

1. Epoche des Impressionismus im Überblick:



Dauer

1865 - 1885

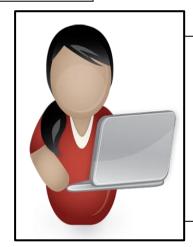


Maler

Claude Monet (F)

Auguste Renoir (F)

Max Liebermann (D)



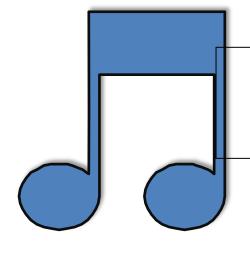
Dichter

Charles Baudelaire (F)

(1821 - 1867)

Arthur Schnitzler (D)

(1862 - 1931)



Musiker

Claude Debussy (F)

Paul Graener (D)

Schlagworte

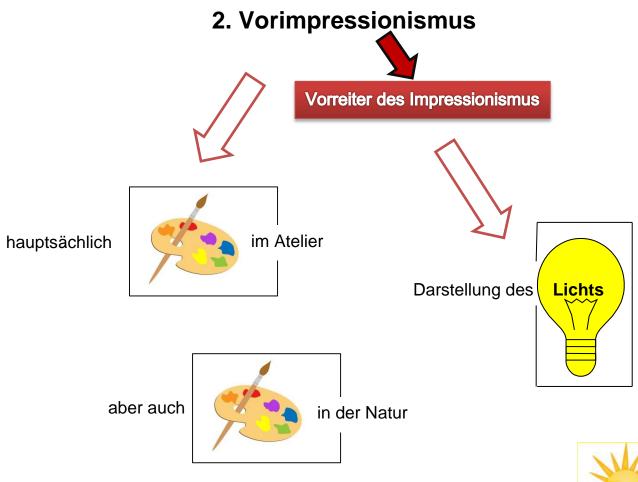
- Impressionisten
- momentaner Eindruck zählt
- Abwendung von Konventionen der Akademie
- Landschaftsmalerei
- verschwommene Farben -> verschwommene Bilder

1

1 Galerie (OpenOffice)

Inhaltsverzeichnis

| l. Epoche des Impressionismus im Überblick: | | |
|--|----|--|
| 2. Vorimpressionismus | 4 | |
| 3. Impressionismus | 5 | |
| 4. Merkmale des Impressionismus | 6 | |
| 5. Ziele des Impressionismus | 8 | |
| Merkmale und Ziele am Beispiel eines Bildes von C. Monet | 9 | |
| 6. Bekannte Impressionisten | 10 | |
| 6.1 Claude Monet | 10 | |
| Bekannte Werke | 11 | |
| 6.2 Max Liebermann | 12 | |
| Bekannte Werke | 13 | |
| 7. Vergleich | 14 | |
| 8. Neoimpressionismus | 15 | |
| 8.1 Definition | 15 | |
| 8.2 Georges Seurat | 16 | |
| 8.3 Paul Signac | 16 | |
| 9. Musik, Film, Fotographie und Literatur im Impressionismus | 17 | |
| 10. Literaturverzeichnis | 18 | |
| 11. Selbstständiakeitserkläruna | 21 | |



- ► Abwendung historischer Themen hin zur Natur
- ► Malen im Freien -> Licht Schatten Darstellung

2





Vorläufer des Impressionisten

William Turner (1775 – 1851)



3 4 5

² http://www.schreiben10.com/referate/Deutsch/10/Impressionismus---Der-Impressionismus-reon.php 13.9.15

³ https://de.wikipedia.org/wiki/William Turner 13.9.15

⁴ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/76/Turner_selfportrait.jpg/220px-

Turner selfportrait.jpg 13.9.15

⁵ Galerie (OpenOffice)

3. Impressionismus ...

lat. "impressio" = "Eindruck, Empfindung,

Sinneswahrnehmung" ^{6 7}



Stilrichtung in der Kunstgeschichte, aus einer Bewegung innerhalb

der Malerei heraus entstanden 8



Mitte des 19. Jahrhundert

-> ca. 1865 – 1885 in

Frankreich

11



9

Namensgeber: Landschaftsbild von Claude Monet

"Impression, soleil levant", 1872 ¹⁰







12 13 14

beteiligte Künstler

-> Impressionisten

zunächst abwertender & abschätzig gemeinter Begriff >> Kritiker Leroy -> Bezichtigung der Oberflächlichkeit

