

# Literaturgeschichte

## 1. Verantwortliche

1. Aufklärung und Sturm und Drang

2. Klassik

- **Rebecca**

3. Romantik

4. Biedermeier, Vormärz und Junges Deutschland (mit Büchner)

- **Sina**

5. Realismus

6. Naturalismus und seine Gegenströmungen

7. Expressionismus

8. Weimarer Republik und Drittes Reich

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

## 2. Anforderungen

Eine Kopiervorlage von ~ 16 – 22 perfekt visualisierten Seiten, die einen super Überblick erlaubt und sehr gut zum Lernen ist!

Die erste Seite muss einen farblich gestalteten Kasten enthalten mit folgenden Angaben:

- Dauer der Epoche
- 3 wichtigste Dichter
- 1 Maler mit Werk
- 1 Musiker mit Werk
- 2 zentrale politische Ereignisse
- die Epoche in 5-8 Stichwörtern / Stichwortsätzen

🚩 Zweite Seite: Inhaltsverzeichnis mit Farblegende

🚩 Zitat- und Quellennachweis unter jeder Seite


🚩 Die letzte Seite gehört der Literaturliste / Internetliste...

- Selbstständigkeitserklärung
  - Ich versichere, dass ich die vorliegende Arbeit ohne Hilfe Dritter und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Quellen und Hilfsmittel angefertigt und die den benutzten Quellen wörtlich und inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich gemacht habe. Diese Arbeit hat in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde vorgelegen und findet sich so auch nicht im Internet. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur freie ClipArt-Bilder benutzt, in Ausnahmefällen zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos (Porträts, Gemälde usw.) benutzt, alle anderen Fotos stammen von mir.

Ort, Datum

Schüler

- Bei ClipArt (neuere Word-Version) den Haken bei „Bing“ herausnehmen!

 Freiwillig, aber taktisch zu empfehlen, am Ende:

- Name / E-Mail-Adresse / Foto

### **Spezielle Anforderungen – im Unterschied zu vorherigen KV / gelten besonders für die beiden Präsentationen in diesem Schuljahr:**

- **Vorstellen des Malers mit Gemälde**
  - Kurze Lebensdaten des Malers, seine Bedeutung, sein Malstil - und klar benennen, was ihn für die Epoche typisch macht.
  - Ein Gemälde muss am Activboard als **Bildbetrachtung** gemeinsam mit den Mitschülern erarbeitet werden.
  - Ziel: Erkennen des **Typischen der Epoche** anhand des Bildes.
- **Vorstellen eines Musikers anhand eines Musikstücks**
  - Kurze Lebensdaten des Musikers, seine Bedeutung, seinen Musikstil - und klar benennen, was seine Musik für die Epoche typisch macht.
  - Gemeinsam mit der Klasse sollte das kurze Musikstück auf das **Epochentypische** erarbeitet werden.
- Dauer für die angemessene Epochendarstellung in Malerei und Musik: **5-10 Minuten, können auch 15 Minuten sein!**

**Fehlende (angemessene) Epochendarstellung in Malerei und Musik**  
**Abzug von einem Notenpunkt**

**Gesamtdauer der Referate: im Durchschnitt 25-35 Minuten**

**Abgabe von visualisierter Kopiervorlage:**

→ **Montag, 30. April**

→ **Präsentation beider Referate: Dienstag, 8. Mai**

Kopiervorlagen werden dann korrigiert und am **Montag, 7. Mai**, zurückgegeben, dann überarbeitet und **am 8. Mai mir gemailt!**

Die Kopiervorlagen werden nicht kopiert zur Verfügung gestellt, sondern nur gemailt oder als Link auf meiner Homepage genannt!

Dateinamen für die Kopiervorlagen: **G64-KVNummerEpocheVorname**

- Nummer = Nummer in der Abfolge der Referate, der Liste entnehmen!
- Vorname = euer Vorname

Bitte überall die identische Kopfzeile benutzen!

