



Gliederungen sind oft so etwas von hingeschlampt, dass es einem fast die Schuhe auszieht. Meist ist die **Gliederung** der entscheidende Punkt, um die Mitschüler nicht gleich abkippen zu lassen.






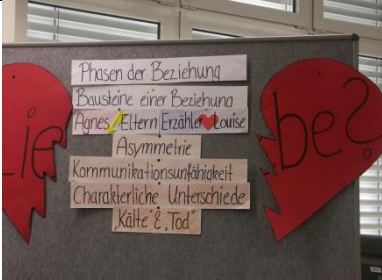
Also, häng' dich bei der **Gliederung** voll rein, gestalte sie ausgefallen, aber gut lesbar, um deinen Mitschülern immer wieder zu zeigen, wo du gerade stehst, sodass auch die Weggekippten leicht wieder ins Referatsboot zurückgeholt werden können.

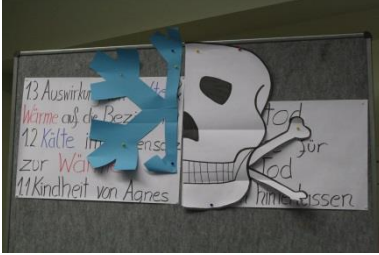

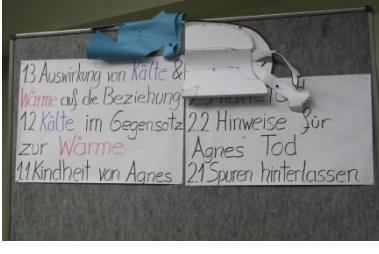

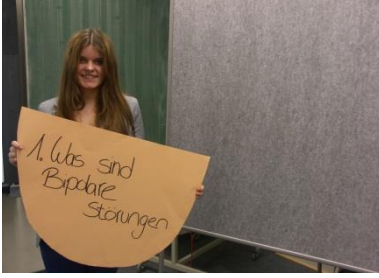

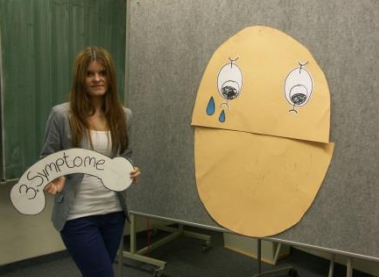
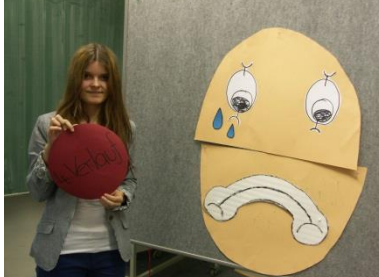
Hier ein paar Regeln, die du auch auf den Fotos gut sehen kannst:

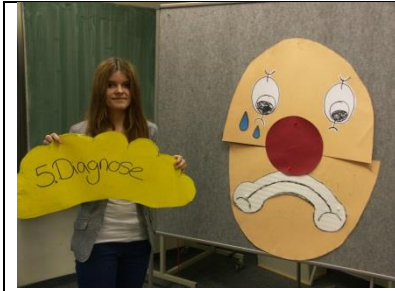
1. Strukturiere dein Referat nachvollziehbar in 3-4 Hauptpunkte, die dann auch Unterpunkte haben können, gliedere aber nicht zu kleinschrittig.
2. Jeder Hauptpunkt sollte in einer anderen Farbe sein, die sich dann am Activboard/an der Stellwand auch widerspiegelt, sodass dein Referat als Einheit visualisiert ist. Typischer Schülerfehler: zu kleine Schrift, Tipp bei Plakaten/Gliederungspunkten: Arial 150 – 190.
3. Nimm einen Pfeil oder ein gestaltetes Symbol, das immer zeigt, wo du im Augenblick stehst. Gehe bewusst hin und verschiebe dieses Zeichen, das erleichtert deinen Mitschülern die innere Mitarbeit. Sie wissen immer, wo du bist, gleichzeitig haben sie einen Moment Zeit, das Gehörte zu verdauen, und du zwingst dich, dich zu bewegen.
4. Stelle am Anfang deine Gliederung vor und deutete immer klar auf den jeweiligen Gliederungs-Punkt. Dieses bewusste Deuten gilt auch am Activboard/an der Stellwand, wenn du etwas erklärst.
5. Idealfall: Eine ausgefallene Gliederungsidee spiegelt schon in der Gestaltung der Gliederung das Thema wider.

