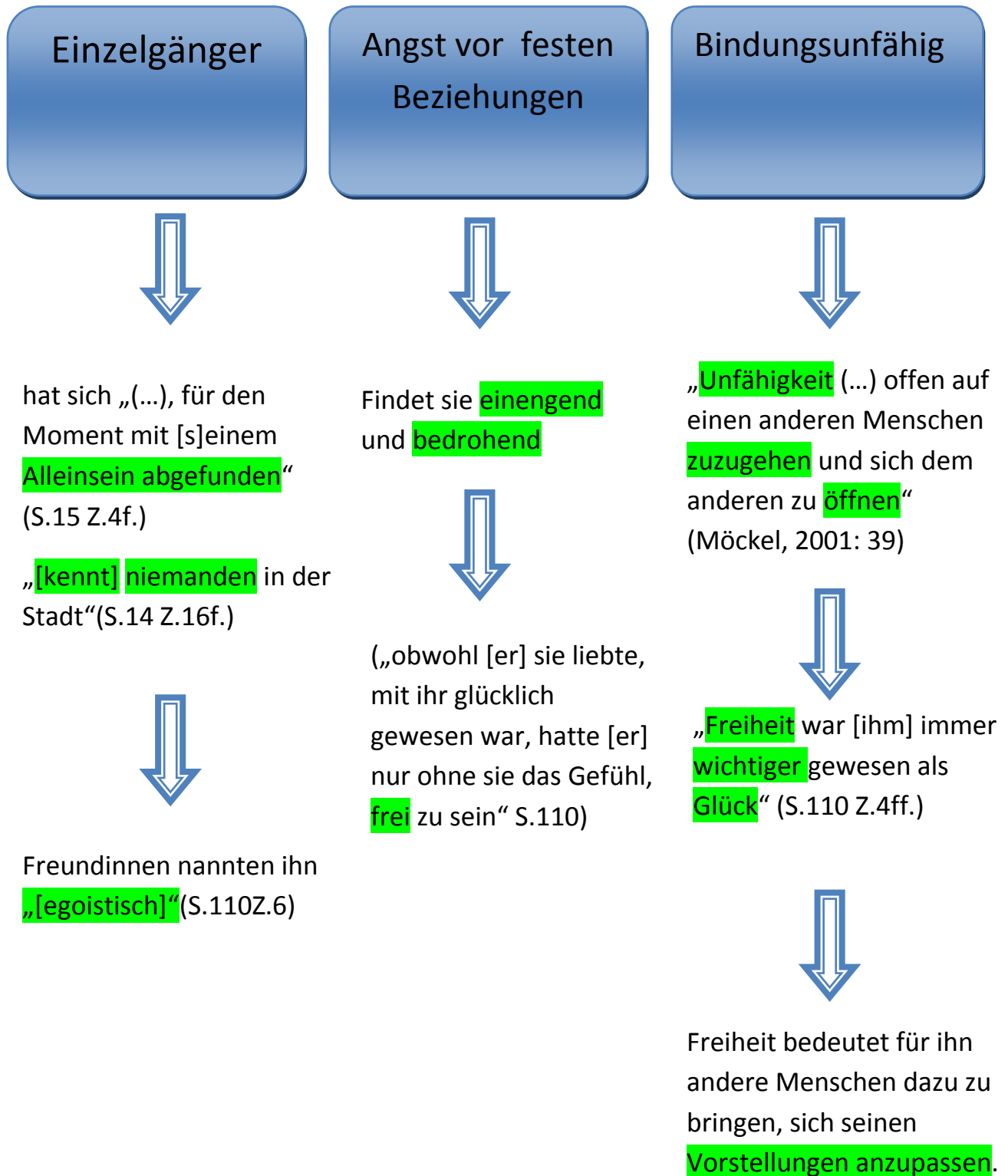
13 14 15

¹³ Vgl. Wahl Johannes: Lektürehilfe. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.61f.

¹⁴ Vgl. Möckel Magret: Königs Erläuterungen und Materialien. Band 405. Erläuterungen zu Peter Stamm. Agnes, Bange Verlag, Hollfeld, 2001¹, S.37f.

¹⁵ Vgl. Schmitt-Kaufhold Angelika: Klausurtraining. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.33 Z.36ff.

2.3 Umgang mit anderen Menschen



Isolation

Hilflosigkeit

„Kontrollsucht“
(Wahl, 2011:
62).



Zeigt sich an den Orten,
die er **besucht**.



Zu schwach anderen zu
helfen (vgl. S.12)



hat gerne die Kontrolle
über die **Lage** und seine
Mitmenschen



Dort ist er immer **anonym**
und kann sich so in seiner
„Einsamkeit“ (Wahl, 2011:
62) einschließen.



