

Schenck: Tipps zur Lektüre

Hallo,

du musst / willst dich mit Thomas Manns „Mario und der Zauberer“ befassen. Hier schnell ein paar Tipps, wie ich sie meinen Schülerinnen und Schülern gebe, wobei du bei Leihertipps immer prüfen solltest, ob sie dir entsprechen.

Falls du das Berufskolleg II in Baden-Württemberg 2007/08 besuchst, würde ich dir unbedingt raten, dich in zwei Pflichtlektüren (ausgewählt: Thomas Mann: „Mario und der Zauberer“, Friedrich Dürrenmatt: „Besuch der alten Dame“) einzuarbeiten, da meine Schüler in dieser Aufsatzart im Abitur immer am besten abschnitten. Dies lässt sich aufs Berufskolleg II übertragen. Es handelt sich um die einzige Aufsatzart in der schriftlichen Prüfung, die du gezielt angehen kannst, bei den anderen kennst du nur die Form (hoffentlich!!!), der Inhalt ist dann mehr oder minder ein „Überraschungs-Ei“ im Schriftlichen. Du findest aber auf meiner Homepage auch **Strategien** zu anderen **Aufsatzarten**. Zurück aber zur „Mann“-Pflichtlektüre.

Du wirst nun am Anfang sagen, wow, liest die sich aber schwer, so komplizierte Satzkonstruktionen, Reisebeschreibung, viel passiert zunächst nicht, was soll das Ganze. Wenn du kein großer Leser bist und dich auf Literatur nur einlässt, wenn Lehrer samt Lehrplan dich hinschieben, paar **⚡ konkrete Tipps**, nicht unbedingt ganz pädagogisch, aber effizient und darauf stehst du vermutlich, ich meist auch!

⚡ Informiere dich im **Kindlers Literaturlexikon**, findest du in jeder Bibliothek, oder im **Internet** ganz kurz über den Inhalt.

Jetzt für dich schnell eine Kurzversion: Stell dir vor, Thomas Mann, seine Frau und seine beiden Kinder freuen sich auf den Urlaub in Italien, am Meer natürlich, sie machen aber negative Erfahrungen, die der Dichter-Fürst Mann jahrelang in Erinnerung behält. 1929, also drei Jahre später, ist die Familie wieder am Meer, nur diesmal an der Ostsee. Mann will etwas zu Papier bringen, und zwar etwas Kurzes, was er am Strand „runterschreiben“ kann, der dicke Manuskript-Schinken des „Joseph“-Romans nervt ihn ein wenig, also kramt er seine Erinnerungen aus und legt los. Er schreibt in Wir-Form, teilweise Ich-Form, so, als wolle er dir persönlich sein Reiseerlebnis schildern. Nebenbei, Ende 1929 bekommt Thomas Mann den Nobelpreis für Literatur.

Eigentlich ein von Anfang an verkorkster Urlaub, die einheimischen Urlauber „trampeln“ auf den ausländischen herum, die sich wie Gäste zweiter Klasse fühlen. Es gibt überall nur Ärger und Familienvater Mann fragt sich immer wieder, warum seine Familie nicht abreise, tut sie aber nicht, was er in der Rückschau bedauert, denn dann wäre ihnen viel erspart geblieben. So beginnt die Geschichte, dann wird konkret noch „der Choc mit diesem schrecklichen Cipolla“ erwähnt, was sofort eine gewisse Spannung erzeugt. Wer ist dieser Kerl, was hat er denn Schreckliches getan, aber von ihm ist zunächst gar nicht die Rede. Das erste Drittel besteht nur in der Schilderung der negativen Vorkommnisse mit den Einheimischen, die alle direkt und indirekt mit den Begriffen „patriotisch“, „Würde“, „Ehre“ operieren.

Das war nun die Einstimmung, jetzt zum Hauptteil, zu Cipolla. Als endlich die einheimischen Quälgeister den Badeort verlassen haben, wird auf Plakaten der Zauberer Cipolla angekündigt und die beiden Kinder nörgeln so lange, bis Eltern Mann trotz des späten Beginnes in das Spektakel einwilligen.