S. = Schüler/Schülerin

Foto	Erklärung	Link/Kopiervorlage (KV)
	<p>Der typische Beginn: S. erklärt präzise ihre Gliederung, deutet auf jeden Punkt und die Gliederung hängt am Flipchart. Als Pfeil wählt S. die Spirale wegen ihres Themas „Hypnose“.</p> <p>Kritik: fehlende Visualisierung.</p>	<p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=MhYNM5GwbE KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g29-4-kv-hypnose-nadine.pdf</p>
	<p>In der typischen Haltung stellt S. ihre Gliederung vor. Sie deutet auf jeden Gliederungspunkt. Die Überschrift ist benannt und schön gestaltet, die einzelnen Gliederungspunkte visualisiert.</p>	

	<p>Das Thema stammt aus der Abi-Pflichtlektüre „Agnes“/ Stamm. Agnes als Marionette – siehe Fäden von oben – wird in der Mitte symbolisiert, die mit der Hand auf den jeweiligen Gliederungspunkt deutet.</p> <p>Schwachpunkt: zu kleine Schrift</p>	<p>KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g28-kv03linda.pdf</p>
	<p>Die Marionettenhand wird von S. mit einem Nägelchen fixiert. Auch sieht man an den Plakaten die Visualisierung, jede Farbe findet sich dann auch innerhalb des Referats wieder.</p>	
	<p>S. ist eine begabte Zeichnerin, ihre Fähigkeit nutzt sie bei der Gestaltung der Gliederung. Ihr Thema ist „Gestik“/Psychologie, was schon die Zeichnung zeigt. Auch sind die Gliederungspunkte sehr gut lesbar!</p>	<p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=r9oaUTk8fgU KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g20-gestik---wenn-die-haende-reden.pdf</p>
	<p>Allein schon beim Betrachten der Stellwand wird klar, das Referat kreist um Liebe („Agnes“/Stamm). Zweitens wird sofort symbolisiert, dass die Liebe problematisch oder gar zerbrochen ist. Dafür steht auch das Fragezeichen.</p>	<p>KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g28-kv02eva.pdf</p>
	<p>S. hat das Interesse ihrer Mitschüler ganz auf ihrer Seite/auf der Gliederung. Jeder überlegt sich insgeheim, wie die Gliederungspunkte wohl heißen.</p>	
	<p>S. deckt in aller Ruhe ihre Gliederung auf, die Gliederung wird sichtbar.</p>	

 <p>13 Auswirkung Wärme auf die Beziehung 12 Kälte im Gegensatz zur Wärme 11 Kindheit von Agnes</p> <p>Tod für Agnes hinterlassen</p>	<p>Das Thema „Wärme/Kälte / Tod“ („Agnes“/Stamm) inspiriert S., genau diese zwei Bereiche symbolisch darzustellen, sie aber gleichzeitig zum Abdecken zu benutzen.</p>	<p>KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g28-kv04tunahan.pdf</p>
 <p>13 Auswirkung Wärme auf die Beziehung 12 Kälte im Gegensatz zur Wärme 11 Kindheit von Agnes</p> <p>Tod für Agnes hinterlassen</p>	<p>Die Gliederung beginnt links unten und geht dann von links nach oben.</p>	
 <p>13 Auswirkung von Kälte & Wärme auf die Beziehung 12 Kälte im Gegensatz zur Wärme 11 Kindheit von Agnes</p> <p>2.2 Hinweise für Agnes' Tod 2.1 Spuren hinterlassen</p>	<p>Dann rechts von unten nach oben.</p>	
 <p>13 Auswirkung von Kälte & Wärme auf die Beziehung 12 Kälte im Gegensatz zur Wärme 11 Kindheit von Agnes</p> <p>2.3 Kältetod 2.2 Hinweise für Agnes' Tod 2.1 Spuren hinterlassen</p>	<p>Hier ist die Gliederung dann ganz aufgedeckt. Nachteil der Idee: zu Beginn kann kein Überblick an der Gliederung gegeben werden, dieser muss dann mündlich geschehen.</p>	
 <p>1. Was sind Bipolare Störungen</p>	<p>Eine extrem phantasie reich gestaltete Gliederung zum Psychologie-Thema „Bipolare Störungen“. Jeder Gliederungspunkt wird gezeigt und die Rückseite gestaltet Punkt um Punkt ein trauriges Gesicht.</p>	<p>KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g29-2-kv-bipolare-stoerungen-milenaneu.pdf Hausarbeit: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g25-ha-bipolare-stoerung-milena-2015.pdf</p>
 <p>2. Entstehung</p>	 <p>3. Symptome</p>	