... = "Ursprung der modernen Kunst" 15

⁶ http://www.wissen.de/fremdwort/impression 03.09.15

⁷ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Sinne ..jpg 03.09.15

⁸ https://pixabay.com/de/k%C3%BCnstler-palette-farbpalette-farbe-163607/ 03.09.15

⁹ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim - Leipzig - Wien - Zürich, S. 30, 03.09.15

¹⁰ http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html 03.09.15

¹¹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/54/Claude Monet, Impression, soleil levant.jpg/128 0px-Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant.jpg 03.09.15

¹² Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage

Dudenverlag Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich, S. 30, 03.09.15

¹³ https://de.wikipedia.org/wiki/Impressionismus 03.09.15

¹⁴ http://www.seilnacht.com/Lexikon/Impress.htm 03.09.15

4. Merkmale des Impressionismus

► Verzicht auf Detailtreue 16 17



▶ im Vordergrund stehen ("Licht,) Atmosphäre, Bewegung" 18



▶ Interesse an der Oberfläche und der äußeren Erscheinung der alltäglichen Umgebung, zufällige Ausschnitte -> rasches Arbeiten erforderlich 19



- ► realistische Darstellung optischer Eindrücke
- ► Flüchtigkeit des Augenblicks, der momentane Eindruck zählt ²⁰ ²¹
- ► Stimmung eines Ereignisses bzw. eines Gegenstandes ²²





¹⁵ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim - Leipzig - Wien - Zürich, S. 33, 03.09.15

¹⁶ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich, S. 31, 03.09.15

¹⁷ https://pixabay.com/de/blume-bl%C3%BCte-sonnenblume-gelb-179003/ 30.12.15

¹⁸ Großes Lexikon A-Z Zeitnah und übersichtlich, 1996 by ISIS Verlag, Chur, Schweiz, S. 403, 04.09.15

¹⁹ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim - Leipzig - Wien - Zürich, S. 32, 03.09.15

²⁰ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim - Leipzig - Wien - Zürich, S. 31, 03.09.15

^{21 &}lt;a href="http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html">http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html 03.09.15

²² ders. 03.09.15

²³ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Claude Monet - Twilight, Venice.jpg 05.09.15

www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Kunstgeschichte / Nadine Hofmann / Seite 7 von 21 K-3 Impressionismus

- ▶ kleine, kurze, tupfende Pinselstriche == Auflösung scharfer Konturen ²⁴
 - >> Pinselführung frei und dynamisch ²⁵
 - >> Vielzahl von Flecken und Tupfen in reiner Farbe nebeneinander ->

 Betrachtung aus der Ferne -> Vermischung der Farben und Umrisse

 der Gegenstände verschwimmen ²⁶
 - >> "Dominanz der Farben über die Linien" ²⁷ >> keine Konturen
 - >> helle Farben, farbige Schatten 28
- ► frei von theoretischen Zwängen ²⁹
 - >> kein Malen, wie es von der Akademie vorgeschrieben wurde
 - >> keine Konturen, keine vorgeschriebene Motive
 - >>> Freies MALEN!



30

-> meist Landschaften

²⁴ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich, S. 31, 03.09.15

²⁵ http://www.br.de/fernsehen/ard-alpha/sendungen/stil-epochen/stil-epochen-realismus114.html 03.09.15

²⁶ http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html 03.09.15

²⁷ http://www.br.de/fernsehen/ard-alpha/sendungen/stil-epochen/stil-epochen-realismus114.html 03.09.15

²⁸ http://www.seilnacht.com/Lexikon/Impress.htm 03.09.15

²⁹ http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html 03.09.15

³⁰ https://pixabay.com/p-163607/?no_redirect 03.09.15

5. Ziele des Impressionismus

Darstellung des flüchtigen Moments

Licht- und Lufteinflüsse sowie Bewegungen festhalten

5. "Ziele" des Impressionismus

Verwendung reiner Farbe bei der ungetrübten Darstellung von Schattenund Lichtreflexen Interesse des Malers verschob sich vom Gegenstand auf die malerische Behandlung des Gegenstandes

