

Lernkärtchen / rot: Kafka / Kleist / Dürrenmatt-Referat

<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Nenne 6 Hauptgemeinsamkeiten von Josef K., Michael Kohlhaas und Claire Zachanassian</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hauptfiguren 2. „Berufliche Fixierung“ 3. Charakterstärken werden zu Schwächen 4. Individuelle Einsamkeit und Isolation von der Gesellschaft 5. Starke Selbstüberzeugung 6. Starrsinn
<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Erläutere die Familienverhältnisse von Josef K., Michael Kohlhaas und Claire Zachanassian</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>K.s Familienverhältnisse sind zerrüttet. <i>Verweis Vater-Sohn-Beziehung und Entlobung von Felice Bauer.</i></p> <p>Kohlhaas tritt als liebender und fürsorglicher Ehemann und Vater auf.</p> <p>Claire tauscht ihre Ehemänner am laufenden Band. Für ein intaktes Familienleben hat sie nichts übrig.</p>
<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Nenne die Anlässe, die zu den verschiedenen Handlungssträngen führen.</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>„Der Prozess“: Die Festnahme Josef K.s gilt als rätselhafter Anlass.</p> <p>„Michael Kohlhaas“: Die Rappen sind der ausschlaggebende Punkt für Kohlhaas´ zunächst gewaltlosen Aufstand, welcher jedoch im Laufe der Handlung gewaltsame Dimensionen annimmt.</p> <p>„Der Besuch der alten Dame“: Die Demütigung durch Ill in ihrer vergangenen Jugendzeit gilt als Grund für Claires Rache, wobei sie ihren Rachefeldzug selbst in Gang setzt.</p>
<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Mit welchen Personen bzw. Instanzen befinden sich Josef K., Michael Kohlhaas und Claire Zachanassian im Konflikt?</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Josef K. befindet sich im Konflikt mit dem übermächtigen Gericht, wobei er sich selbst zum Verhängnis wird.</p> <p>Michael Kohlhaas befindet sich im Konflikt mit dem korrupten Staatssystem.</p>

	Claire Zachanassian befindet sich im Konflikt mit den Güllenern, insbesondere mit Alfred III.
<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Welche Rolle spielt die Öffentlichkeit und Gesellschaft in den drei Werken?</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>„Der Prozess“: Die Öffentlichkeit spielt keine wesentliche Rolle, da sie nicht direkt in das Geschehen involviert ist.</p> <p>„Michael Kohlhaas“: Kohlhaas lehnt sich gegen die vorherrschenden Missstände auf und vertritt somit teilweise die Interessen seiner Mitmenschen. Er respektiert bis zur ungerechten Behandlung die Gesellschaft.</p> <p>„Der Besuch der alten Dame“: In der Kleinstadt Güllen sind die finanziellen Nöte Grund für die Bewusstseinsveränderung. Das materielle Problem steht über dem moralischen, wobei Claire nur an ihrer privaten Rache interessiert ist.</p>
<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Nenne die Mutterfiguren der drei Werke. Und warum passt Claire nicht in dieses Bild?</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Bei „Der Prozess“ stellt Frau Grubach eine Art Ersatzmutter für K. dar. Bei „Michael Kohlhaas“ tritt Lisbeth als fürsorgliche Mutter auf. Bei „Der Besuch der alten Dame“ stellt Claire das genaue Gegenteil dar, denn sie besitzt keinerlei Muttergefühle, hat nichts für eine intakte Familie übrig (→ Verweis wechselnde Ehemänner) und beschreibt ihre Tochter als ein „Ding“ (S. 116)</p>
<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Inwiefern passen der Pfarrer bei „Der Besuch der alten Dame“ und der Gefängniskaplan bei „Der Prozess“ nicht in das typische Bild eines Geistlichen?</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Der Pfarrer und der Gefängniskaplan haben nicht sehr viel mit der Kirche zu tun, sondern werden vielmehr durch Claire bzw. das Gericht gesteuert. (<i>Gefängniskaplan erzählt „keine biblische Geschichte sondern eine Parabel, die in der Einleitung des Gesetzesbuchs steht“¹.</i>)</p>
<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>Erläutere die Gemeinsamkeiten der Gerichtssysteme in den Werken: „Der Prozess“ und „Der Besuch der alten Dame“. Inwiefern stehen diese stellen diese Gemeinsamkeiten mit dem Gerichtssystem von „Michael Kohlhaas“?</p>	<p>Kafka / Dürrenmatt / Kleist: Vergleich</p> <p>„Der Prozess“ und „Der Besuch der alten Dame“: Die Obrigkeiten liegen außerhalb des Staates und sind somit nur an ihre eigenen Gesetze gebunden, wobei Claire die Instanz persönlich darstellt.</p>

¹ URL: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h19xgfsvergleich3werke.pdf> [Stand: 29.10.10].

„Michael Kohlhaas“:

Zu dieser Zeit herrscht noch keine Gewaltenteilung. Somit wird das Gericht von keinem kontrolliert und hat somit die Möglichkeit parteiisch zu entscheiden.

Jedes der drei Systeme hat seine eigenen Regeln, die jedoch der Gesellschaft und den Lesern nicht erläutert werden.