

Georg Büchner: „Dantons Tod“

(Deutsch/Literatur/Büchner/H50-Danton-Gesamtplan)

Gesamtplanung der UE mit bindender Referatsvergabe

1. Sekundärliteratur / Abkürzungen

Reclam: Lektüreschlüssel (Nr. 15344). € 2,60 (nur als Einführung)

Klett: Lektürehilfen. € 9,95 (kaufen!)

Mentor: Lektüre Durchblick (Nr. 340). € 5,95 (guter Überblick)

Stark: Interpretationshilfe / Stark-Verlag (Nr. 2400121). € 5,95

König: Königs Erläuterungen / Bange Verlag (Nr. 235). € 6,90 (Neuaufgabe:
Sept. 2011 / € 7,90, Risiko → auf Neuaufgabe zu warten!)

A+R: Analysen und Reflexionen. Nr. 18. € 6,50

Zusätzlich:

Reclam: Erläuterungen und Dokumente (Nr. 16034) (notwendige Erläuterungen zum Text)
€ 4,60 (kaufen!)

Reclam: Interpretationen. (Nr. 8415), dort: Voges, Michael: Dantons Tod. S. 7-61. € 5,40
(Gesamtinterpretation des Werkes)

Rororo **Monographien** (Nr. 50670): Hauschild, Jan-Christoph: Georg Büchner. € 8,50 (nur für
Büchner-Biografie) (weitere Titel: siehe Mentor S. 62)

2. GFS / benotete Referate mit Kopiervorlage

1. Frz. Revolution (allgem. histor. Überblick) / Vgl. zu „Dantons Tod“:
2. Danton, Robespierre, Saint-Just: histor. Darstellung / Vgl. zu „Dantons Tod“:
3. Büchners Zeit (Literaturgeschichte), Biografie und Werkentstehung:
4. Epikur (Philosophie) / „Dantons Tod“: Leiden/Tod u. Lebensgenuss /
Isolation u. Solidarität:
5. „DantonsTod“: Danton:
6. „Dantons Tod“: Robespierre und seine Anhänger (allgemein):
7. Figurenkonstellation / Personen (außer Danton und Robespierre) / Volk:
8. Determinismus (allgem.) / „Dantons Tod“: „Fatalismus der Geschichte“ /
Zweifel:
9. Dramatische Bauform:
10. Sprache:
11. Gottesbeweise / Atheismus (Aufklärung) / „Dantons Tod“: Anti-Gottesbeweise:
12. Büchner: „Lenz“ (Gesamtinterpretation):
13. Büchner: „Woyzeck“ (Gesamtinterpretation):

Georg Büchner: „Dantons Tod“

(Deutsch/Literatur/Büchner/H50-Danton-Gesamtplan)

Referatsthemen	Klett	Stark	Mentor	König	A+R
1. Frz. Revolution / „Dantons Tod“	44 – 47 95 111-118	66 – 70	24 – 29 44 – 48 48 – 51	13 – 15	
2. Frz. Revolution: Danton, Robespierre, Saint-Just	Siehe: 1., 5., 6., 7.				
3. Büchner und seine Zeit / Werkentstehung	119-124	3 – 8	20 – 23 36 – 38 39	6 – 12 16 – 19 20 – 24	26 – 32 17 – 25
4. Epikur / Lebensgenuss / Tod	50 – 58	34 – 38 38 – 39 41 – 42	51 – 53		
5. Danton	60 – 63	28 – 31 43	57 – 58	41 – 42	50 – 52
6. Robespierre / Anhänger	64 – 66	26 – 28	57 – 58	42 – 43	50 – 52
7. alle anderen Personen + Volk / Figurenkonstellation	67 – 71 74 – 79	24 – 26 25 31 – 34	59 – 60	43 – 47	50 – 52
8. Determinismus / „Fatalismus / Geschichte“	48 – 49 96 – 97	40 – 41	48 – 51 53 – 56		
9. Dramatische Bauform	80 – 86 98 - 101	60 – 66	34 – 35	35 – 40	
10. Sprache	87 – 94	44 – 60	32 – 33	91 – 93	

Referatszeit: 20 - 40 Minuten (mit Schüler-Integration!)

Nach Möglichkeit nicht länger als eine Schulstunde!

Abgrenzungen:

1. allgemein, Betonung liegt auf dem histor. Aspekt der Frz. Revolution allgemein / Unterschiede zu „Dantons Tod“ allgemein (Büchners Sicht zur Frz. Revolution) (Absprache mit 3. sinnvoll)
2. Betonung liegt auf den histor. Gestalten / wie werden sie als Persönlichkeiten in „Dantons Tod“ dargestellt
5. + 6. + 7. präzise Textarbeit am Werk (Interpretation zentraler Stellen) (Zentrum: werkimmanente Interpretation) [6. Anhänger in Bezug auf Robespierre, bei 7. dominiert die Einzel-Charakterisierung, gezeigt an Textstellen]