>>> Fantasie des Betrachters wird miteinbezogen

>> Gehirn wird angeregt, Betrachter soll sich selbst Gedanken über das Bild machen

>>> aktive Teilnahme an der Wirkung des Bildes 31

32 33

³¹ http://www.seilnacht.com/Lexikon/Impress.htm 03.09.15

³² http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html 03.09.15

³³ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich, S. 32

Merkmale und Ziele am Beispiel eines Bildes von C. Monet

Interesse verschiebt sich vom Gegenstand → "Behandlung" des Gegenstandes

> Verzicht auf Detailtreue

34

Flüchtigkeit des Augenblicks



Freilichtmalerei

Licht - & Lufteinflüsse sowie Bewegungen

Verwendung reiner
Farbe → auf Leinwand
vermischt

im Vordergrund: Licht, Atmosphäre

³⁴ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Claude Monet - Twilight, Venice.jpg 02.02.16

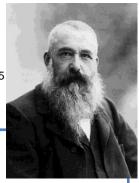
6. Bekannte Impressionisten

6.1 Claude Monet

-> Französischer Maler

* 14. November 1840, Paris





Kindheit

- aufgewachsen in Le Havre
- Verkauf von Karikaturen -> Berühmtheit in Le Havre

1857

- Monet folgt Einladung Boudins, mit ihm gemeinsam in der Natur zu malen
- erste malerische Anleitungen

1859

- Academié Suisse, Pairs; Kennenlernen von Pissarro
- experimentierte mit unterschiedlichen Wirkungen des Lichts in der Natur

1870

Heiratet Camille Doncieux

1874

- Teilnahme an Impressionistenausstellung, Paris
- "Impression, soleil levant" -> ausschlaggebend für ihn

1890

 Erwerb des Hauses in Giverny -> Gestaltung eines großen Gartens mit Seerosenteich und Brücke -> Erweiterung der Anlage

5. Dezember 1926, Giverny

36 37 38

Lieblingsmotive: "Landschaften und Serien, Stadtansichten und Seerosenserien" 39

"Ich male so intuitiv, wie ein Vogel singt" – C. Monet 40 41

³⁵ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Claude Monet 1899 Nadar_crop.jpg 30.12.15

³⁶ http://www.geo.de/GEO/heftreihen/geo_epoche/leseprobe-eine-welt-aus-farben-65762.html 04.09.15

³⁷ http://www.kunstkopie.de/a/claude-monet.html 04.09.15

³⁸ https://de.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet 04.09.15

³⁹ http://www.kunstimunterricht.de/kunstgeschichte/stillrichtungen/72-impressionismus-allgemeine-grundlagen.html

www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Kunstgeschichte / Nadine Hofmann / Seite 11 von 21 K-3 Impressionismus

Bekannte Werke

- >><u>Impression, soleil levant</u><< 42 (1872)
- -> zeigt den Hafen in Le Havre beim Sonnenaufgang
- -> Reflexe der Wasserspiegelung eingefangen
- -> Namensgeber für Impressionismus durch Kritiker



- >>Getreideschober bei Sonnenuntergang<< 43
- -> 1890/1891
- -> in unzähligen Momenten / Lichtverhältnissen
 gemalt und dargestellt, sei es bei
 Sonnenuntergang, Raureif oder Schnee 44 -> Serie



- >><u>Seerosen</u><< 46 (um 1915)
- -> Teich im eigenen Garten
- -> Serie von Bildern -> Lieblingsmotiv



- -> seine Frau Camille mit seinem Sohn Jean 48
- -> Spaziergang über Wiese
- -> alles erscheint luftig und leicht
- -> türkisfarbener Saum + rötliche Wangen Jeans ->
 Verstärkung der Jugendlichkeit ⁴⁹



⁴⁰ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/05/07/13/41/bird-48492_640.png 25.09.15

⁴¹ http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html 04.09.15

⁴² https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant.jpg 30.12.15

⁴³ http://www.oel-bild.de/Getreideschober-bei-Sonnenuntergang~14206.htm 30.12.15

⁴⁴ vgl. http://www.geo.de/GEO/heftreihen/geo_epoche/leseprobe-eine-welt-aus-farben-65762.html 03.09.15

