

**Philipp Kircher / Aufbau, Sprache, Verhältnis Raum und Zeit**

<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Was ist besonders am Anfang des Romans?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Absoluter Beginn, keine Einführung</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Wie ist der Gebrauch von Stilmitteln in dem Roman?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Nur simple Stilmittel wurden verwendet. Ansonsten kein expliziter Gebrauch.</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Wie viele Kapitel umfasst der Roman?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Der Roman hat zehn Kapitel.</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Wann handelt Josef K. aktiv gegen die Klage?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>In den Kapiteln 6-8, sonst verhält er sich passiv</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Wie wird der Stil von Kafka in diesem Roman genannt und durch was wurde er geprägt?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Kanzleistil, wurde durch Kafkas Arbeit als Jurist geprägt( knapp und sachlich).</p>

**Philipp Kircher / Aufbau, Sprache, Verhältnis Raum und Zeit**

<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Welche Erzählperspektive verwendete Kafka?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Kafka verwendete die personale Erzählperspektive.</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Welche Probleme beinhaltet die personale Erzählperspektive?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Man verliert die kritische Distanz dadurch, dass man die Geschehnisse nur aus einer Sicht erlebt.</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Welche Wirkung haben die Räume auf Josef K.?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Die Räume wirken einengend, Bezug zu Gefängnis.</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Welche Rolle spielt das Raum- und Zeitverhältnis?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Das Verhältnis spielt eigentlich keine Rolle. Es nimmt keinen Einfluss auf die Handlung.</p>
<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Welchen Zeitraum umfasst die Handlung?</p>	<p><b>Der Prozess:</b> Aufbau, Sprache, Verhältnis von Raum und Zeit</p> <p>Genau ein Jahr</p>