## **2. Klassik**

**5 Literaturepochen für den Test:**

- Klassik
- Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland
- Naturalismus
- Expressionismus
- Literatur zwischen 1945 und 1968

**Dauer pro Referat: nicht länger als 35 Minuten**

**Zentral:** Veranschaulichung / super Medieneinsatz (u.a. Gemälde kurz erläutern / Musikstück mit kurzer Erläuterung) / Integration der Mitschüler  
Das Referat muss deutlich **über Gigl hinausgehen!**

→ zentral ist aber Gigl, - und zwar **für den Test:**

Literaturgeschichte von Gigl, also **das Buch**, die Kopiervorlage dient nur dem leichteren Lernen!

### **3. Benotung**

- ➔ Kopiervorlage und Präsentation: ½ KA
- ➔ Literaturtest (meist Fakten / reiner Lernstoff): für **alle** ½ KA

#### **Ab 27. Februar 2018**

- Dienstag, 27. Februar: **Aufklärung / Sturm und Drang**
  - Montag, 5. März: **Klassik / Romantik**
  - Dienstag, 6. März: **Biedermeier... / Realismus**
  - Montag, 12. März: **Naturalismus / Expressionismus**
  - Dienstag, 13. März: **Weimarer Republik / Literatur nach 1945**
  - Montag, 19. April und Dienstag, 20. April: **Abi-Vorbereitung (Schüler bestimmt!)**
  - Montag, 30. April: **Abgabe der Kopiervorlage** / Puffer
  - Montag, 7. Mai: **Rückgabe der Kopiervorlage** mit Korrekturvorschlägen / Puffer
  - Dienstag, 8. Mai: **Referate zu Klassik und Biedermeier... / Fehlen der Referenten nur mit ärztlicher Bescheinigung**
  - Montag, 14. Mai: Puffer / **Stoff-Wiederholung** vor dem Test
- 
- ➔ **Test (1/2 KA) zu den Literaturepochen: Dienstag, 15. Mai 2018**  
**Der Test kann nicht nachgeschrieben werden!!!**  
**Fehlen nur mit ärztlicher Bescheinigung!**

## **4. Stoff für den Unterricht / Epochentest**

### **exakte Abschnitte**

**Für den Test nur fett gedruckte Epochen!!!**

Aufklärung (kurz) (2.1 gesamt, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.3.2, 2.3.3)  
und Sturm und Drang (3.1 gesamt, 3.2.1 – 3.2.4 einschließlich,  
3.3.1, 3.3.2)

**Klassik (4.1 gesamt, 4.2.1 – 4.2.3 (einschließlich), 4.3.3, 4.4.3)**

Romantik (mit Kleist) (5.1 gesamt, 5.2.1 – 5.2.3, 5.2.5, 5.3.3  
[Interpretation über Gigl hinaus])

**Biedermeier, Vormärz und Junges Deutschland (6.1 gesamt, 6.2.1 –  
6.2.5, 6.3.1)**

Realismus (7.1 gesamt, 7.2.1 – 7.2.3, 7.3.1 [Interpretation über Gigl  
hinaus])

**Naturalismus und seine Gegenströmungen (8.1 gesamt, 8.2.1 –  
8.2.3, 8.2.5, 8.3.1)**

**Expressionismus (mit Kafka) (9.1 gesamt, 9.2.1, 9.2.3, 9.3.3)**

Weimarer Republik und Drittes Reich (10.1 gesamt, 10.2.1 – 10.2.3, 10.3  
gesamt [Inhalt der Werke klar darstellen und zentrale Interpretati-  
onsansätze nennen])

**Literatur zwischen 1945 und 1968 (mit Frisch) (11.1 gesamt, 11.2.1  
– 11.2.3, 11.2.5, 11.2.7, 11.3.1)**

### **Beruhigung:**

- Jahreszahlen zu Dichtern, Malern, Musikern werden nicht abge-  
fragt. Nur die Kapitel müssen beim Test gelernt werden, die oben  
genannt wurden!