⁴⁵ https://de.wikimedia.prg/wiki/Claude_Monet 04.09.15

⁴⁶ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Nympheas_71293_3.jpg_30.12.15

⁴⁷ http://www.seilnacht.com/Lexikon/Spazier2.JPG 30.12.15

⁴⁸ http://www.seilnacht.com/Lexikon/Monet.htm 04.09.15

⁴⁹ http://www.seilnacht.com/Lexikon/Monet.htm#spaziergang 04.09.15

K-3 Impressionismus

6.2 Max Liebermann

-> Deutscher Maler

*1847, Berlin

50



Kindheit

- Wunsch des Vaters: Philosophiestudium
- entscheidet sich für Malschule

1869

• Studium an der Kunstakademie Weimar

• "naturalistische Werke mit sozialer Thematik"

<u>seit 1</u>880

- "[lichte Farbigkeit und schwungvoller Farbauftrag]"
- "[symbolisch für Übergang von Kunst des 19. Jh hin zur klassischen Moderne]"

1884

- Reisen nach Frankreich und die Niederlanden
- Niederlassung in Berlin und HOchzeit

1898

- Präsident der neu gegründeten Berliner Sezession
- Dreigestirn des Deutschen Impressionismus zusammen mit Slevogt und Corinth

† 1935, Berlin 5

Spitzname Liebermanns: "Armeleutemaler"



⁵⁰ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5a/Max_Liebermann_1904.jpeg/260px-

Max Liebermann 1904.jpeg 30.12.15

⁵¹ http://www.zitate-online.de/autor/liebermann-max/ 06.09.15

⁵² http://www.liebermann-villa.de/biografie-max-liebermann.html 06.09.15

⁵³ http://www.bilder-der-arbeit.de/Museum/Bilder/large/Liebermann.jpg 30.12.15

Bekannte Werke

>>Strand in Nordwijk bei Sturm<< 54

- -> helle Farben
- -> Personen kaum erkennbar → nur dunkel gekleidete → aber auch nur Umrisse
- -> vieles verschwommen



>>Der Nutzgarten in Wannsee nach Westen<< 55

- -> dunkle Töne, im Gegensatz zu Bild 1
- -> einzelne Blüten kaum zu erkennen
- → verschwommen
- -> dunkle Sträucher, Bäume kaum zu unterscheiden

>>Zwei Reiter am Strand<< 56

- -> Titel "selbsterklärend"
- -> Pferde gut zu erkennen, kaum verschwommen
- -> eines befindet sich im Wasser, das andere bewegt sich am Strand, im Sand fort





Auffällig:

>> hauptsächlich dunkle Farben

⁵⁴ https://www.lempertz.com/de/kataloge/lot/997-1/204-max-liebermann.html 31.12.15

⁵⁵https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Max Liebermann Der Nutzgarten in Wannsee nach Westen 1922.jpg 31.12.15

⁵⁶ https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Liebermann, Max - Zwei Reiter am Strand - Gurlitt.jpg 31.12.15

| 7. Vergleich | Französischer Impressionismus | Deutscher Impressionismus |
|----------------------------------|--|--|
| Zeit | Ca. 1865 . 1885 ⁵⁷ | Entwicklung in den 1880er und 1890er Jahren "Blütezeit" kurz nach 1900 Endet mit Beginn des 1. WK ⁵⁸ -> frz. Impressionismus bereits beendet |
| "Definition" | Aus Bewegung innerhalb der Malerei heraus entstanden Ursprung der modernen Kunst | Gesehen als eine "neben der Zeit herlaufende deutsche Sonderentwicklung[], die eher sanfte künstlerische Veränderungen brachte" 59 |
| Vorläufer des Impressionismus | Goya, Velázquez, W. Turner, J. Constable | W. Leibl, A. von Menzel, F. von Lenbach, H. Thoma |
| Bekannteste Künstler | C. Monet, Pissarro, A. Renoir | Liebermann, Corinth, Slevogt |
| Merkmale Farbwahl Szenen | "[grellbunte Farbgebung]" "geprägt von sonnendurchfluteten Landschaften" ⁶⁰ | "[stärkere Beibehaltung des zeichnerischen Elementes, eher tönerne, oft grau bis dunklere Farbgebung, kühlere Strände oder dunklere, teilweise drohende Wolken]" 61 |
| | C. Monet ⁶² >>Abendstimmung in Venedig<< | M. Liebermann ⁶³ >>Wannseegarten<< |





57 Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich, S. 30

^{58 &}lt;a href="http://www.arge-kunstgeschichte.de/fileadmin/user_upload/pdf/DerDeutscheImpressionismus.pdf">http://www.arge-kunstgeschichte.de/fileadmin/user_upload/pdf/DerDeutscheImpressionismus.pdf, S.3, 05.09.15

⁵⁹ ders.

