

Klasse: WG 13

Name: .....

Fehlerzahl: .....

Durchschnitt: .....

**NP: .....**

## Loreens Liebesbrief

### 1. Wortarten

#### Nummern stehen hinter dem Wort!

Wenn (1) ich dich (2) sehe, fühle, spüre, du, wer (3) kommt dir gleich? Dein (4) Vibrieren, das (5) eins wird mit meinem, das (6) ist es, das allein, wohin mein Verlangen mich drängt, du kannst (7) es, du bist es, du bringst es, du, nur du allein. Wie ist das Leben so langweilig, so öde, nur (8) du gibst den Kick, den irren (9) Kick, den Wahnsinns-Kick! Allein (9) deine Gestalt, - auch dieses Schlanke, - etwas (10), an das (11) ich mich mit allen Fasern meines Körpers so wunderbar schmiegen kann (12), eins mit dir werde (13), eins mit dir bin, verschmolzen mit (14) dir, in dir, hin zu dir! Heute, morgen, gestern, durch dich vergesse ich die vergangene, die schnell (15) vorauseilende Zeit, denn (16) du bist schneller, ohne Red Bull, Flügel – ich habe dich, so stark spüre ich dich, - fahren wir, rasen wir, fliegen wir – schneller, höher, weiter, wohin? Wovon jagen wir davon, - Schule, du liegst hinter mir, und vor mir, die Freiheit, die unbändig (17) sich nicht fassen, nicht binden lässt, - doch, es schwindelt mir heftig, du lässt mich zurück, allein, verlassen, die Wortarten, ich muss sie suchen, finden, und wo bist du, du, Fluchthelfer, du lässt mich vollkommen im Stich, aber nach der Grammatik-Tyrannie werde (18) ich türmen, aus diesem Raum stürmen, auf dich springen und dann haben Lehrer, Schule mich gesehen!

***Ich liebe dich, dich, dich allein! Deine Loreen***

1 Konjunktion	7 Verb	13 Verb
2 Pers. Pr.	8 Adverb	14 Präposition
3 Interrogativ Pr.	9 Adjektiv	15 Adverb
4 Possessiv Pr.	10 Indefinitpr.	16 Konjunktion
5 Relativpr.	11 Relativpr.	17 Adverb
6 Demonstr. Pr.	12 Modalverb	18 Hilfsverb

**Führerschein mit 12****2. Direkte / indirekte Rede****Forme nur die kursiven (!) Sätze von der direkten in die indirekte Rede**

(teilweise müssen die Sätze in der indirekten Rede ein wenig umgestellt werden)

Kristina flüstert mal wieder im Deutsch-Unterricht zu Janina: *„Janina, hör‘ zu, du wirst es nicht glauben, was ich erlebte. Gestern Nacht fuhr hinter mir ein Polizeiwagen, dann streckte der Typ die Kelle raus und ich musste anhalten. So ein Schrank von Polizist kam auf mich zu, ich wagte gar nicht auszusteigen, ich wäre ihm gerade bis zum Bauchnabel gegangen.“*

Der Polizist fragte Kristina: *„Hey, Kleine, hast du Papas Autoschlüssel geklaut? Du hast wohl Auto und Tretrroller verwechselt. Von hinten sah es aus, als führe das Auto allein. Kleine, weißt du, was ein Führerschein ist? Hast du so einen? Zeig mir jetzt aber nicht den vom Papa!“*

Kristina zeigte zitternd den Führerschein. Der Polizist murmelte: *„Das ist wohl der neue Führerschein mit 12! Gut, Kleine, fahr weiter!“*

Und Kristina gab Gas wie eine Blöde, sodass dem großen Polizisten der ganze Straßendreck entgegen flog. Und Kristina sang: *„Siehst de wohl, das haste jetzt davon...!“*, und fuhr stolz nach Hause.

