

## 2. Klassik

<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Nenne Zeitraum der Klassik und begründe ihn</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Zeitraum:</b> 1786-1805</p> <p><b>Begründung:</b> Anfang: Goethe brach 1786 zu Italienreise auf Ende: Nach Tod Schillers (1805) nahm Goethes Dichtung romantische Züge an</p>
<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Nenne die bekanntesten Dichter der Klassik</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p>Johann Wolfgang von Goethe Friedrich von Schiller Johann Gottfried Herder Christoph Martin Wieland</p>
<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Nenne Dichter, die nicht in eine Literaturepoche einzuordnen sind</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p>Friedrich Hölderlin Heinrich von Kleist Jean Paul</p>
<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Erläutere die Weimarer Klassik</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Weimarer Klassik (1800)</b> Literatur ist „klassisch“ Bezieht sich auf Inhalt des antiken Griechenlands/Roms Goethe/Schiller</p>

## 2. Klassik

<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Erläutere kurz die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p>Erste Begegnung 1779 Beginn der Freundschaft 1794 inspirieren sich gegenseitig Werke zu vollenden Zusammenerarbeitete Gedichtsammlung Balladenjahr Unterschiedliche Charaktere Literarischer-, philosophischer-und naturwissenschaftlicher Austausch Konkurrenten Schillers Tod 1805</p>
<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Erläutere die Wirkung der Klassik, besonders auf das Schulsystem</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p>Dramen beherrschten die Theater Lektüren wurden zum Pflichtpensum in Schulen Zitate aus Werken wurden zu Sprichwörtern allgemeine Bildung Motivation und selbstständiges Lernen Erfolge durch Abitur überprüft Latein und Griechisch</p>
<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Nenne Themen und Gattungen dieser Epoche</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Überzeitliches Interesse</li><li>→ Reaktion auf Französische Revolution</li><li>→ Ziel: „Versöhnung des Individuums mit Staat und Gesellschaft“<sup>1</sup></li><li>→ Harmoniestreben/Humanität</li></ul> <p><b>Gattungen:</b> Drama, Roman, Lyrik</p>
<p><b>2. Klassik</b></p> <p><b>Gib fünf politische Ereignisse zur Zeit der Klassik an</b></p>	<p><b>2. Klassik</b></p> <p>Französische Revolution Jakobinerherrschaft Napoleon Bonaparte Wichtige preußische Reformen Schlacht bei Waterloo Wiener Kongress</p>

<sup>1</sup> Vgl: Gigl, Claus J.: „Deutsche Literaturgeschichte“. Stark, Abitur-Wissen Deutsch, 1999 (S.57)

## 2. Klassik

<p style="text-align: center;"><b>2. Klassik</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nenne die wichtigsten Unterschiede von Sturm-und- Drang und Klassik</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Klassik</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sturm-und-Drang:</b> Dichter = Genie Ziel: Anprangerung von sozialen Missständen</p> <p style="text-align: center;"><b>Klassik:</b> Dichter = Selbstdisziplin Ziel: Versöhnung des Individuums mit Staat und Gesellschaft Harmoniestreben</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------