⁶⁰ Großes Lexikon A-Z Zeitnah und übersichtlich, 1996 by ISIS Verlag, Chur, Schweiz, S. 403, 04.09.15

 $^{61\ \}underline{\text{http://www.arge-kunstgeschichte.de/fileadmin/user_upload/pdf/DerDeutschelmpressionismus.pdf},\ S. 3,$

^{05.09.15}

⁶² https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Claude Monet - Twilight, Venice.jpg 31.12.15

⁶³ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0e/Liebermann_Garten_Wannsee.jpg/220px-Liebermann_Garten_Wannsee.jpg 31.12.15

8. Neoimpressionismus





auch Pointilismus genannt





Georges Seurat

Maler trugen feine Punkte nebeneinander auf

▶ optische Farbmischung



- ► Erhöhung der Leuchtkraft
- ► flimmernde, bewegte Struktur
- ▶ keine scharfen Konturen wie beim Impressionismus
 - ► geradlinig und geometrisch durch Vorzeichnung

>> Komposition wird durchdacht, im Gegensatz zum Impressionismus



65

Neoimpressionismus

=

Weiterführung des Impressionismus



Curd Herrmann: "Im Park von Schloß Belvedere in Ehringsdorf bei Weimar" (1909)

Bezug zu "Agnes" - P. Stamm!

"Glück malt man mit Punkten, Unglück mit Strichen!" (S. 69, Z. 24)

⁶⁵ http://thueringen-universal.de/sites/default/files/gross/2013021415300001-1_0.jpg 02.02.16

66 67 68

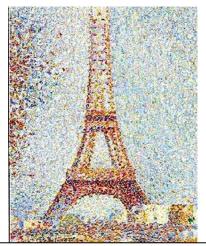
69

8.2 Georges Seurat

- * 2. Dezember 1859, Paris
- -> Begründer des Neoimpressionismus
- -> "Vater der modernen Kunst"
- -> von Onkel in Malerei eingeführt
- -> hat zuerst Skizzen angefertigt
- -> 1890 Seurats Sohn Pierre Georges wird geboren
- -> 1883 vertreten im Pariser Salon
- -> Kennenlernen von P. Signac

† 29. März 1891, Paris

"Der Eiffelturm in Paris"



- -> Prinzip der optischen Täuschung
- -> Vermischung der einzelnen Punkte bei Betrachtung aus der Ferne
- -> Farben unterliegen Gesetzmäßigkeiten (so Seurat)

8.3 Paul Signac

* 11. November 1863, Paris

- -> Vorbild: C. Monet
- -> "Überwinder des Impressionismus"
- -> 1884 Kennenlernen Seurats
- -> malte hauptsächlich Landschaften in hellen, leuchtenden Farben
- -> "Vermittler zwischen Kunstschaffenden und den Schriftstellern des Symbolismus"
- -> nach Tod Seurats → führender Kopf des Pointilismus

† 15. August 1935, Paris

"Die Seine bei Samois"



- -> "strengere, durchkomponierte Malweise"
- -> Punkte direkt nebeneinander gesetzt
- -> kein Vermischen der Farben auf Leinwand oder Palette → soll im Auge des Betrachters geschehen
- -> "Maximum an Leuchtkraft, Farbintensität und Harmonie"