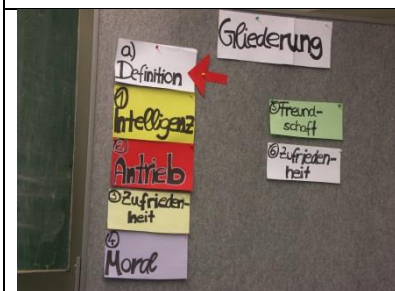


S. führt sehr bildhaft in sein Thema ein: „Stimme“ /Psychologie. Er zieht aus dem „Mund“ seine Gliederung, die er dann mit Magneten am Flipchart befestigt. Besonders raffinierte Verbindung von Einstieg und Gliederung.





Link: <https://www.youtube.com/watch?v=RjENlrdoFXA>
 KV: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g20-2.5stimmetobias.pdf>



Gliederungspunkte werden in einer Scheibe durch Drehen gezeigt. Die einzelnen Punkte sind wieder visualisiert und gut lesbar („Räuber“/Schiller). Der Magnet wird farblich dem visualisierten Punkt angeglichen (im roten Segment – dort rechts oben).



Sehr gut lesbare Gliederung, auch die Visualisierung ist klar erkennbar. Der Pfeil zeigt deutlich, wo S. augenblicklich steht.
Kritik: die *Definition* sollte auch numerisch sein, also hier als: 1., Gliederungspunkt nicht zweimal gleich benennen (*Zufriedenheit*) und den Titel über die Gliederung schreiben.

	<p>Der Pfeil zeigt, wo sich S. in ihrem Referat befindet, gleichzeitig können die Mitschüler den Gliederungspunkt mit dem Activboard verbinden, da S. nichts verdeckt. Alle Gliederungspunkte sind wieder visualisiert.</p>	
	<p>Hier ist die Gliederung sehr gut lesbar, nummeriert und klar visualisiert. Auch der Pfeil ist deutlich. („Räuber“/Schiller)</p>	
	<p>S. hat ihr „Homo faber“ -Referat an einer Wäscheleine gegliedert. Als Pfeil wird sie eine Wäscheklammer benutzen. Die einzelnen Gliederungspunkte werden als Bild gezeigt und gleichzeitig benannt.</p>	<p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=QoFJivCxokQ&list=PLgGIkOSoO_sshJ7ul49MmeQVGuZoDWuqM&index=16 KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv04nadine.pdf</p>
	<p>S. steht auf Blau. Gliederungsplakat, Pfeil und Pullover sind blau, rechts sieht man die blaue Farbe auch am Activboard.</p>	<p>KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h97-psych.kv7natalie.pdf</p>
	<p>Klare Gliederung des Psychologie-Referats. Die numerischen Gliederungspunkte geben die Farbe der Visualisierung an.</p>	<p>KV: http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g29-3-kv-computerspiele-teresaneu.pdf</p>



Gleiche S. hat in einem anderen Psychologie-Referat die Visualisierung durch die Hintergrundfarbe gezeigt, der schwarze Pfeil – auf eine Wäscheklammer geklebt – ist unten deutlich sichtbar.

