

## Lernkärtchen / rot: Kafka-Referate

<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Warum kann vor dem Gesetz kein tatsächlicher Türhüter stehen?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Da das Gesetz als etwas Abstraktes zu sehen ist und somit nicht die Möglichkeit eines „davor stehenden“ Türhüters besteht. Es ist als Metapher zu sehen!</p>
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Welche Möglichkeiten der Schuldzuweisung bestehen?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Der Türhüter oder der Mann vom Lande muss sich zur Schuld bekennen.</li><li>• Beide müssen sich in gleicher Weise der Schuld bekennen.</li><li>• Keiner von ihnen muss die Schuld tragen, da sie beide nur in einen vom Schicksal vorgesehenen ungünstigen Zufall geraten sind.</li></ul>
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Welche offensichtlichen Fehler macht der Mann vom Lande?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Er erkundigt sich nicht, ob es sich hierbei um das richtige Gesetz handelt.</li><li>• Die entscheidende Frage hätte ihm einfallen müssen, als er noch in der Lage war, das Tor zu durchschreiten.</li><li>• Er hätte sich mehr für sein Ziel einsetzen sollen und seine Passivität beiseite legen müssen.</li></ul>

<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Welche offensichtlichen Fehler macht der Türhüter?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch das Überreichen des Hockers verführt er den Mann zu seiner Passivität.</li> <li>• Berichtet dem Mann vom Lande über das Innere des Gesetzes und beeinflusst somit seine Entscheidung.</li> <li>• Macht dem Mann Hoffnung auf Einlass zu einem späteren Zeitpunkt.</li> <li>• Gibt dem Mann vom Lande erst die Information über dessen und des Tores Bestimmung, als er nichts mehr damit anfangen kann.</li> <li>• Lässt sich auf die Bestechungsversuche ein.</li> <li>• Lässt den Mann in die Rolle des Angeklagten schlüpfen, ist jedoch nicht dazu bereit, Gerechtigkeit walten zu lassen.</li> </ul>
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Welche Parallelen bestehen zwischen dem Roman und der Legende?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beide geraten mit dem Gesetz in Verbindung</li> <li>• Fixieren sich so stark an dieses, dass sie die tatsächlich wichtigen Dinge aus den Augen verlieren.</li> <li>• Gehen beide daran zugrunde.</li> </ul>
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Wovon ist das Äußere des Türhüters geprägt?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Das Äußere des Türhüters ist von prächtiger Kleidung geprägt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelzmantel mit Fellkragen</li> <li>• große Spitznase</li> <li>• langer, dünner, schwarzer tatarischer Barat</li> </ul>
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Was fällt einem am Äußeren des Mannes vom Lande auf?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Sein Aussehen ist von Passivität geprägt:          → abgenommener Hut, hängende Schultern, gebückte Haltung</p>

<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Wie lassen sich die Persönlichkeiten vom Türhüter und dem Mann vom Lande zusammenfassen?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p><b>Türhüter:</b> Übernimmt den aktiven Part und ist von Macht und Selbstbewusstsein geprägt.</p> <p><b>Mann vom Lande:</b> Nimmt eine passive Stellung ein, die ihn in eine untergeordnete Position dringen lässt. Sein Verhalten ist von Demut geprägt.</p>										
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Was ist das Paradoxe am Roman und der Legende?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p><b>Roman:</b> Wieso darf sich ein verhafteter Mann immer noch frei bewegen?</p> <p><b>Legende:</b> Wieso bekommt ein Mann keinen Zugang zu seinem eigenen Gesetz?</p>										
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Gesetz im Roman und Gericht in der Legende:          Wo liegen die Gemeinsamkeiten?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Man erfährt nichts wirklich Genaues über das Gesetz / Gericht.</li> <li>• Man erfährt nichts über die Gründe (der Verhaftung / der Wartezeit).</li> <li>• Man erfährt nicht, was sich hinter dem Gericht und dem Gesetz verbirgt. Nur bei dem Gericht scheinen viele Außenstehende darüber Bescheid zu wissen ( Advokat, Titorelli, usw. )</li> </ul>										
<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <p>Welche Unterschiede bestehen zwischen dem Roman und der Legende?</p>	<p><b>Kafka: „Vor dem Gesetz“</b></p> <table border="1" data-bbox="804 1704 1439 1991"> <thead> <tr> <th>Roman</th> <th>Legende</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wird vom Gesetz angezogen.</td> <td>Sucht das Gesetz selber auf.</td> </tr> <tr> <td>K. ist sehr ungeduldig.</td> <td>Mann ist geduldig.</td> </tr> <tr> <td>K. ist aus der Stadt.</td> <td>Mann ist vom Lande.</td> </tr> <tr> <td>Wird hingerichtet.</td> <td>Stirbt eines natürlichen Todes.</td> </tr> </tbody> </table>	Roman	Legende	Wird vom Gesetz angezogen.	Sucht das Gesetz selber auf.	K. ist sehr ungeduldig.	Mann ist geduldig.	K. ist aus der Stadt.	Mann ist vom Lande.	Wird hingerichtet.	Stirbt eines natürlichen Todes.
Roman	Legende										
Wird vom Gesetz angezogen.	Sucht das Gesetz selber auf.										
K. ist sehr ungeduldig.	Mann ist geduldig.										
K. ist aus der Stadt.	Mann ist vom Lande.										
Wird hingerichtet.	Stirbt eines natürlichen Todes.										