

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen

1. Allgemeine Begriffserklärung:

<i>Advokat</i>	<ul style="list-style-type: none">• veralteter Begriff für Rechtsanwalt
<i>Kaplan</i>	<ul style="list-style-type: none">• ein Priester kurz nach seiner Weihe• ist dem Pfarrer unterstellt und trägt noch keine Alleinverantwortung für eine Pfarrei
<i>Malereien um 1900-1920</i>	<ul style="list-style-type: none">• „Aufbruch in die Moderne“• Ölgemälde

2. Die Personen:

Die Wächter Franz und Willem	<ul style="list-style-type: none">• niedrige Angestellte einer hohen Behörde• verängstigen K. → <i>K. kann in Gegenwart dieser Leute nicht denken</i>• sorgen dafür, dass das Gesetz, ausgeführt wird („Die Behörde wird von der Schuld angezogen“)¹• ihr Verhalten gegenüber K. wird später bestraft
Der Onkel	<ul style="list-style-type: none">• „gewesener Vormund“ Ks. → <i>nimmt Vaterrolle ein</i>• spielt sich als Familienoberhaupt auf → <i>will über K. bestimmen</i>• „Mann vom Lande“ und Grundbesitzer → <i>hat Geld und daher großen Einfluss</i>

Klett, Kafka Der Proceß Klausurentraining (S. 31)

Klett, Kafka Der Proceß Lektürehilfe (S. 8- 11/ S. 25- 30)

¹Klett, Kafka Der Proceß Lektürehilfe (S. 10, Z. 6- 9)

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen

<h3>Der Onkel</h3>	<ul style="list-style-type: none">• will K. gefügig machen<ul style="list-style-type: none">→ <i>weist ihn auf die Familienehre hin, die nicht geschädigt werden darf</i>→ <i>es geht ihm weniger um K., sondern um die Rettung der Familienehre</i>→ egoistisches Handeln• will seinem Neffen helfen, hat Verbindung zum Gericht<ul style="list-style-type: none">→ <u>Advokat Huld</u>• weist ihn als erstes auf die drohende Gefahr der Todesstrafe hin• macht K. Vorwürfe wegen seines Verhaltens in dem Prozess<ul style="list-style-type: none">→ <i>K. vergnügt sich lieber mit Leni</i>
<h3>Der Prügler</h3>	<ul style="list-style-type: none">• bestraft die Wächter<ul style="list-style-type: none">→ <i>aufgrund Ks. Beschwerde</i>→ <i>sind seine Sklaven</i>• sadistischer Folterer<ul style="list-style-type: none">→ <i>zeigt die Verbindung des Gerichts mit Erotik und Macht</i>• geht seiner Arbeit getreu nach<ul style="list-style-type: none">→ <i>lässt sich nicht bestechen</i>• hervorragende Person<ul style="list-style-type: none">→ <i>wird als jung und gut aussehender Mann beschrieben, im Gegensatz zu anderen Personen</i>→ z.B. die Henker

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen

Advokat Huld

- arbeitet für das „Gericht auf dem Dachboden“
→ weiß bereits über Prozess Bescheid
- trotz seiner Krankheit und Bettlägerigkeit soll er Ks. Verteidiger werden
- ist ein guter Freund des Kanzleidirektors
→ dennoch ist er ihm *untergeordnet*
- verhält sich nicht seinem Namen entsprechend (gnadenvoll)
→ *übt seine Macht gegenüber denjenigen aus, die von ihm abhängig sind und eigentlich seine Hilfe suchen*
- seine endlosen Reden über die Hierarchie des Gerichts
→ *zeigt Einflusslosigkeit und Machtlosigkeit*
- ist gegenüber dem Gericht machtlos
→ *er demütigt seine Unterlegenen, um wenigstens über jmd. Macht auszuüben*
- K. will Advokat kündigen
→ *um K. umzustimmen, führt er ihm die Demütigung des Kaufmann Blocks vor*
→ **will K. damit einschüchtern**

Der Fabrikant

- ein bekannter Kunde der Bank
→ *weiß über den Prozess Bescheid*
- gibt K. Hinweis auf den Maler Titorelli,
→ *der Maler weiß auch über den Prozess Bescheid*

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen

Der Maler Titorelli

- steht in Verbindung mit dem Gericht
→ *Vertrauensmann des Gerichts*
- Künstlername
→ richtiger Name ist unbekannt
- gibt Hinweis, das Gericht sei nur schwer von der Unschuld des Angeklagten abzubringen
→ *sind fest von der Schuld des Angeklagten überzeugt*
- hat bisher keinen Freispruch erlebt
→ *weiß gut über Gericht Bescheid*
- nennt drei Möglichkeiten zur Befreiung eines Angeklagten
→ wirkliche Freisprechung
→ scheinbare Freisprechung
→ Verschleppung
- portraitiert die Richter
- arbeitet für das Gericht, hat daher viele persönliche Kontakte
→ *K. macht sich große Hoffnungen, dass der Maler ihm helfen kann*
→ *Auskünfte weisen aber auf K.s Aussichtslosigkeit hin*
- kein wahrer Künstler
→ *da er an Vorgaben und Konventionen des Gerichts gebunden ist*
- malt immer das Gleiche (Untergänge)
→ *ihm fehlt die Einbildungskraft für originelle Entwürfe*

