

Hesse: „Steppenwolf“

Überblick zu Inhalt + zentralen Stellen

Inhalt/Interpretationsansätze/Vertiefungen:

„Steppenwolf“-Sendung (komplett) auf YouTube (68Minuten):

<https://www.youtube.com/watch?v=PUI0Pr2SHX4>

- **Ansatz:** psychologisch
- **Ausgangspunkt:** Biografie Hesses (Seelenbiografie = Bekenntnis) / psychische Erkrankungen
- **Interesse für Schüler:** Wo stehe ich? Wo fühle ich mich in dem Werk erfasst? Was kann ich aus der Lektüre psychologisch für mein Leben lernen? Wie finde ich in mir den Ausgleich widerstrebender Eigenschaften? Was lehne ich für mich entschieden ab? Womit kann ich mich null identifizieren?
- **Seitenzahlen** (rot): Zitatseiten bei der YouTube-Sendung
- **Inhalt** (grün): kurz angedeutet, erläutert den weiteren Verlauf nach der Seitenzahl
- **Vertiefungen** (blau)

Überblick zur Sendung auf YouTube

- **S. 7**
 - Fiktives Vorwort des Verfassers
 - Wohnen bei der gutbürgerlichen Tante des Verfassers in einer Mansardenwohnung:
 - Vor einigen Jahren / Harry Haller / 50 Jahre / Selbstbezeichnung: Steppenwolf
 - Sonderling / ungesellig / vereinsamter Gedankenmensch / antibürgerlich
 - Verfasser: sieht Hallers Gemütskrankheit als Krankheit der Zeit
 - Plötzliches Verschwinden: Manuskript zurückgelassen / geschrieben während des Aufenthaltes
 - Auffallend: die innere/innige Beziehung des Antibürgerlichen zum Bürgerlichen
- **S. 17** (Bezug: Hesse: „Unterm Rad“)
- **S. 30**

- S. 32
- S. 33 Harry Hallers Aufzeichnungen – nur für Verrückte
- S. 34
- S. 36
 - Sieht an Mauer kurz eine Leuchtschrift:
 - Magisches Theater... nur für Verrückte
 - Danach Mauer wieder ganz normale Mauer
 - Sieht plötzlich einen Mann mit einem Plakat („magisches Theater“) und einem Kasten
 - Haller bittet um ein Heftchen, bekommt „Traktat vom Steppenwolf“ (S. 52+53)
- Ab S. 54: Traktat:
 - Psychologische Studie zu Hallers inneren Problemen / er selbst im Zentrum, wird nüchtern-sachlich besprochen
- **S. 72 zentrale Stelle, Lösung aller Probleme durch Humor**
- S. 76
- S. 79 (Bezug zu „Faust“)
- S. 85
 - Vertiefung:
 - C.G.Jung: Vervollkommnung des Menschen durch Individuation
 - Integration des abgespaltenen Schattens (latente Vitalität/Trieb) in die eigene Persönlichkeit (Gewissenskonflikt, dadurch inneres Wachstum)
 - Wenn der Schatten ein nicht integriertes Eigenleben führt: Neurose
 - Neurotische Dissoziation = Entzweiung von sich selbst
 - Zentrale Aufgabe der Psychoanalyse:
 - **Integration abgespaltener Anteile (=Schatten)**
- S. 86 Ende des Traktats
 - Haller lebensmüde, ständige Selbstmordgedanken
 - Begegnung mit einem ihm bekannten Professor aus dem national-konservativen Lager, Haller gibt sich als Pazifist zu erkennen und äußert sich beleidigend zur Ehefrau des Professors: Haller innerlich zerstört / kurz vor dem Selbstmord
- S. 109
 - Haller geht in ein billiges Wirtshaus („Zum schwarzen Adler“), wird von einer jungen Prostituierten angesprochen, die sich seiner wie eine Mutter annimmt
 - Haller schläft dort ein und träumt von seinem verehrten Goethe (Unsterblichen), der sich über ihn lustig macht
- S. 127
- S. 139
 - Vertiefung:

