

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Kopiervorlage
Peter Stamm: „AGNES“
Kälte und Tod

Autor: Peter Stamm

Titel: AGNES

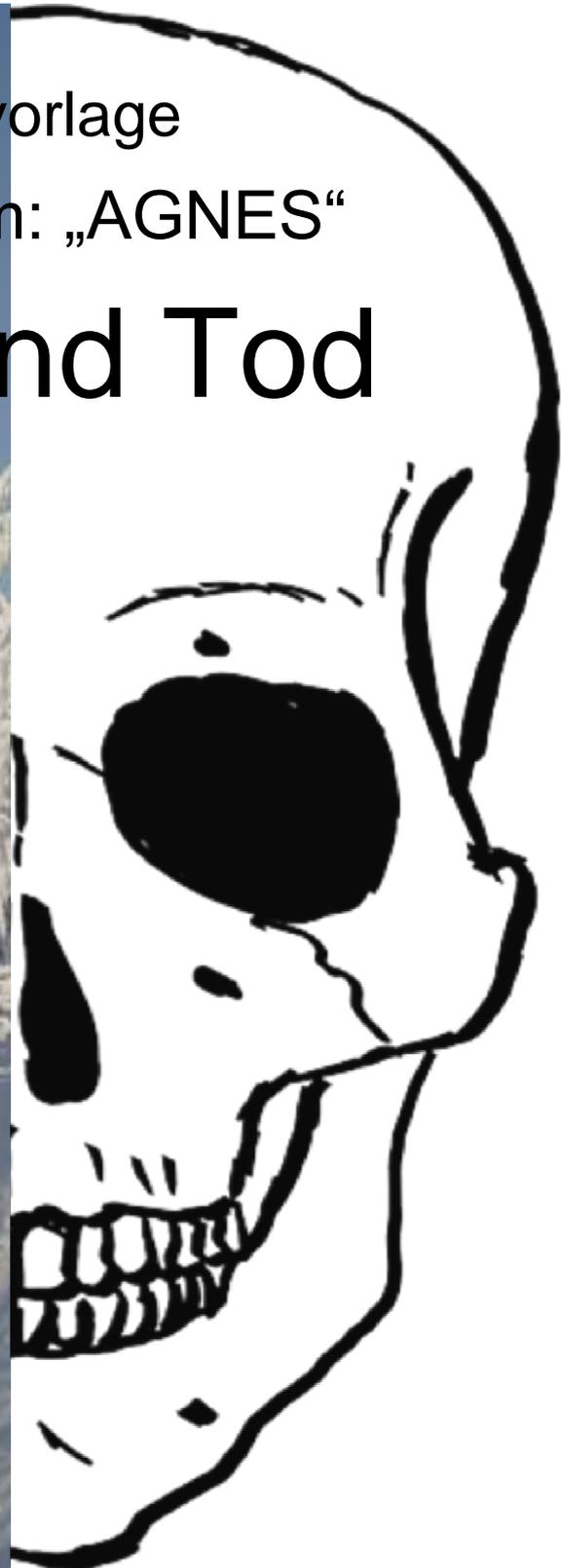
**Verfasser der KV: Tunahan
Samsunlu**

Klasse: WG 12.1

**Schule: Wirtschafts-Gymnasium
an der Kaufmännischen
Schule TBB**

Fach: Deutsch

Fachlehrer: OSR. Schenck



Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Inhaltsverzeichnis

1. Kälte

- 1.1 Kälte im Gegensatz zur Wärme 3
- 1.2 Kälte & Wärme - Auswirkung auf die Beziehung 5
- 1.3 Kindheit von Agnes 9

2. Tod

- 2.1 Hinweise und Gründe für Agnes` Tod 10
- 2.2 Spuren hinterlassen 15
- 2.3 Auswirkungen des Kindstods 19