Zum Spektakel selbst: Cipolla ist eine verkrüppelte Gestalt, die als Hypnotiseur den Willen der Zuschauer bricht, sie im wörtlichen Sinn nach seiner Peitsche tanzen lässt, sie zu „Affen“ macht, dazwischen seine menschenverachtende Einstellung klar erläutert, Einheit von Befehl und Gehorsam, Führer und Volk, kurz faschistisches

Schenck: Tipps zur Lektüre

Gedankengut. Seine Proben vor dem Publikum werden immer faszinierender, auch Thomas Mann, als kritischer Beobachter, kann dem Hypnotiseur seinen Respekt nicht versagen, dieser hat das Publikum im Griff, Macht über sie, doch bei seiner letzten Probe überzieht er ... Die Grundkonstellation hast du kapiert, die Details musst du dir erlesen, und zwar im wörtlichen Sinn! Und nicht vergessen, der Schluss ist echt spannend!

☒ **Tipp:** Wenn du anfängst zu lesen, würde ich dir raten, die Sacherläuterungen aus *Reclam-Lektüreschlüssel* daneben zu legen, was dir das Verständnis stark erleichtern dürfte.

Falls du noch immer nicht so recht weiter kommst, ☒ **neuer Tipp:** Kauf dir *Königs Erläuterungen* Bd. 288. Du liest dort den Inhalt, in diesen sind längere Zitate eingebaut, so dass du in der Mann-Sprache schon mal warmlaufen kannst, dann bist du auch den zentralen Stellen schon begegnet und jetzt beginnst du aber ernsthaft zu lesen, und das meine ich so, wie ich es schreibe. Mit dem *Erläuterungen*-Inhalt kannst du vielleicht deine kleine Schwester beeindrucken, aber weder deinen Lehrer noch den Zweitkorrektor in der schriftlichen Prüfung, in der mündlichen natürlich auch nicht!

Jetzt zur konkreten Vorgehensweise: Ich benutze die Farbe Blau für den Inhalt und die Farbe Rot für zentrale Stellen. ☒ **Kleine Hilfe**, falls du *Königs Erläuterungen* vorher benutzt hast, kennst du schon die zentralen Stellen, diese würde ich dann rot markieren. Achte auf zwei Aspekte: 1. Wie wird mit Menschen umgegangen, das wäre der ethische Aspekt. 2. Wie lassen sich viele Stellen auf faschistisches Gedankengut hin interpretieren, das dann der politische. Thomas Mann vertritt beide Aspekte.

Falls du ein Referat / eine Hausarbeit machen musst oder meinen Aufbau der Unterrichtseinheit sehen möchtest, gehe ganz einfach auf **Literatur / Mann / Mario / Gesamtplan**. Tipps für die konkrete Referatsgestaltung findest du bei **Literatur / Mann / Mario / Anforderungen**.

Eingeführte Primär-Literatur:

Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Fischer 9320, € 5,90.

Vorschlag zur Sekundär-Literatur:

Lektüreschlüssel von Reclam (Nr. 15343) (Th. Mann: Mario und der Zauberer).

- Sachliche und sprachliche Erläuterungen, was bei dieser Novelle extrem hilfreich ist, informative Darstellung zur Zeit, sehr umfassende Interpretation zu Cipolla, gut lesbare Kurz-Biografie zu Th. Mann. Preis: € 2,60 (kaufen!)

Königs Erläuterungen Bd. 288 (Th. Mann: Tonio Kröger / Mario und der Zauberer)

- Zeigt an längeren Zitatabschnitten den Inhalt / bietet sachliche und sprachliche Erläuterungen, was bei dieser Novelle extrem hilfreich ist. Preis: € 6,90

STARK-Interpretationshilfe (Verlags-Nr. 2400151) (auch beide Werke)

- Klar strukturierte Inhaltsangabe / sehr gelungene und damit hilfreiche Vertiefungen. Preis: € 5,95 (vielleicht zusätzlich kaufen!)

Analysen und Reflexionen Bd. 82 (Th. Mann: Mario und der Zauberer), Beyer Verlag

- Sehr anspruchsvoll. Preis: € 6,50

Falls dir die Mann-Sprache nicht so gefällt, vielleicht findest du Freude an der Thematik an sich! Klaus Schenck, August 2007