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen

Kaufmann Block

- kleiner, dünner Mann mit Vollbart
→ *K. fühlt sich ihm überlegen, kommandiert ihn herum*
- auch ein Klient des Advokaten
→ *hat seit mehr als fünfeinhalb Jahren einen Prozess*
- berichtet über abergläubische Prophezeiung eines Angeklagten, dass K. bald verurteilt werde
→ *diese Aussage deutet auf das Ende des Romans hin*
- ist der Meinung, nicht „selbstständiges Eingreifen“, sondern „Warten“ ist als nicht nutzlos zu betrachten²
→ *dennoch gab es keinen Fortschritt in seinem Prozess*
- **er hat seine Würde im Prozess verloren**
→ *wird von dem Advokaten und Leni verachtet und schlecht behandelt*
- wird von dem Advokaten entwürdigt
→ **Gleichstellung mit einem Hund**
- trotz anfänglicher Skepsis lernt K. ihn zu schätzen
→ *da er Erfahrungen gemacht hat, die K. nützlich sein könnten*

Klett, Kafka Der Proceß Klausurentraining (S. 31)

Klett, Kafka Der Proceß Lektürehilfe (S. 37- 40)

² Klett, Kafka Der Proceß Lektürehilfe (S. 38, Z. 28- 30)

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen

Gefängniskaplan

- arbeitet für das Gericht
→ *benachrichtigt K. über die baldige Verurteilung*
- er erwartet K. im Dom
→ K. wird durch den italienischen Kunden zu ihm geführt
- teilt K. mit, dass es schlecht um seinen Prozess steht
→ *man hält K. für schuldig*
→ **verweist auf baldiges Ende hin**
- wirft K. Missverständnis, falsches Verhalten und Täuschung vor
→ *„das Urteil kommt nicht mit einem mal, das Verfahren geht allmählich ins Urteil über“*³ → **bewahrheitet sich am Ende**
→ sucht sich zu viel fremde Hilfe, **vor allem bei Frauen**
→ *„In dem Gericht täuscht du dich“*⁴
- erzählt K. die „Türhüterlegende“
→ es gelingt ihm jedoch nicht, die Widersprüche der Erzählung aufzulösen

Klett, Kafka Der Proceß Klausurentraining (S. 32- 33)

Klett, Kafka Der Proceß Lektürehilfe (S. 40- 49)

³ Klett, Kafka Der Proceß Lektürehilfe (S. 43, Z. 10-12)

⁴ Klett, Kafka Der Proceß Lektürehilfe (S. 43, Z. 30-31)

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen

Die zwei Männer zum Schluss

- holen K. am Tag vor seinem 31. Geburtstag ab
→ *erinnert an die zwei Wächter vom Anfang*
- ihr groteskes Verhalten wird durch ihr Aussehen ergänzt
- → **bleich und fett**
- auf der Straße halten sie K. mit einem „eingeübten Griff“ fest
→ K. kann sich nicht befreien (bilden eine Einheit, die von niemand zerstört werden kann)
→ **verstärkt das nahende Ende**
- bringen K. zu einem Steinbruch
→ ein Henker entkleidet ihn
→ er wird auf den Boden gesetzt und an einen Stein gelehnt
- **sein Herz wird mit einem „langen dünnen Fleischmesser“ durchstoßen**
→ *erweckt den Anschein an eine Schlachtung, weniger an eine Hinrichtung*
→ verdeutlicht würdeloses Ende K.s
→ **„Wie ein Hund“**

Kafka: „Der Prozess“

Andere Personen



Es fällt schwer die Charaktere zu beschreiben da:

- die Figuren in dem Roman keine „realistischen Charaktere“ sind
- die Personen aus der Sicht von K. dargestellt werden
- die Innenperspektive fehlt → *Leser kann sich die Figuren nicht genau vorstellen*

Abgabe- (Folien/Kopiervorlage)	Datum	8. November 2010
Voraussichtlicher Referatstermin:		
Mitzubringende Materialien:		Plakate, Gliederung, Stick
Vom Lehrer zu besorgende Materialien:		Flip Chart, Zeigestab
Feedback durch:		
Literaturliste/ Internetliste:		<u>Sekundärliteratur:</u> Klett, Kafka Der Proceß Klausurtraining Klett , Kafka Der Proceß Lektürehilfe <u>Internetadressen:</u> <ul style="list-style-type: none">• http://de.wikipedia.org/wiki/Advokat• http://de.wikipedia.org/wiki/Kaplan• http://www2.ilch.uminho.pt/kultur/Malerei%20um%201900.htm