

# Gesamtplanung der UE mit bindender Referatsvergabe

## 1. Bücher / Abkürzungen

**Diest:** Grundlagen und Gedanken / Diesterweg  
**Stark:** Interpretationshilfe / Stark-Verlag  
**KE:** Königs Erläuterungen / Bd. 421 / Bange Verlag  
**Ment:** Mentor Lektüre Durchblick  
**Recl:** Reclam / Erläuterungen und Dokumente  
**Klett:** Lektürehilfe  
**Lekt:** Lektüreschlüssel / Reclam

Nur **Biografie:** Staengle, Peter: Heinrich von Kleist. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1998 (dtv portrait, dtv 31009)

Genauere Angaben: **Abitur Baden-Württemberg / Pflichtthemen ab 2008**

## 2. Voraussetzungen zum Werkverständnis

1. Entstehung des Werkes (Quellen etc.):
2. Politische und literarische Situation:
3. Biografie Kleists (kurz) / Werke:
4. Gattungsbegriff: Novelle (anspruchsvoll + interessant):

	<b>Diest</b>	<b>Stark</b>	<b>Ment</b>	<b>Lekt</b>	<b>KE</b>	<b>Klett</b>
1. Quellen	16-20				16-28	
2. Situation	13-16					
3. Biografie		5-9		57-69		
4. Novelle	6-12	29-33			69-75	103-106

Referatszeit: 25-40 Minuten

### **3. Textinterpretation**

<b>Seite</b>	<b>Schüler</b>	<b>Diest</b>	<b>Stark</b>	<b>Klett</b>
Makrostruktur (Lekt: 31-34) 3-10: Tronka-Konflikt	1: 3 – 10/24	28-31  31-34	  12-13	8-13
10-28: Erfolglosigkeit / Gerechtigkeit	1: 10/25 – 17/35 1: 17/36 – 28/30	31-34	13-16	13-17
28-40: Rache	1: 28/31 – 40/34	34-38	16-18	17-20
40-48: Luther	1: 40/35 – 48/4	34-38	18-19 <b>87-92</b>	20-23
48-80: Amnestie / Bruch	1: 48/5 – 64/26 1: 64/27 – 80/21	38-42	19-23 <b>93-98</b>	23-31 110-111
80-109: Gerichtsverfahren / Berlin	1: 80/22 – 94/30 1: 94/30 - Ende	42-46	23-28 <b>98-105</b>	31-41

**Konkrete Interpretation am Text** wird erwartet, entspricht einer Textinterpretation an einem längeren Werk, keine Inhaltsangabe, schon gar keine Nacherzählung!

**Diesterweg-Interpretation** (s.o.) kann meist ein Vorbild sein, **Stark-Verlag** gibt die Gliederung vor, nur die fettgedruckten Seiten-Angaben sind angemessene Textinterpretationen, bei den anderen Seiten-Angaben handelt es sich um reine Inhaltsangaben! Ähnliches gilt für den **Klett-Verlag**, die Seiten sind ziemlich inhaltslastig, geben aber Anstöße zur Interpretation.

Zu den vertiefenden Worterläuterungen: **Erläuterungen und Dokumente** / Reclam (16026) / S. 6-56 nachschlagen und interpretierend benutzen!

(Vorbild: UE: Frisch: „Homo faber“ / Interpretation / Klassenarbeit

Beispiel einer Interpretation: „Homo faber“ / S. 22, ohne Einleitung und Schluss

**Deutsch / Literatur / Frisch / Faber)**

#### **Spezieller Ansatz:**

Die Hausarbeit zählt als normale GFS. Die Interpretationen sollen mit der Klasse erarbeitet werden, also nicht im Referatsstil. Der Schüler, der über die entsprechenden Seiten arbeitete, gestaltet mit dem Lehrer zusammen den Unterricht, schreibt aber gleichzeitig die gesamten Interpretationen mit. Er arbeitet das gemeinsam Erarbeitete bei sich ein, verfasst an den entsprechenden Stellen die Arbeit neu, gibt sie im folgenden Halbjahr erneut ab und diese zählt dann als halbe Klassenarbeit und wird allen Schülern gemailt.

Die Interpretation einer Textstelle ist zentrale Aufgabenstellung beim literarischen Aufsatz.

### **3. Charakterisierung / Figurenkonstellation**

Kohlhaas:  
 Kurfürsten:  
 andere Personen:

Zeit: Pro Schüler ~ 20-30 Minuten

<b>Personen</b>	<b>Diest</b>	<b>Stark</b>	<b>Lekt 30: Konstellation</b>	<b>Klett</b>	<b>Ment</b>	<b>KE</b>
Kohlhaas	49-52	36-41	14-17	42-48 114-116 123-125		45-49
Kurfürsten		49-53 53-56	25-29	112-113		50-56
Andere Personen	59-61 Zigeunerin	42-49	17-25	112-113 121-122		50-56

Auch bei der ausführlichen Interpretation der Personen ist es ungemein wichtig, jede Interpretation an Zitaten (genauer Zitatbeleg!) festzumachen, so dass die Mitschüler die Interpretation in der Klassenarbeit und im Abitur (auch dort muss alles belegt werden!) direkt übertragen können!! Alle Referate sind letztendlich strategisch aufs Abitur ausgerichtet!!

### **4. Körpersprache und Sprache / Stil**

Körpersprache (soz. Verortung) / Mimik:  
 Sprache / Stil:  
 Zeit: Pro Schüler ~ 20-30 Minuten

	<b>Stark</b>	<b>KE</b>	<b>Diest</b>	<b>Ment</b>	<b>Klett</b>
Körp.-Sprache / Mimik	70-75		62-65		83-84
Sprache / Stil	79-86	69-75 ohne Novelle			72-82 84-91 119-120

## 5. Thematischer Gesamtüberblick

Staat / Gewaltmonopol:

Zufall / Unberechenbarkeit:

	<b>Stark</b>	<b>Diest</b>	<b>Ment</b>	<b>Klett</b>
Staat / Gewaltmonopol	57-60 61-70	52-54		48-66 117-118 126-128
Zufall Unberechenbarkeit Zigeunerin	75-79	57-59 nur: Normaltext		67-71