- C.G.Jung: 2. Etappe der Individuation: anima/animus, Integration des Gegengeschlechtliche in uns
- Hermaphrodit = Zwitterwesen, Ideal (innere Vollkommenheit)
- S. 143f. (Tötungsbefehl)
 - Haller muss tanzen lernen und sich weltlichen Vergnügen hingeben
 - Lernt schönen Pablo (Saxophonspieler) kennen, zunächst Distanz
- S. 161 – 163
- S. 166
- S. 175
 - Haller findet überraschend attraktive Prostituierte Maria – geschickt von Hermine – in seinem Bett vor
 - Sexuelles Verhältnis – positiv besetzt
- S. 178f.
- S. 191 (Bezug zu „Faust“)
- S. 192
- S. 194
- S. 197 (Bezug zur Romantik = Sehnsucht als Führer)
- S. 202f. (Bezug zu Maria)
 - Besuch des Maskenballs, Hoffen auf ein Treffen mit Hermine, Maskenball = Flop: Haller bekommt an der Garderobe eine Kartonmünze mit folgendem Text:
 - „Heute nacht von vier Uhr an magisches Theater – nur für Verrückte...“ (S. 211)
- S. 222
- S. 223 (Märchenmotiv: „Der goldene Topf“)
- **S. 224 (zentral)**
- S. 225
 - Vertiefung
 - magisches Theater (Opiumwelt/Rauschzustand): Bewusstmachung verdrängter Situationen in der Vergangenheit = Psychoanalyse
 - Psychoanalyse: Harmonisierung der Psyche = Aussöhnung innerer Widersprüche
 - Vertiefung
 - Alles wie Amphitheater, Haller geht in die Loge, die seinem Inneren entspricht, dorthin, wo seine psychischen Defizite liegen
 - Inschrift über der jeweiligen Tür = ungelöstes Lebensproblem
- S. 226
- S. 227
- S. 245 – 247
- S. 251f.
 - Begegnung mit Mozart (Unsterblicher), macht sich über Haller lustig
 - Haller findet in einem Raum Pablo nach dem Liebesspiel mit Hermine

- Unter linken Brust (Liebesbiss von Pablo) stößt Haller sein Messer und tötet Hermine (ihr früherer Wunsch) aus Eifersucht
- S. 267f.
 - Harrys Gericht/Hinrichtung
- S. 275
- **S. 277 (zentral)**
 - Vertiefung
 - Humor/Lachen = Heilung des Leidens an Gegensätzen
 - Humor = schafft Distanz zu den Dingen, schafft also die Einheit hinter den Gegensätzen
 - **Ziel: Überwindung der Gegensätze (Heilung für Haller)**
- **S. 278 (zentral)**

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

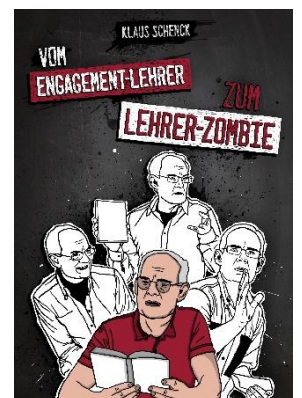
Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>



Material-Übersicht mit Links (Stand: Januar 2023)

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg ab 2023

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023--baden-wuerttemberg/index.html>

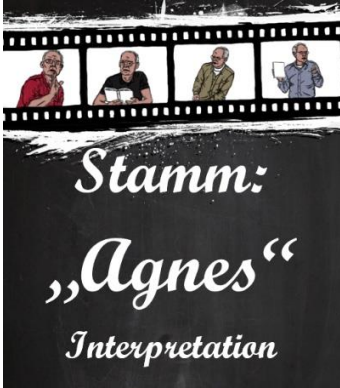
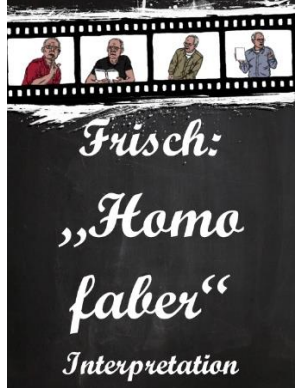


Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>



Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018

 <i>Stamm:</i> „Agnes“ <i>Interpretation</i>	 <i>Büchner:</i> „Dantons Tod“ <i>Interpretation</i>	 <i>Frisch:</i> „Homo faber“ <i>Interpretation</i>
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012

 <i>Kleist:</i> „Michael Kohlhaas“ <i>Interpretation</i>	 <i>Kafka:</i> „Der Prozess“ <i>Interpretation</i>	 <i>Dürrenmatt:</i> „Besuch d. alten Dame“ <i>Interpretation</i>
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre

 <i>Hoffmann:</i> „Sandmann“ <i>Interpretation</i>	 <i>Schiller:</i> „Die Räuber“ <i>Interpretation</i>	 <i>Schiller:</i> „Kabale & Liebe“ <i>Interpretation</i>
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html

Abitur – in Corona-Einsamkeit

Deutsch-Themen und Präsentations-Prüfungen auf YouTube

 Abitur Tipps Strategien	 Deutsch-Grammatik Tabellen – Übungen Klassenarbeiten + Lösungen	 Strategien Klassenarbeiten Lösungen Inhalts- angabe	 Abi- Präsentations- Prüfungen auf YouTube
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html

Psychologie-Themen

 Stärkung aus dem Psychologie- Unterricht Präsentationen	 DIE MACHT DER DISZIPLIN Erfolgsfaktor in der Schule	 Die Stillen in der Schule - Introversion -
https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin--erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html

Ordner für ukrainische Jugendliche

Ukraine:
*Jugend
auf der
Flucht*

Ukrainer sind nicht meine Landsleute, aber meine „Werte-Leute“, ihre Werte der Freiheit und meine Werte der Freiheit sind deckungsgleich. Wir sollten weder an diesen Menschen noch an unseren Werten schuldig werden: „Das Leben ist der Güter höchstes nicht, der Übel größtes ist die Schuld.“ (Friedrich Schiller) Klaus Schenck

<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/ukraine-jugendliche-auf-der-flucht/index.html>

Ukraine-Krieg: Gedicht eines 17-Jährigen

Hallo, mein Name ist Dmytro Katyukha, ich bin 17 Jahre alt. Ich bin in Melitopol, Ukraine, geboren. Am 24. Februar um 5 Uhr morgens änderte sich mein Leben ein für alle Mal. Ich habe einen Monat lang unter der Besatzung gelebt und dann entschieden, dass es sehr gefährlich werden würde, dort zu bleiben, und wir sind in das von der Ukraine kontrollierte Gebiet gereist. Meine Eltern und mein jüngerer Bruder sind in der Ukraine geblieben, und ich lebe und lerne in Deutschland.

Ich schreibe seit Januar dieses Jahres Gedichte und hier ist eines davon.



Explodierter Panzer unter meinem Haus am 25. Februar



Evakuierungszug, dann habe ich meine Eltern zuletzt am 28. März gesehen

Wie ein einziger Tag im Leben alles verändern kann

*Dieser Tag brachte den Krieg in mein Zuhause,
von da an war nichts mehr normal,
vor dir eine nackte Wand,
eine Wand, die durch nichts zu verstecken ist.*

*Wie soll ich dieses Gefühl spürbar werden lassen,
wenn nur beim Zusehen
ganze Familien auseinandergerissen werden.
Tausende Leben gehen verloren
und innendrin nur Ruinen.*

*Wie soll ich das Gefühl beschreiben,
ich weiß es nicht,
da kamen Fremde zu dir,
um dich zu töten in deinem eigenen Haus,
aber wofür...*

*Niemals, niemals kann ich das verzeihen,
was dort geschah und noch geschehen mag,
das Loch im Herzen lässt sich mit nichts verschließen.*

*Sie glauben,
diesen ungebrochenen Willen brechen zu können,
all die Kraft in unseren Adern und unserer Seele,
nun, lass uns aber an das Urwissen erinnern,
dass jeder von uns
immer über das eigene Schicksal entscheiden kann.*

(Übersetzung aus dem Ukrainischen)



Mein Freund und ich (links) bei einer pro-ukrainischen Kundgebung in der besetzten Stadt am 5. März