⁶⁶ http://www.wissen-digital.de/images/0/06/Eife1578.jpg 02.02.16

⁶⁷ https://de.wikipedia.org/wiki/Georges_Seurat 02.02.16

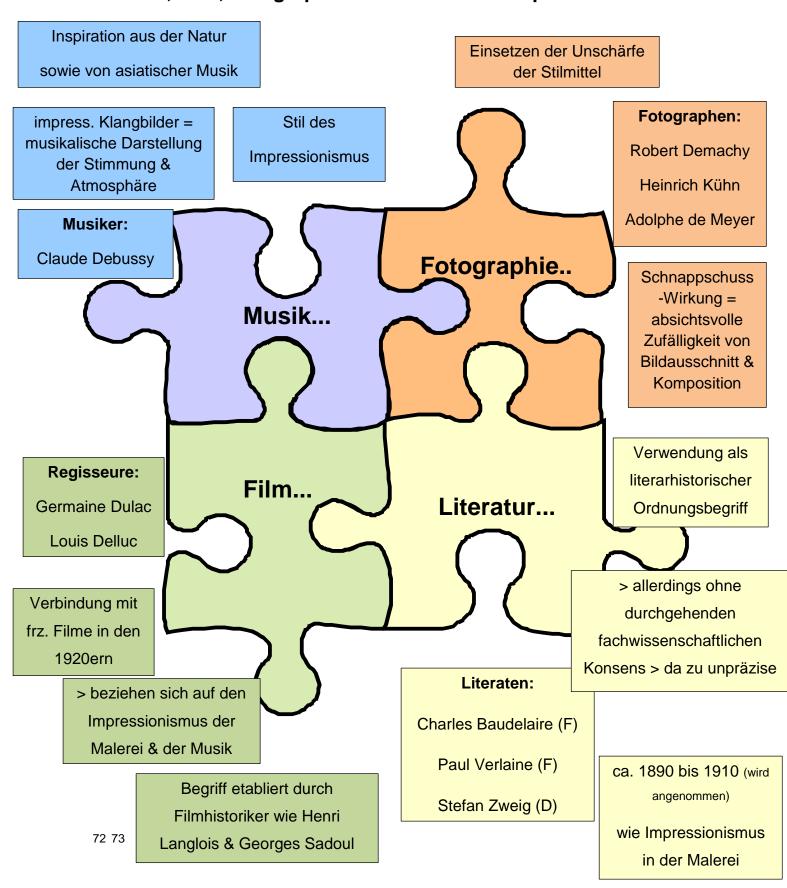
⁶⁸ http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/der-koenig-der-punkte.html 02.02.16

⁶⁹ https://c1.staticflickr.com/3/2689/4278721759_dfe38baceb_b.jpg 02.02.16

⁷⁰ http://www.whoswho.de/bio/paul-signac.html 02.02.16

⁷¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Paul_Signac 02.02.16

9. Musik, Film, Fotographie und Literatur im Impressionismus



⁷² https://de.wikipedia.org/wiki/Impressionismus 25.09.15

⁷³ https://de.wikipedia.org/wiki/Impressionismus_%28Literatur%29 25.09.15

10. Literaturverzeichnis

<u>Literaturadressen</u>

- ▶ Duden Abiturhilfen Kunstgeschichte II 19. und 20. Jahrhundert, Hans Herrmann Müller, 3. Auflage Dudenverlag Mannheim Leipzig Wien Zürich, S. 30 35, 03.09.15
- ► Großes Lexikon A-Z Zeitnah und übersichtlich, 1996 by ISIS Verlag, Chur, Schweiz, S. 403, 04.09.15

Internetadressen

► http://www.arge-

<u>kunstgeschichte.de/fileadmin/user_upload/pdf/DerDeutscheImpressionismus.pdf,</u> S.3, 05.09.15

- ► http://www.br.de/fernsehen/ard-alpha/sendungen/stil-epochen/stil-epochen-realismus114.html 03.09.15
- ► http://www.geo.de/GEO/heftreihen/geo_epoche/leseprobe-eine-welt-aus-farben-65762.html 03.09.15
- ► http://www.kunstimunterricht.de/kunstgeschichte/stilrichtungen/72-impressionismus-allgemeine-grundlagen.html 04.09.15
- ► http://www.kunstkopie.de/a/claude-monet.html 04.09.15
- ▶ http://www.liebermann-villa.de/biografie-max-liebermann.html 06.09.15
- ► http://www.schreiben10.com/referate/Deutsch/10/Impressionismus---Der-Impressionismus-reon.php 13.9.15
- ► http://www.seilnacht.com/Lexikon/Impress.htm 03.09.15
- ► http://www.seilnacht.com/Lexikon/Monet.htm 04.09.15
- ► http://www.seilnacht.com/Lexikon/Monet.htm#spaziergang 04.09.15
- ► http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/der-koenig-der-punkte.html
 02.02.16
- ▶ http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/impressionismus.html 04.09.15

www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Kunstgeschichte / Nadine Hofmann / Seite 19 von 21 K-3 Impressionismus