3. Anhang

- 3.1 Literatur- und Internetverzeichnis 22
- 3.2 Selbstständigkeitserklärung 23

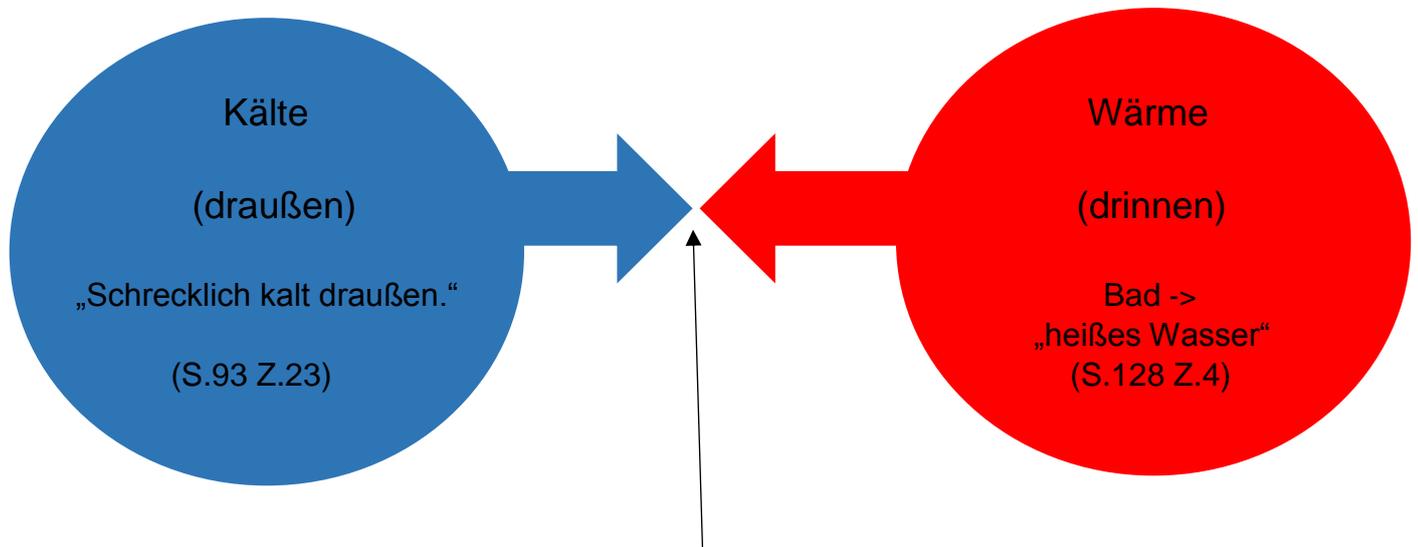
Kälte	
Wärme	
Tod	
Zitate	
Erklärungen	

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

1. Kälte

1.1 Kälte im Gegensatz zur Wärme

Kälte	Wärme
<p>„Kalt wie fast immer in dieser Stadt.“ (S.9 Z.5-6)</p> <p>→ Die Stadt Chicago mit einer Jahrestemperatur von 10,5 Grad, bildet eine passende Atmosphäre für den Roman.¹</p> <p>„In ihrem kurzen Kleid holte sich Agnes auf dem Dach eine Erkältung.“ (S.66 Z.15-16)</p> <p>→ Auf dem Dach ist man schutzlos gegenüber der Natur, welche sich in Form der Kälte zeigt.²</p>	<p>„überheizten Bibliothek“ (S.14 Z.20-21)</p> <p>→ Der Erzähler selbst fühlt sich nicht wohl im Inneren, da er selbst für die Kälte steht.</p> <p>„fast zu warm“ (S.132 Z.12)</p> <p>→ Die Wärme selbst wird mit der Nähe verbunden, welche der Erzähler zu vermeiden versucht, aufgrund seiner Bindungscheue.³</p>