*Sie solle zuhören, sie werde es nicht glauben, was sie erlebt habe. Gestern Nacht sei hinter ihr ein Polizeiwagen gefahren, dann habe der Typ die Kelle herausgestreckt und sie habe anhalten müssen. So ein Schrank von Polizist sei auf sie zugekommen, sie habe gar nicht auszusteigen gewagt, sie wäre ihm gerade bis zum Bauchnabel gegangen.*

*Der Polizist fragte Kristina, ob sie Papas Autoschlüssel geklaut habe. Sie habe wohl Auto und Tretrroller verwechselt. Von hinten habe es ausgesehen, als führe das Auto allein. Der Polizist fragte, ob sie wisse, was ein Führerschein sei. Ob sie so einen habe. Sie solle ihm jetzt aber nicht den vom Papa zeigen.*

*Der Polizist murmelte, das sei wohl der Führerschein mit 12. Sie solle weiterfahren.*

**Anne und das Lehrer-Selfie****3. Zeiten****(Aktiv / Passiv + Zeit)**

Nachdem Anne hundert Meter vor dem Stall vom Pferd geworfen worden war (1) und Pferde-Laura auf dem Boden vor Lachen gelegen hatte (2), ist tatütata der Krankenwagen gekommen (3). Aber diese Geschichte hatte sich vor zwei Jahren zugetragen (4), worüber alle in der Klasse dank Grammatikarbeit informiert worden waren (5).

Am Tag nun war Anne freudig im Stall (6) und nachts ist sie mit ihrer Pferde-Laura zusammen gewesen (7). Doch diese Nächte werden jetzt hier nicht geschildert werden (8), denn der Text muss anständig bleiben (9).

Eines Tage, es war vor nicht allzu langer Zeit, wurde vom lieben Lehrer Anne eine Mail mit einem Selfie geschickt (10). Die freche Anne, verdorben durch Pferde-Laura, mailte dem lieben Menschen (11): „Das Selfie ist ja so blöd, Sie sind ja total unfähig (12), nicht mal ein Selfie packen Sie, und so was nennt sich Lehrer!“ Nachdem der liebe Lehrer so beschimpft worden war (13), schrieb er der frechen Anne zurück (14): „Alice wird mich rächen, sie wird dich treten, du wirst im Krankenhaus landen, warte ab!“ Doch die freche Anne war sich absolut sicher gewesen (15), ihre Alice tue dies nie und nimmer, sie verlachte keck des Lehrers Racheplan und hatte dem lieben Lehrer geschrieben (16): „Nie und nimmer!“

Eine Stunde war ins Land gegangen, dann bekam der Lehrer wieder eine Mail: „Ich bin im Krankenhaus, Alice hat mich getreten, mein ganzer Fuß ist verbunden worden (17). Ich werde nie, nie mehr etwas gegen ihre Selfies sagen!“ Auch Pferde-Laura war sofort informiert worden (18) und lag wieder vor Lachen auf dem Boden und mailte dem lieben Lehrer nur: „Mit Anne hat man echt viel Spaß! Habe gleich vor Begeisterung eine Flasche geköpft!“

Aktiv/Passiv + Zeit

1 P/Plusquamp.	7 A/Perfekt	13 P/Plusquamp.
2 A/Plusquamp.	8 P/Futur I	14 A/Präteritum
3 A/Perfekt	9 A/Präsens	15 A/Plusquamp.
4 A/Plusquamp.	10 P/Präteritum	16 A/Plusquamp.
5 P/Plusquamp.	11 A/Präteritum	17 P/Perfekt
6 A/Präteritum	12 A/Präsens	18 P/Plusquamp.

**4. Stilfiguren**

<b>Zitat</b>	<b>Stilfigur</b>
Voll und ganz	Tautologie
Die Kuh vom Eis kriegen	Metapher
Der Tag verabschiedet sich.	Personifikation
Eile mit Weile	Oxymoron
Wer ist schon perfekt?	Rhetorische Frage
Ich schlafe am Tag, in der Nacht feiere ich.	Chiasmus
Entsorgungspark	Euphemismus
Ohne Wenn und Aber	Ellipse
Ich kam, sah, siegte.	Klimax
Feuer und Flamme	Hendiadyoin