- ► http://www.whoswho.de/bio/paul-signac.html 02.02.16
- ► http://www.wissen.de/fremdwort/impression 03.09.15
- ► http://www.zitate-online.de/autor/liebermann-max/ 06.09.15
- ► https://de.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet 04.09.15
- ▶ https://de.wikipedia.org/wiki/Georges_Seurat 02.02.16
- ► https://de.wikipedia.org/wiki/Impressionismus 25.09.15
- ▶ https://de.wikipedia.org/wiki/Impressionismus %28Literatur%29 25.09.15
- ► https://de.wikipedia.org/wiki/Paul_Signac 02.02.16
- ► https://de.wikipedia.org/wiki/William_Turner 13.9.15

Bildadressen

- ► http://static.standard.co.uk/s3fs-public/thumbnails/image/2014/03/28/12/Georges%20Seurat.jpg 21.02.16
- ► http://thueringen-universal.de/sites/default/files/gross/2013021415300001-1_0.jpg
 02.02.16
- ► http://www.bilder-der-arbeit.de/Museum/Bilder/large/Liebermann.jpg 30.12.15
- ► http://www.seilnacht.com/Lexikon/Spazier2.JPG 30.12.15
- ► http://www.wissen-digital.de/images/0/06/Eife1578.jpg 02.02.16
- ► https://c1.staticflickr.com/3/2689/4278721759_dfe38baceb_b.jpg 02.02.16
- ► https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Liebermann, Max Zwei Reiter am Strand Gurlitt.jpg 31.12.15
- ► https://pixabay.com/de/blume-bl%C3%BCte-sonnenblume-gelb-179003/ 30.12.15
- ► https://pixabay.com/de/k%C3%BCnstler-palette-farbpalette-farbe-163607/
 03.09.15
- ► https://pixabay.com/p-163607/?no_redirect 03.09.15

www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Kunstgeschichte / Nadine Hofmann / Seite 20 von 21 K-3 Impressionismus

- ► https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/05/07/13/41/bird-48492 640.png 25.09.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/Claude_Monet,_Impression, soleil_levant.jpg 30.12.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Nympheas_71293_3.jpg
 30.12.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Claude_Monet_1899_Nadar_crop.jpg 30.12.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Sinne_..jpg 03.09.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Max_Liebermann_Der_Nutzg arten_in_Wannsee_nach_Westen_1922.jpg 31.12.15
- ▶ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Claude_Monet_-
 Twilight, Venice.jpg 05.09.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Claude_Monet_-
 _Twilight, Venice.jpg 02.02.16
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Claude_Monet_-
 _Twilight,_Venice.jpg 31.12.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0e/Liebermann_Garten_Wannsee.jpg 31.12.15
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/54/Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant.jpg/1280px-Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant.jpg 03.09.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5a/Max_Liebermann_19
 04.jpeg/260px-Max_Liebermann_1904.jpeg 30.12.15
- ► https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/76/Turner_selfportrait.jpg
 /220px-Turner_selfportrait.jpg 13.9.15
- ► https://www.lempertz.com/de/kataloge/lot/997-1/204-max-liebermann.html
 31.12.15

Deckblatt

- >> Clipart (Word) sowie die Galerie (OpenOffice)

11. Selbstständigkeitserklärung

Ich versichere, dass ich die vorliegende Arbeit ohne Hilfe Dritter und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Quellen und Hilfsmittel angefertigt und die den benutzten Quellen wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich gemacht habe. Diese Arbeit hat in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde vorgelegen und findet sich so auch nicht im Internet. Bei den beigefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur freie ClipArt-Bilder (Word) sowie die Galerie (OpenOffice) benutzt, in Ausnahmefällen zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos (Porträts, Gemälde usw.) benutzt.

Ort, Datum

Nadine Hofmann



Nadine Hofmann
hofmann.nad@gmx.de