Gegensatz von warmen Innenräumen und kalten Außenbereichen⁴

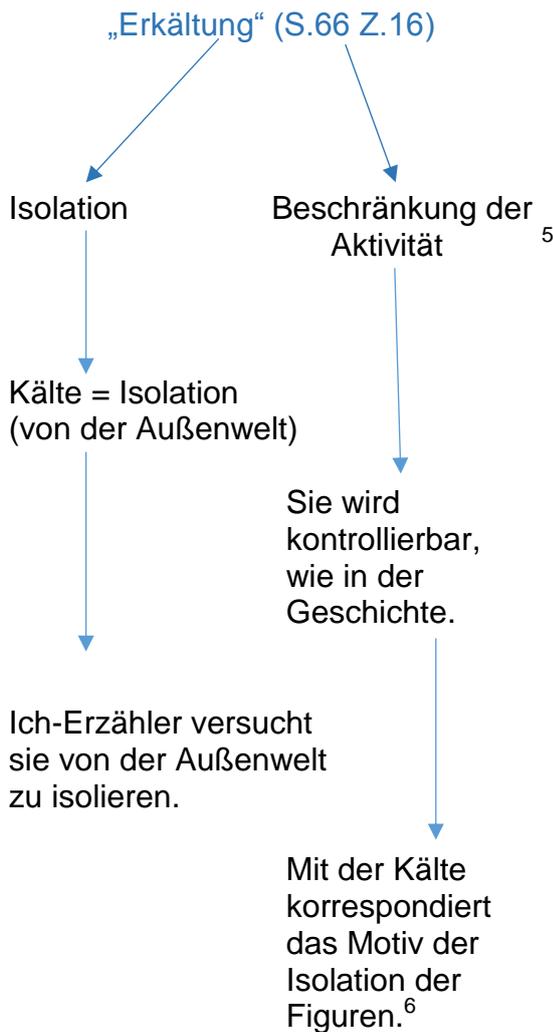
¹ Vgl.: Braun, Michael: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig. 2012, S.51

² Vgl.: Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.80

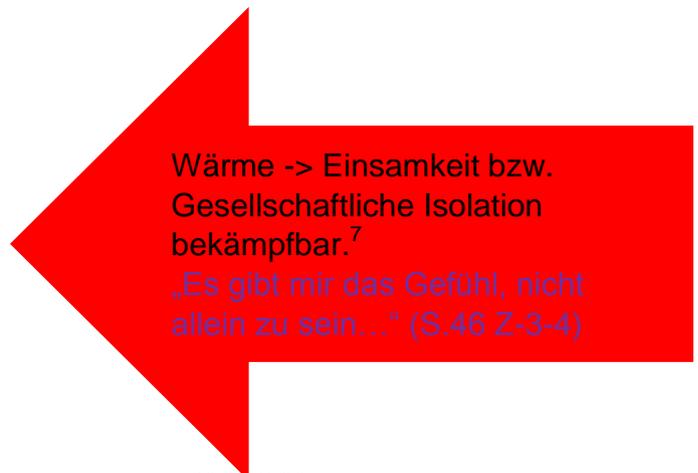
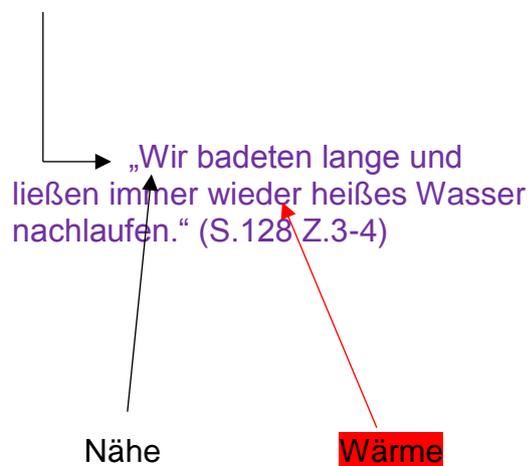
³ Vgl.: Wahl, a.a.O., S.81

⁴ Vgl.: Wahl, a.a.O., S.80

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
 2015. 11,99 Euro



Nähe von Erzähler -> Wärme in der Beziehung und Bekämpfung der Einsamkeit.



