

Lernkärtchen / rot: Kleist-Referate

<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p>Worin besteht der Unterschied zwischen der Novelle Kohlhaas und einem Drama? Erläutere diesen!</p>	<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p><u>Bei Drama:</u> harmonischer Schluss <u>Bei Novelle:</u> Lösung → Kohlhaas wird hingerichtet, gewinnt aber vor Gericht und erlangt durch Prophezeiung doch noch Gerechtigkeit</p>
<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p>Welche Ähnlichkeiten zu einem Drama weist die Novelle auf?</p>	<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dialoge (z.B. Verhör Herse, Luthergespräch)2. szenische Auftritte (Marktplatz in Dresden)3. Exposition: (Klh. um Pferde beraubt; scheiternde Versuche, Gerechtigkeit zu erlangen)4. Peripetie: Luthergespräch5. Krisis: anstehender Prozess in Dresden; Intrigen der Tronkas
<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p>Nenne ein Leitmotiv und dessen Bedeutung!</p>	<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p><u>Die Rappen:</u></p> <p>→ Auslöser für Streit → in Besitz der Tronkas = Klh. nicht mehr angesehen und wird bedroht → Resultat: Rachefeldzug</p>
<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p>Nenne ein Dingsymbol und dessen Bedeutung!</p>	<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p><u>Das Amulett:</u></p> <p>→ Klh. mächtig, verfügt dadurch über sein eigenes Leben → durch Amulett erlangt er kurz vor Hinrichtung Gerechtigkeit (indem er Zettel daraus verschluckt)</p>
<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p>In welcher berühmten Novelle wird die Bedeutung des Dingsymbols deutlich?</p>	<p>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</p> <p>→ in Boccaccios Falken-Novelle → Falke = Dingsymbol, in welchem sich Konflikt widerspiegelt</p>