KV:
<http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g20-3.3erhoehungnicolehaas.pdf>

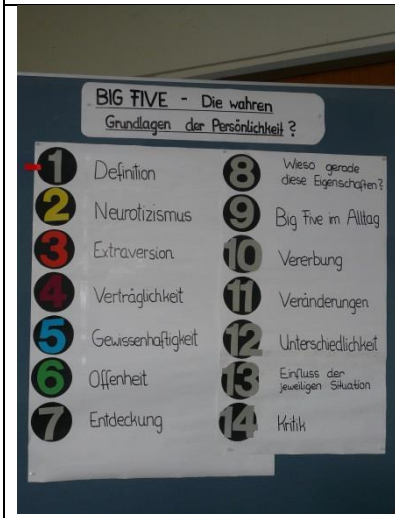


Hier wieder eine sehr einfallsreiche Gliederung zu „Agnes“/Stamm (zentrales Thema: Bücher). Als Gliederung wird ein Buch angedeutet, das umgeblättert wird, die einzelnen Blätter sind visualisiert, sehr gut lesbar und links wird auch die numerische Gliederung gezeigt.

Link:
https://www.youtube.com/watch?v=Miuc-E2UIU&list=PLgGkOSoO_svnexkCOy_wRn7erMCA8AZ6&index=33

Warnung: Risiko, dass alles runterfällt (vorher ausprobieren und üben!)
Tipp: starke Magnete

KV:
<http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g28-kv01paula.pdf>



Dieses Psychologie-Referat war extrem differenziert strukturiert. Die Gliederungspunkte an der Stellwand spiegeln sich im weiteren Verlauf am Tafelbild (Mitte) exakt wider, das Schritt für Schritt aufgedeckt wird und dann zu den Tafelwänden links und rechts führt.




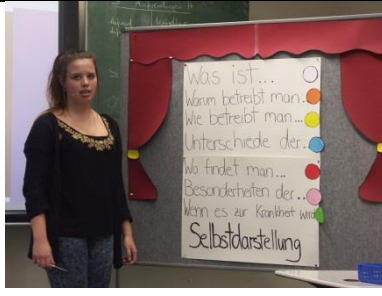
Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=nvIC7L2UGZ8>



Auch diese Gliederung hängt an der Wäscheleine, die Visualisierung am Flipchart geschieht jedoch nicht bei den einzelnen Gliederungspunkten, sondern bei den einzelnen Personen („Dantons Tod“/Büchner), was das Dreieck links an der Tafel zeigt.

Link:
https://www.youtube.com/watch?v=d7xpprrtJOQ&index=30&list=PLgGkOSoO_sskdyQ2bcUG41rCsvcWXjAN

KV:
<http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g03-3kvdanton-stefanie.pdf>

	<p>S. hat sich bei diesem Psychologie-Referat zum „Flow“ extrem viel Mühe gegeben und alles sehr persönlich gestaltet.</p>	<p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=p3Ew2pk9HhI</p>
	<p>Die visualisierten Gliederungspunkte sind per Hand kräftig gestaltet, jeder referierte Gliederungspunkt wird mit einem dicken Punkt der gleichen Farbe versehen.</p>	
	<p>Am Ende des Referats sieht die Gliederung dann so aus.</p>	
	<p>Auch hier zeigt S. in der Gestaltung der Gliederung sofort, worum es geht: Selbstdarstellung, also Theater-Metapher. Die Visualisierung findet sich in den farblichen Punkten.</p>	

Als Lehrer mache ich seit Jahren Tausende von Präsentationsfotos meiner Schülerinnen und Schüler, wobei sie nach Möglichkeit selbst auf den Fotos sein sollten, um sie ganz bewusst als Ideengeber, als Engagierte zu würdigen. Diese Bilder wurden ihnen nach den Referaten immer als Erinnerung zugemailt. Aus dieser Foto-Masse wählte ich rund 500 Fotos aus. Die erweiterte Redaktion der „FT-Abi-Plattform“, ein eigenständiger Teil der Schülerzeitung „Financial I(‘a)ime“ (www.schuelerzeitung-tbb.de), überlegte sich an den Projekttagen 2015 verschiedene Kategorien, denen sie dann die Fotos zuordnete. In den großen Ferien erläuterte ich die Präsentationsbilder, gab Tipps und suchte die Links heraus, falls es eine Videoaufzeichnung/Kopiervorlage im Netz gab.



