

Allgemeines Frauenbild in „Der Prozess“

Frauen, nicht in Verbindung mit dem Prozess		Frauen, in Verbindung mit dem Prozess		
Frau Grubach	Elsa	Fräulein Bürstner	Frau des Gerichtsdieners	Leni
Ersatzmutter	Freundin K's	1. Anhörung in ihrem Zimmer → erste Parallelen zum Prozess	K. erhofft sich Hilfe	K. erhofft Hilfe
Naiv	Nebensächliche Rolle	Anziehungskraft (Metaphern aus animalischen Bereich)	Sie verschafft ihm Zugang zu den Dachböden → hilft ihm anfänglich	Mehr Vertrauen als geg. Advokaten
K. will von ihr Unterschlupf → in Wirklichkeit in der Pension und im übertragenen Sinne; Schutz vor dem Gericht	Zeigt Zerfall K's festen/ursprünglichen Lebens (regelmäßige Treffen bleiben aus)	Er will Kontrolle	Assoziation mit Schmutz (dreckige Wäsche/ pornographische Zeichnungen)	Leni nimmt ihn voll ein (mit Haut und Haaren → Verarbeitung der Verlobung Kafkas)
		Fühlt sich anfänglich überlegen	Anfängliche Überlegenheit → Kontrollverlust	Teller = Schmutz
		Reinheit = Ausweg	Ablenkung	Ihm wird klar, dass er Helferinnen wirbt
		Endet im Tod (bei Fräulein Bürstner symbolisch)	Fokus auf falsche Dinge	
		Dringt weit in K's Psyche ein	Zerfall des Wichtigen (seines Lebens) kann er nicht aufhalten	
		Wichtigste Rolle (obwohl nicht oft erwähnt) auch unter biographischen Aspekten (Felice Bauer)		

Legende: die dunkel markierten Felder der jeweiligen Farbe bedeuten den direkten Zusammenhang der Frauen mit dem Prozess.

Allgemeines Frauenbild Franz Kafkas