⁵ Vgl.: Möckel, Magret: Peter Stamm „Agnes“, C. Bange Verlag, Hollfeld, 2011, S.80

⁶ Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.80

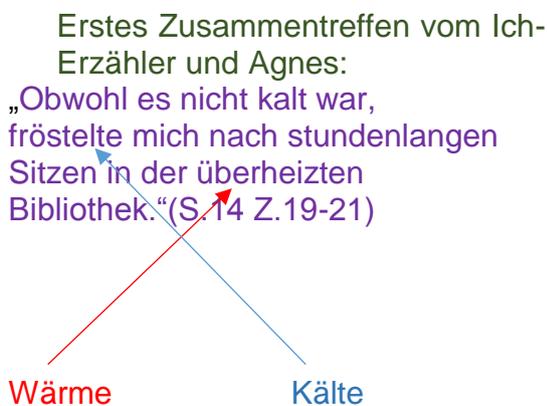
⁷ Vgl.: Wahl, a.a.O., S.81

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
 2015. 11,99 Euro

1.2 Kälte & Wärme – Auswirkung auf Beziehung



Gegensatz von kalten Außenbereichen und warmen Innenräumen.⁸



„... kleine Kippfenster geöffnet und ihre Hand durch den engen Spalt gezwängt.“ (S.26 Z.14-16)

Indirekter Beleg für Wärme ausgelöst durch Nähe des Ich-Erzählers.

Schnell entstandene Beziehung trotz vieler Gegensätze.

→ Die Geschichte „Agnes“ erreicht Gegenwart Ende August.⁹

„...spät im August endlich die Gegenwart erreichte.“ (S.57 Z.15-16)

Ich-Erzähler bestimmt das Geschehene ab diesem Zeitpunkt.

„Ich plante ihre Zukunft...“ (S.62. Z.24-25)

→ Schreibprozess -> innerliches Frieren.¹⁰

Kälte schiebt sich allmählich zwischen beide Protagonisten.
 „...es wurde kühler.“ (S.59 Z.12-13)

Äußeres Symptom für das Frieren ist die „Erkältung“ (S.66 Z.16).¹¹

Kälte

→ „war uns kalt“ (S.53 Z.1)

Die Kälte stellt etwas Negatives dar.

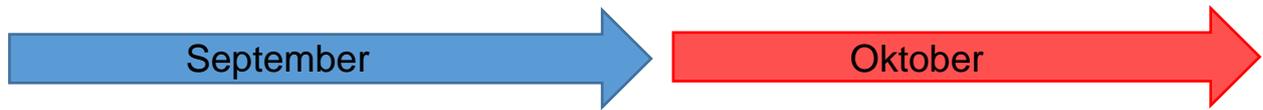
⁸ Vgl.: Braun, Michael: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig. 2012, S.52

⁹ Wahl, a.a.O., S.82

¹⁰ Wahl, a.a.O., S.82

¹¹ Wahl, a.a.O., S.82

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
 2015. 11,99 Euro



Beziehung an Wetter gebunden:

„...kühler, aber trockener Wind vom Norden her über den See wehte und die Wolken vertrieb.“ (S.57 Z.18-19)



„...wir sprachen den ganzen Abend kaum.“ (S.60 Z.2-3)

Kommunikationsstörung zwischen beiden Protagonisten.

Agnes fühlt sich nicht wohl in der Kälte:

1. „Ihre Stimme klang seltsam kühl.“(S.65 Z.9)

Die Stimme ist an das äußere Klima gebunden.¹²

2. „...es wurde kühler. Agnes` Mund verzog sich unwillig, und ihre Stirn wellte sich...“ (S.59 Z.12-14)

Im Gegensatz zu ihr hat der Erzähler keine Probleme mit der Kälte.