„panische Angst“
(Schmitt-Kaufhold, 2011:
33), als Agnes plötzlich
einfach so in Ohnmacht
fällt (vgl. S.73)



Hat aufgehört Bücher zu
schreiben, da er daran
scheiterte seine **„Stoffe zu
beherrschen“**(S.30 Z.25)



Coffee-Shop



empfindet eine fast
körperliche Abhängigkeit
gegenüber Agnes

¹⁶ Vgl. Wahl Johannes: Lektürehilfe. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.62

¹⁷ Vgl. Möckel Magret: Königs Erläuterungen und Materialien. Band 405. Erläuterungen zu Peter Stamm. Agnes, Bange Verlag, Hollfeld, 2001¹, S.38-39

¹⁸ Vgl. Schmitt-Kaufhold Angelika: Klausurtraining. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.33

2.4 Charaktereigenschaften und Verhalten

Beziehungen



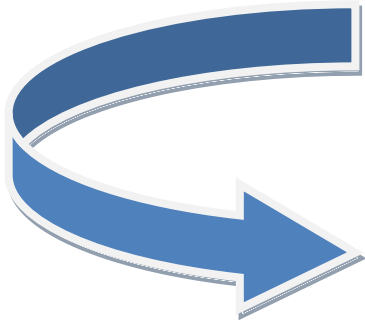
19

Bildet sich in jeder Beziehung ein **Bild** von der Person und lässt dieses zu dem werden, **was er will**: „Meine damalige Freundin **trennte sich** von mir, weil sie sich in meiner Geschichte wiedererkannte.“ (S.50 Z.5ff.).

„(...) Einigung [bedeutet] in der Regel das **Durchsetzen seiner Variante**“ (Möckel, 2001: 39)

Will Agnes mehrmals die **Schuld ihrer Trennung** zuschieben

→ Erzähler ist **„uneinsichtig“** und **„wenig empfänglich für Kritik“** (Möckel, 2001: 39)



Ihm **gefällt** die Beziehung zu **Louise**: Eine sexuelle **Beziehung ohne** gegenseitige **Abhängigkeit** („Hauptsache, wir amüsieren uns“ S.106 Z.17f.).

Eitelkeit

- Agnes gelingt es eine bessere Kurzgeschichte zu verfassen als ihm.
- Beurteilt sie nicht, er habe **„keine Lust“**(S.42 Z.20).

Eifersucht

- Erzähler wird eifersüchtig, als er von **Agnes Freund Herbert** erfährt.
- Ist **„[ge]kränkt“** (Möckel, 2001:40), dass es **Agnes egal** ist, dass er sich mit Louise getroffen hat.

Verantwortungslos

- Entzieht sich Verantwortung für den grausamen Schluss.
- „Wie ein Film“ (S.132 Z.17) läuft es in seinem Kopf ab.
- („Agnes ist tot. Eine Geschichte hat sie getötet.“ S.9 Z.1) und nicht er selbst.
- Verschönert ihren Tod: „sie sei weggegangen“(S.11 Z.24).

Selbstkritik

- „Ich bin kein guter Mann“ (S.147 Z.10)
- hat sich noch kein wirkliches „Lebenskonzept“ (Schmitt-Kaufhold, 2011: 34) aufgebaut.

Schuldzuschreibung

- Agnes gelingt es eine **bessere Kurzgeschichte** zu verfassen als ihm, er beurteilt die Kurzgeschichte nicht, er habe **„keine Lust“** (S.42 Z.20). Bemerkt erst im **Nachhinein** sein Fehlverhalten.
- Wirft Agnes vor, er könne sich **nicht mehr auf seine Arbeit konzentrieren**, weil sie ihn verlassen habe.

„Geheimniskrämerei“ (Wahl; 2011: 66)

- **erzählt** Agnes **nichts** vom **„Schluß2“** (S.135 Z.15) des Buches
- lässt seine Ex-Freundin nicht von dem **Platzen des Kondoms** wissen
- sagt **„[nichts] [v]on dem Kind“** (S.97 Z.27f.) zu Louise
- verrät Louise nicht, dass er und **Agnes** wieder **zusammen - gekommen** sind, als er mit ihr schläft

²⁰ Vgl. Wahl Johannes: Lektürehilfe. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.62-66.

²¹ Vgl. Möckel Magret: Königs Erläuterungen und Materialien. Band 405. Erläuterungen zu Peter Stamm. Agnes, Bange Verlag, Hollfeld, 2001¹, S.38-42.

²² Vgl. Schmitt-Kaufhold Angelika: Klausurtraining. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹, S.33-34.

3. Anhang

3.1 Literaturverzeichnis

Primärliteratur:

- Peter Stamm: Agnes, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2011⁴

Sekundärliteraturen:

- Wahl Johannes: Lektürehilfe. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹
- Schmitt-Kaufhold Angelika: Klausurtraining. Peter Stamm. Agnes, Klett Verlag, Stuttgart, 2011¹
- Möckel Magret: Königs Erläuterungen und Materialien. Band 405. Erläuterungen zu Peter Stamm. Agnes, Bange Verlag, Hollfeld, 2001¹

Studienarbeit:

- Lutterbach Yvonne: Zu Peter Stamm „Agnes“. Studienarbeit

Bildquellen:

- <http://data.motor-talk.de/data/galleries/0/55/347/41244546/fragezeichen-8807216118191879627.jpg>, Zugriff am 06.01.2012
- <http://us.123rf.com/400wm/400/400/maxxyustas/maxxyustas1012/maxxyustas101200015/8372722-earth-mit-vorh-ngeschloss-auf-blauem-hintergrund-3d.jpg>, Zugriff am 07.01.2012
- <http://us.123rf.com/400wm/400/400/captainzz/captainzz1102/captainzz110200005/8777036-pfeil-durch-zwei-herzen-ein-rotes-und-ein-blau.jpg>, Zugriff am 06.01.2012

3.2 Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Korpiervorlage ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

Ort, Datum

Maik Lutz



Maik Lutz

Maik_Lutz@gmx.de