

2. Klassik

<p>2. Klassik</p> <p>Nenne Zeitraum der Klassik und begründe ihn</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Zeitraum: 1786-1805</p> <p>Begründung: Anfang: Goethe brach 1786 zu Italienreise auf Ende: Nach Tod Schillers (1805) nahm Goethes Dichtung romantische Züge an</p>
<p>2. Klassik</p> <p>Nenne die bekanntesten Dichter der Klassik</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe Friedrich von Schiller Johann Gottfried Herder Christoph Martin Wieland</p>
<p>2. Klassik</p> <p>Nenne Dichter, die nicht in eine Literaturepoche einzuordnen sind</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Friedrich Hölderlin Heinrich von Kleist Jean Paul</p>
<p>2. Klassik</p> <p>Erläutere die Weimarer Klassik</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Weimarer Klassik (1800) Literatur ist „klassisch“ Bezieht sich auf Inhalt des antiken Griechenlands/Roms Goethe/Schiller</p>

2. Klassik

<p>2. Klassik</p> <p>Erläutere kurz die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Erste Begegnung 1779 Beginn der Freundschaft 1794 inspirieren sich gegenseitig Werke zu vollenden Zusammenerarbeitete Gedichtsammlung Balladenjahr Unterschiedliche Charaktere Literarischer-, philosophischer-und naturwissenschaftlicher Austausch Konkurrenten Schillers Tod 1805</p>
<p>2. Klassik</p> <p>Erläutere die Wirkung der Klassik, besonders auf das Schulsystem</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Dramen beherrschten die Theater Lektüren wurden zum Pflichtpensum in Schulen Zitate aus Werken wurden zu Sprichwörtern allgemeine Bildung Motivation und selbstständiges Lernen Erfolge durch Abitur überprüft Latein und Griechisch</p>
<p>2. Klassik</p> <p>Nenne Themen und Gattungen dieser Epoche</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none">→ Überzeitliches Interesse→ Reaktion auf Französische Revolution→ Ziel: „Versöhnung des Individuums mit Staat und Gesellschaft“¹→ Harmoniestreben/Humanität <p>Gattungen: Drama, Roman, Lyrik</p>
<p>2. Klassik</p> <p>Gib fünf politische Ereignisse zur Zeit der Klassik an</p>	<p>2. Klassik</p> <p>Französische Revolution Jakobinerherrschaft Napoleon Bonaparte Wichtige preußische Reformen Schlacht bei Waterloo Wiener Kongress</p>

¹ Vgl: Gigl, Claus J.: „Deutsche Literaturgeschichte“. Stark, Abitur-Wissen Deutsch, 1999 (S.57)

2. Klassik

<p style="text-align: center;">2. Klassik</p> <p style="text-align: center;">Nenne die wichtigsten Unterschiede von Sturm-und- Drang und Klassik</p>	<p style="text-align: center;">2. Klassik</p> <p style="text-align: center;">Sturm-und-Drang: Dichter = Genie Ziel: Anprangerung von sozialen Missständen</p> <p style="text-align: center;">Klassik: Dichter = Selbstdisziplin Ziel: Versöhnung des Individuums mit Staat und Gesellschaft Harmoniestreben</p>
--	--