Verbindung von Wärme und Einklang mit der Natur bzw. mit sich selbst.¹³

„Hast du keine Angst mehr, in der Natur unterzugehen? [...] „heute nicht.“ (S.76 Z.3-6)

„Sonne“ (S.75 Z.18) bringt beide Protagonisten wieder zueinander.

Quelle der Wärme

Die Sonne trifft das Zelt und es wird „wärmer“ (S.75 Z.20). Daraufhin begeben sich beide Protagonisten nach draußen und „[lieben]“ (S.75 Z.22-23) sich.

Gegensatz

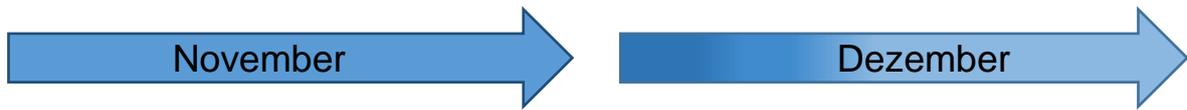
Abend:

„Obwohl wir dicht beim Feuer saßen, fror Agnes.“(S.73 Z.1)

Kälte

¹² Vgl.: Braun, Michael: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig. 2012, S.52
¹³ Vgl.: Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.82

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro



Nachricht von Schwangerschaft:

- Ich-Erzähler -> Zuflucht in der Kälte

„Ich zog mich warm an und ging nach draußen.“ (S.91 Z.4-5)



Distanz wird größer

- Agnes -> Zuflucht bei Herbert.

„Ich gehe nach New York, zu Herbert...“ (S.94 Z.9)



Temperatur bei der zwischenzeitlichen Trennung:

„Der November war kalt und regnerisch.“ (S.96 Z.21)

Kältetod

→ Erlösung aus gefühlkalten Beziehung mit dem Erzähler¹⁴

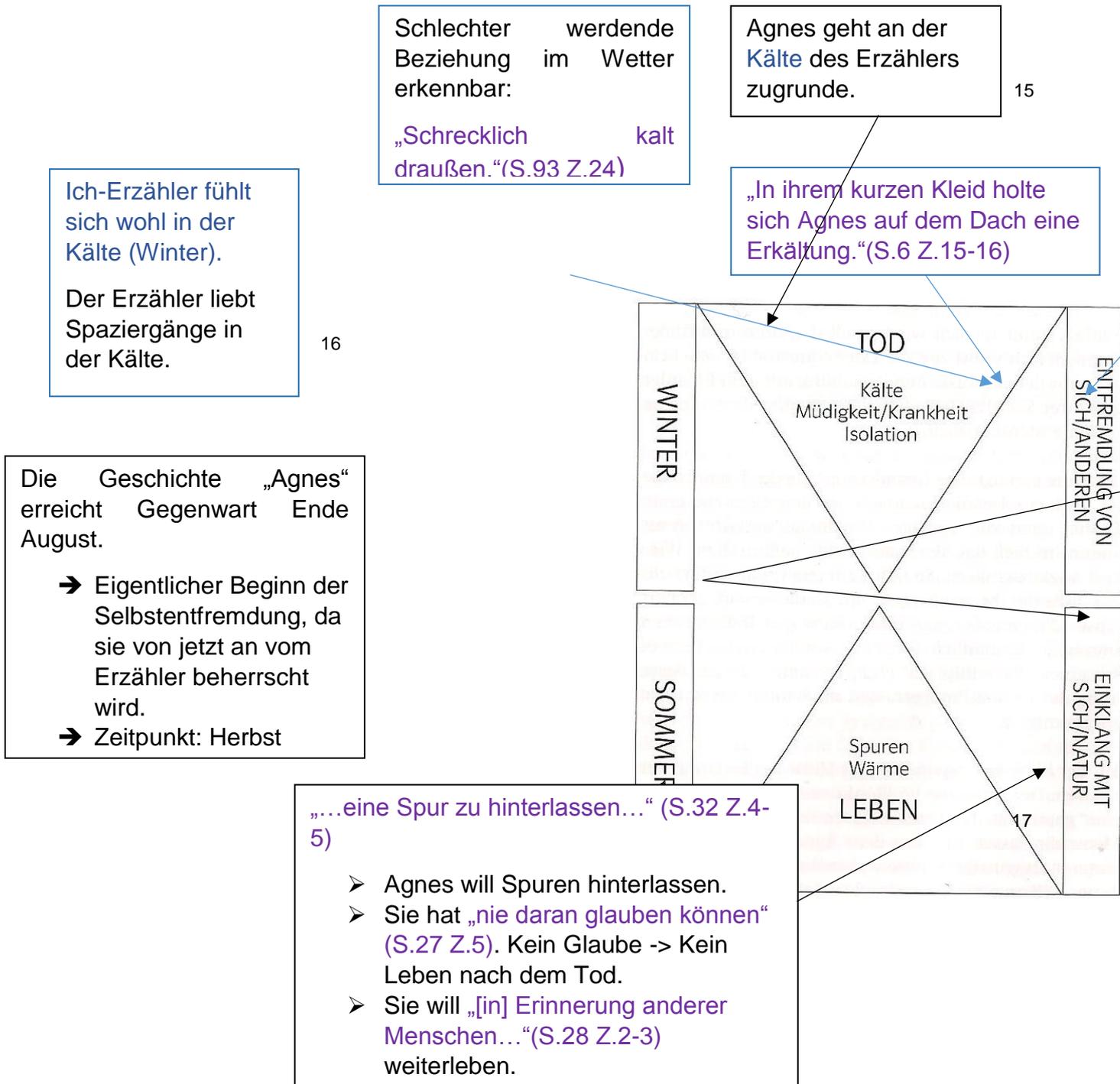
↳ „Es heißt, zu erfrieren sei ein schöner Tod.“ (S.78 Z.3-4)

