

Lernkärtchen / rot: Kafka-Referate

<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Wie viele Kapitel hat der Roman?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Der Roman besteht aus zehn Kapiteln.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Welche Rolle spielt der geographische Raum im Roman?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Der geographische Raum spielt keine Rolle im Roman. Es werden auch keine Landschaftsbilder und vegetative Vorstellungen beschrieben.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>In welcher Szene ist ein Stehenbleiben der Zeit zu erkennen?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Prügelszene (Der Prügler)</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Welche Erzählperspektive hat Franz Kafka verwendet?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Er hat die personale Erzählperspektive benutzt.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Was ist an der personalen Erzählperspektive besonders?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Sie ist aus der Sicht der Hauptperson und vermittelt nur ihre Gedanken und Beobachtungen.</p>

<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Welche Probleme bestehen bei der personalen Erzählperspektive für den Leser?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Der Leser ist auf die Perspektive der Hauptfigur festgelegt: → Distanz zu anderen Figuren → Leser bleibt auf Vermutungen angewiesen</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Wann beginnt und endet der Roman?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Der Roman beginnt am 30. und endet am 31. Geburtstag von Josef K..</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Wie passt sich der Erzähler dem Beobachterstandpunkt an?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Indem er Bewegungen und Gesten der anderen Personen aus seiner Perspektive (Hauptfigur) registriert.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Wozu führt der fesselnde Beginn?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Leser wird in den Sog einer beklemmenden, unausweichlichen Handlung geraten.</p>
<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Wie gibt der Autor die Gedanken Josef K.s im ersten Satz wieder?</p>	<p>Kafka: Aufbau, Raum- & Zeitverhältnisse, Erzählweise</p> <p>Mit der erlebten Rede vermittelt er dem Leser gleich die Gedanken Josef K.s: → „Jemand musste Josef K. verleumdet haben“ (S.7)</p>