

Lernkärtchen / rot: Vergleich der Werke

<p>Vergleich der Werke</p> <p>Vergleiche die Beziehungen der Autoren Dürrenmatt, Kleist und Kafka zu den Frauen!</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Dürrenmatt heiratete zwei Mal und gründete eine Familie→ Kleist und Kafka ver- und entlobten sich (Kafka mehrmals)
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Wie erlebten die Autoren den Erfolg ihrer Stücke?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Kleist und Kafka bekamen nur wenig vom Erfolg mit (Kleist starb früh, Kafkas beste Werke wurden erst nach dem Tod veröffentlicht)→ Dürrenmatt erlebte den Erfolg
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Welchen ersten Versuch ihr Recht zu erlangen, unternehmen alle 3 Protagonisten?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>Behördengang (scheitert bei allen)</p> <ul style="list-style-type: none">→ Klara „[v]or dem Gericht zu Güllen“ (AD S.47,26)→ Kohlhaas macht sich „nach Dresden auf, um seine Klage vor Gericht zu bringen“ (MK S.16,24)→ Josef K. möchte „sich dem [Gericht] entgegenstellen“ (DP S.27,26)
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Unterscheide die Ziele der Protagonisten bei deren Versuchen ihr Recht zu erlangen!</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Claire: Wiedergutmachung des Unrechts und Berichtigung des Fehlurteils, Rache an Ill und den Güllenern→ Kohlhaas: „sich Recht zu verschaffen“ (MK S.10,23), Rache am Junker→ Josef K.: Beweis der Unschuld und Ungerechtigkeit
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Unterscheide die Zielstrebigkeit der Protagonisten beim Bestreben ihr Recht zu erlangen!</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Claire: starke Zielstrebigkeit (Plan geht eins zu eins auf)→ Kohlhaas: zielstrebig, ändert seinen Plan jedoch mehrmals→ Josef K.: schafft es nicht sein 1. Ziel zu erfüllen (will nur eine Untersuchung), hat anschließend keine Ziele mehr

<p>Vergleich der Werke</p> <p>Vergleiche die Handlungen der Protagonisten bei dem Versuch ihr Recht zu erlangen!</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>→ Claire: passiv (lässt Güllener für sich handeln), zieht die Fäden im Hintergrund → Kohlhaas: aktiv (handelt selbst) → Josef K.: eher passiv (lässt meist andere für sich handeln (Huld, Titorelli, Leni))</p>
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Welchen Rolle nehmen die Personen des anderen Geschlechts im Handeln der Protagonisten ein?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>→ Claire: Männer als Ausstellungsobjekte → Kohlhaas und Josef K.: Frauen als Helferinnen</p>
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Wie wichtig sind die Beziehungen für die Handlung?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>→ Claire: Beziehung zu Ill löst Handlung aus → Kohlhaas und Josef K.: Beziehungen sind Nebenaspekte</p>
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Wie empfinden die Protagonisten den Verlust des Partners/der Partnerin?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>→ Claire und Kohlhaas: tiefer Schmerz → Josef K.: scheinbar kein Schmerz, kurze Eifersucht bei Leni</p>
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Durch welche Personen werden die religiösen Aspekte in den einzelnen Werken hauptsächlich hervorgerufen?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>→ Der Besuch der alten Dame: Pfarrer → Michael Kohlhaas: Kohlhaas, Martin Luther → Der Prozess: Gefängniskaplan</p>
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Wie hilfreich ist der Klerus für die Betroffenen Ill, Kohlhaas und K.?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>Nicht hilfreich, da er sich aus der Verantwortung herauswindet oder unbedeutende Hilfe leistet</p>
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Was ist der Auslöser für die Schuld der Personen?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>→ Der Besuch der alten Dame und Michael Kohlhaas: eine Ungerechtigkeit → Der Prozess: Josef K.s Schuldauslöser bleibt unbekannt, ebenso ist unklar, ob Schuld besteht</p>
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Welche Protagonisten besitzen den Wunsch nach Rache und weshalb?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <p>Claire und Michael wollen Rache, weil sie ihr Recht nicht erhalten haben</p>

<p>Vergleich der Werke</p> <p>Vergleiche die Werke anhand der Anzahl der Personen, auf denen eine Schuld liegt!</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Der Besuch der alten Dame und Michael Kohlhaas: Schuld verteilt sich auf mehrere Personen→ Der Prozess: Schuld liegt (laut dem Gericht) auf Josef K. (1 Person)
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Worin besteht die Schuld der Protagonisten?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Claire: Angebot und Handeln lassen der Güllener→ Kohlhaas: Handeln→ Josef K.: Schuld bleibt unbekannt
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Was bezwecken die Protagonisten bei ihrem Versuch ihr Recht zu erlangen?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Claire: sucht persönliche Gerechtigkeit→ Kohlhaas: will zukünftige Opfer des Junkers schützen→ Josef K.: will Unschuld und ihm zugefügte Ungerechtigkeit durch Verhaftung aufzeigen
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Wie vielen Gegnern sehen sich die Protagonisten gegenübergestellt?</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Claire: ein Gegner (Alfred III; Güllener wurden zu Verbündeten instrumentalisiert, obwohl auch sie Claires Rache abbekommen werden)→ Kohlhaas und Josef K.: viele Gegner
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Vergleiche die Gegner der Protagonisten anhand ihrer Stärke!</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Claires Gegner: III klar unterlegen (verliert Kampf, bezahlt mit dem Tod)→ Kohlhaas' Gegner: ebenbürtig (Junker wird bestraft, Kurfürst erhält Zettel nicht; aber Kohlhaas wird hingerichtet)→ Josef K.s Gegner: Gegner klar überlegen (Gericht ist unüberschaubar, K. hat keine Chance gegen es anzukommen; Gericht siegt, da K. erstochen wird)
<p>Vergleich der Werke</p> <p>Vergleiche die Bedeutung der Verbündeten für den Ausgang des Geschehens!</p>	<p>Vergleich der Werke</p> <ul style="list-style-type: none">→ Claires Gehilfen: sehr bedeutsam (verwirklichen Claires Plan)→ Kohlhaas' Gehilfen: bedeutsam (unterstützen ihn)Josef K.s Gehilfen: behindernd für Josef K.s Vorhaben

Vergleich der Werke

Vergleiche die Verbündeten der Protagonisten aufgrund von Individualität und Unabhängigkeit!

Vergleich der Werke

- **Claire's Gehilfen:** treu, vom Geld abhängig, nicht individuell (Güllener haben kaum Namen, Bedienstete bekommen von Claire ihre Namen)
- **Kohlhaas' Gehilfen:** sehr individuell und meist unabhängig von Kohlhaas
- **Josef K.s Gehilfen:** nicht treu, meist vom Gericht abhängig, charakterlich häufig Gemeinsamkeiten