→ Die Natur bzw. Kälte hat es geschafft sich zwischen beide Protagonisten zu stellen und die Beziehung zu beenden.

¹⁴ Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.83

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
 2015. 11,99 Euro

Übersicht



¹⁵ Braun, Michael: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig. 2012, S.52

¹⁶ Braun, a.a.O., S.52

¹⁷ Grafik eingescannt und eingefügt: Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.84

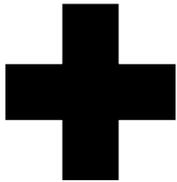
Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

1.3 Kindheit von Agnes

Schlechtes Vater-Tochter Verhältnis

- Mein „Vater war am schlimmsten“
(S.33 Z.15-16)

Grund: Ihre Eifersucht auf
„Jennifer“ (S.33 Z.10)
(Nachbarstochter)



Sie wurde früher oft in der Schule
gehänselt.

- „Ich wurde als Kind immer rot. Und
in der Schule haben sie mich
ausgelacht und gehänselt
deswegen.“ (S.54 Z.25-26)

18



Kein Glaube an Gott als Kind.

- „...aber ich habe von Anfang an
daran glauben können.“ (S.27 Z.4-5)

19



- Keinerlei Ansprechpartner, sei es
familiär, freundschaftlich oder
religiös. -> Lösung = Ich-Erzähler
 - Sieht ihn als Vertrauensperson
und lässt sich beherrschen, was
schließlich zum Kältetod führt.
 - Fast gar kein soziales Umfeld,
nur die Streichquartett-Freundinnen.
- Direktes Misstrauen gegenüber Männern
wie z.B. dem Kioskverkäufer

¹⁸ http://www.empatheia.it/portals/empatheia_nuovo/foto/mobbing.jpg, 09.04.15

¹⁹ <http://www.soomah.de/files/2013/02/atheismus-300x300.jpg>, 09.04.15

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

2. Tod

2.1 Hinweise und Gründe für Agnes` Tod

Kokoschkas Bild

„Mörder, Hoffnung der Frauen“(S.39 Z.23)

