

## Hausaufgaben in Blick auf KA und Abi

### Erwartet wird:

- **Einleitung**
  - Jeder hat vor der KA seine Einleitung in groben Zügen im Kopf (Zitat, Formales, Kurz-Inhalt von „Dantons Tod“, 2-3 Schwerpunkte einflechten, schauen, was im Zentrum der Aufgabenstellung steht, daraufhin den Schluss der Einleitung gestalten)
- **Hauptteil: 1 Aufgabe** (die Vergleichsaufgabe kommt später!)
  - Zentrale Aufgabe bezieht sich auf eine klar abgegrenzte Textstelle. Diese interpretieren, auf Zitatintegration achten, verschiedene Aspekte einflechten
- **Schluss**
  - Abrundung der Arbeit, Problematik nochmals aufgreifen, nur begrenzt aktualisieren, auf jeden Fall dies niemals platt und stupid tun!

### Planungsvorschlag:

- ~ 2 Stunden Zeit investieren
- 4 - 6 Seiten
- wichtig ist das Regelmäßige, so dass ihr wirklich fit seid für KA und Abi! Im Abi alles im Durchschnitt dreimal so lange!!

### Anforderungen:

- Die HA wird am Montag kontrolliert, wer sie nicht hat, **Strich auf der Kuchenliste**.

## Aufgabenstellungen:

**1. Abschnitt: S. 7 / Z. 8 – Z. 35: HA auf:** .....

Interpretiere die gesellschaftspolitischen Ideal-Vorstellungen der Dantonisten. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Kopiervorlage:** .....

**2. Abschnitt: S. 15 / Z. 3 - S. 17 / Z. 34: HA auf:** .....

Zeige an den zentralen Stellen die geschickte Rhetorik Robespierres auf und interpretiere sie. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Kopiervorlage:** .....

**3. Abschnitt: S. 25 / Z. 4 – S. 27 / Z. 13: HA auf:** .....

Arbeite die Auseinandersetzung zwischen Danton und Robespierre heraus. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Kopiervorlage:** .....

**4. Abschnitt: S. 41 / Z. 5 - S. 43 / Z. 11: HA auf:** .....

1. Stelle die Sichtweise von Danton und Julie in Blick auf die September-Morde und den gesamten Dialog dar. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.
2. Zeige den Zweifel als konstitutiv bei Homo faber, Agnes und Danton.

**Verantwortlich für die Kopiervorlage:** .....

**5. Abschnitt: S. 68 / Z. 25 - S. 70 / Z. 35: HA auf:** .....

Zeige anhand der vorgegebenen Stelle die wechselnden Stimmungen des Volkes auf. Gehe auf die sprachlichen Mittel ein, achte auf die korrekte Zitatintegration.

**Verantwortlich für die Kopiervorlage:** .....

**6. Abschnitt: S. ... / Z. .. - S. ... / Z. .: HA auf:** .....