Klaus Schenck, August 2015 (Klaus.Schenck@t-online.de)

Überblick über die verschiedenen Teile des Präsentations-Retters:

1. **Einstieg** (4 Seiten / Ansatz: Wie packe ich meine Zuhörer mit einem überraschenden Einstieg? / Ideensammlung)
2. **Gliederung** (8 Seiten / Ansatz: Wie mache die Gliederung zum Rückgrat meines Referats? / Tipps)
3. **Stellwand** (19 Seiten / Ansatz: Wie integriere ich phantasievoll meine Zuhörer in mein Referat? / Herzstück der Präsentations-Retter)
4. **Activboard** (12 Seiten / Ansatz: Wie setze ich das Activboard aktivierend für meine Zuhörer ein? / Beispiele – auch übertragbar auf Powerpoint-Präsentationen)
5. **Abrundung/Schluss** (5 Seiten / Ansatz: Wie wiederhole ich spielerisch die zentralen Inhalte meines Referats? / Ideen)
6. **Probleme** (6 Seiten / Ansatz: Welche sind die typischen Präsentationsfehler und wie vermeide ich sie? / Warnungsliste aus dem Schulalltag: Was schief gehen kann, geht schief!)
7. **Benotungsraster** (11 Seiten / Ansatz: Jede Note ist vom Aufbau her gleich gestaltet, aber die Anforderungen werden von Note zu Note anders definiert, folglich ergibt sich eine gute Vergleichbarkeit.)

Tipps:

- **Lehrkraft/Schüler: Sinnvoller Einstieg mit Präsentations-Retter / Basis-Ausstattung:**
 - 3. Stellwand
 - 6. Probleme
- **Lehrkraft/Schüler: Anfänger/Fortgeschrittene bei Activboard-Präsentationen/auch PPP:**
 - 4. Activboard
- **Schüler: wichtige Präsentation bei Lehrkraft, die Medieneinsatz zu schätzen weiß / Lehrkraft, die Schüler gekonnt, modern und für ihre Mitschüler aktivierend referieren sehen will:**
 - 1. Einstieg
 - 2. Gliederung
 - 5. Abrundung
 - Letztendlich **Gesamtpaket:** Masse an Ideen (gezeigt an Schülerfotos/YouTube-Sendungen), viele Tipps (übertragbar auf Uni und Beruf)!
- **Schüler: Abi-Präsentation**
 - Stellwand
 - Activboard (wenn im Prüfungsraum vorhanden und vorher schon in Referaten geübt)
 - Probleme

Gemeinsam mit Schülern erstelltes Oberstufen-Trainingsmaterial:

- Königs Fitness/Klaus Schenck: **Analysieren und interpretieren: Lyrik**. Bange-Verlag. ISBN: 978-3-8044-1538-6 (Information: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h70-xyrikbuch.pdf>)
- Königs Abi-Trainer/Klaus Schenck: **Abitur 2015+2016 / 2017 Baden-Württemberg Deutsch**. Bange-Verlag. ISBN: 978-3-8044-3221-5 (Information: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/g21-abi-trainerfotosfertig.pdf>)
- **Deutsch-, Psychologie- und Präsentationsmaterial:** www.KlausSchenck.de
- Oberstufen-Sendungen (u.a. Referatsmitschnitte) in Deutsch, Psychologie, bes. **Präsentationsteil vieler Abitur-Prüfungen** zu zahlreichen Fächern: www.youtube.com/user/financialtaime