

Name:

Fehlerzahl:

Note:

Durchschnitt:

Setze deutlich sichtbar mit Kuli oder Füller (keinen Bleistift!) nur dort ein Komma, Fragezeichen, wo eines stehen muss!!

Setze Doppelpunkt, Anführungszeichen etc. bei den kursiv + fett gedruckten Sätzen!

Satzende wurde bereits durch Punkt o. Ausrufezeichen signalisiert!

Theaterluft, Luft der Spannung der Vorfreude aber auch des nicht exakten Wissens was einen erwartet lag über WG 11.1 bis dann endlich Theaterpädagogin Grimpe die eine lange Autostrecke von Bruchsal her hinter sich hatte nach einer kurzen Begrüßung durch den Deutsch-Lehrer der darauf verwies dass es sich für Frau Grimpe um ein Heimspiel handele da die ganze Klasse sie von der „Nathan“-Vorstellung und dort von dem Nachgespräch her kenne die Spannung nahm und mit verschiedenen Übungen begann.

Die Klasse war topmotiviert für den Außenstehenden war es einfach eine Freude zu sehen mit welcher Begeisterung auch die eher Schüchternen plötzlich aus sich herausgingen Spaß fanden sich voll in den Workshop integrierten. Theaterluft wurde eingeatmet Theaterluft gelang von der Lunge in den Geist lockerte ihn löste Verspannungen machte ihn frei Stadtluft mache frei heißt es hier war es die Theaterluft konkret der engagierte aber zielstrebige Grimpe-Geist der den Boden von Raum 108 für eine Doppelstunde zu den Brettern machte die die Welt bedeuten.

Eine Übung für Kleingruppen bestand darin dass nach Zuruf eine Szene gespielt werden musste. So hieß es für Kerstin und Nick: *Liebespaar*. Kerstin blickte so verliebt so glücklich sie war wohl in ihrem Geist schon bei ihrem Freund den sie täglich in der Schule anhimmelt. Nick war ein wenig irritiert auf diesen Liebesblick auf diese Intensität des Strahlens war ich nicht gefasst. Ein wenig zaghaft nahm er Kerstins Hand ihr Strahlen blieb Liebe pur! Nun wurden die Damen der Klasse aktiv und gaben dem Schüchternen durch Zurufe Anweisungen wie er doch dem Kerstin'schen Liebesglühen endlich die männlich angemessene Antwort geben könne.

Mehr strahlen die Augen müssen leuchten mein Gott nimm doch die Hand fester intensiver streichle sie sei glücklich sei verliebt schau Kerstin in die Augen! Nun trat bei Nick eine Liebesblockade ein. Er ließ Kerstins Hand los und schaute fragend in die Runde der weiblichen Ratgebern ***Was wollt ihr was soll ich tun? Ihr macht mich total verrückt so wird das nie was!*** Doch die Damen gaben keine Ruhe im Gegenteil sie wurden noch wilder noch aufgeregter ihre Ratschläge überstürzten sich. ***Was ist denn mit deinen Füßen los du musst die von Kerstin umschließen. Nein nicht gegen das Schienbein treten du bist doch nicht auf dem Fußballplatz! Männer typisch Männer wenn's gilt können sie nur treten! Umschließe intensiv den Fuß das Bein von Kerstin richtig leidenschaftlich! Fass glühender die Hand und dein Blick in ihm muss Kerstin***

35 **versinken können!** Armer Nick so viele Anweisungen so viele Liebesexpertinnen
in einer Klasse da kann kein Liebesleben für männliche Wesen gedeihen! Armer
Nick Liebesleben auf offener Bühne das ist noch nicht dein Ding das musst du erst
noch ein wenig im stillen Stübchen üben! Aber schon jetzt freuen sich die WG 11-
Damen auf die perfekte Vorführung Nicks beim zweiten Grimpe-Date!

40 Und dann kam die türkische Abteilung mit der Aufgabe *Schlagerwettbewerb* an die
Reihe. Meltem setzte eine schwarz geränderte Brille auf und blickte streng Alev
vornehm und Seda lächelte glücklich vor sich hin. Hatun die sonst Stille stellte sich
mit angedeutetem Mikrofon vor die Jury und begann ja begann mit „*Alle meine Ent-*
45 *chen*“ nein es war so schrecklich! Die Entchen hätten zweifellos den Tod durch ewi-
ges Abtauchen diesem Gesang vorgezogen. Hatun strahlte sie war so glücklich mit
ihren Entchen Meltems Augen glichen Schlitzten Zornesröte dunkelte ihren Teint
durch schmale Lippen zischte sie **Das nennst du Gesang? Das ist Gequake**
das beleidigt meine Ohren das beleidigt das Mikrofon das krümmt sich ja
50 **schon in deiner Hand! Höre auf und zwar sofort! Ich finde meinen Gesang**
aber schön! erwiderte Hatun trotzig und fing wieder an **alle meine Entchen ...**
Du bist so was von unbegabt unfähig untalentiert fauchte Meltem sie an **gib**
das Mikro her und verschwinde! Da kamen Hatun die Tränen sie rannen ihr
über die Wangen sie schluchzte **Das ist doch mein Lieblingslied ich habe ein**
55 **Jahr lang geübt! Meine Oma findet es auch schön!** Das beeindruckte Meltem
nicht im Geringsten. **Wenn du noch ein Mal mit deinen saublöden Entchen be-**
ginnst schmeiße ich dich eigenhändig aus dem Studio! Nein das war wirklich
nicht lieb von Meltem und Hatun wurde jetzt trotz der Tränen richtig patzig **Du bist**
doch viel zu klein um mich rauszuwerfen! Meltem die Gnadenlose war
60 sprachlos rang nach Luft und diesen Moment nutzte Hatun und begann wieder
Alle meine Entchen ... Auf Alev du bist groß! rief Meltem Wut entbrannt
diese unverschämte Person werfen wir beide jetzt aus dem Studio dann soll
sie auf der Straße ihre doofen Entchen plärren! So endete Hatuns Entchen-
Karriere an Meltems Entschlossenheit und Härte. Wird es eine Fortsetzung geben?
65 Wir werden es beim nächsten Theaterworkshop sehen!!!