Inhalt: Es handelt sich dabei um eine Frau,

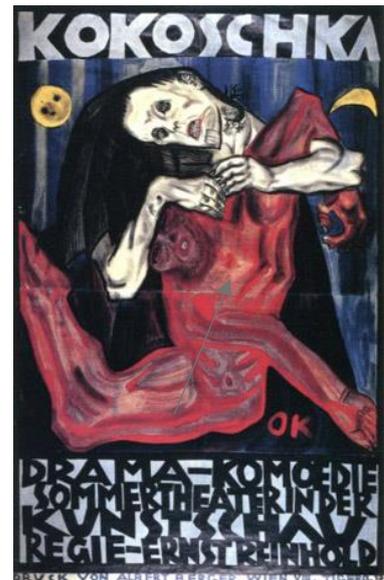
die durch einen Mann in den Tod gestürzt wird.²⁰



22

Es ist vergleichbar mit dem Ende in der Geschichte „Agnes“.

21



Problematik: „Ich weiß, was es heißt, aber ich weiß nicht recht, was es bedeuten soll.“

(S.39 Z.2-3) Warum hängt sie es auf, wenn sie die Bedeutung nicht weiß?

- Es passt nicht zu ihrem Charakter, da frauenfeindlich.
- Frau als williges Opfer männlichen Begehrens.²³

Interpretation: Deutung des Titels -> Tod als Erlösung.²⁴

Hoffnungslose Frauen werden durch „Mörder“ befreit.

²⁰ URL: <http://musirony.de/tl/M.oe.rder.-Hoffnung-der-Frauen.htm>, 09.04.15

²¹ URL: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/53/Skull_and_crossbones.svg/210px-Skull_and_crossbones.svg.png, 09.04.15

²² URL: http://www.oskar-kokoschka.ch/tl_files/themes/kokoschka_phase_1/bilder_kokoschka/img011.jpg, 09.04.15

²³ URL: http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/deutsch/projekte/epik/agnes/material/einstiege/05_loesungsvorschlaege_lektuereauftraege.doc, 11.04.15

²⁴ Vgl.: Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.86

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro
Selbstentfremdete Agnes wird indirekt durch Ich-Erzähler getötet.

Robert Frost – Stopping by Woods on a Snowy Evening

Zuvor: Agnes redet „kühl“ (S.24 Z.20), als sie und der Erzähler über den Tod sprechen.

Agnes` Verhalten sorgt für den Gedanken.

Inhalt: Es ist ein verschneiter Wald mit Todeslandschaft. Der vom Schnee faszinierte Sprecher muss jedoch weiter.²⁵

Stopping by Woods on a Snowy Evening

Whose woods these are I think I know.
His house is in the village though;
He will not see me stopping here
To watch his woods fill up with snow.

The little horse must think it queer
To stop without a farmhouse near
Between the woods and frozen lake
The darkest evening of the year.

He gives his harness bells a shake
To ask if there is some mistake.
The only other sound's the sweep
Of easy wind and downy flake.

The woods are lovely dark and deep.
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep.

ROBERT FROST.

26

Interpretation:

Frosts Gedicht kann den Leser auf die Idee bringen, dass Agnes ihren Erfrierungstod nur in der Vorstellung des Erzählers erleidet.²⁷

Erfrierungstod ist jedoch eine **Erlösung** aus der Beherrschung des Ich-Erzählers.

Agnes gewinnt ihre eigene Identität zurück.

²⁵ Vgl.: Braun, Michael: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig, 2012, S.53

²⁶ URL: http://media.tumblr.com/tumblr_lc1t4949fN1qclftx.gif, 26.04.2015

²⁷ Braun, Michael: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig, 2012, S.53

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Literarische Werke

Die meisten literarischen Werke enthalten im Titel den Tod.²⁸

➤ „How to survive Hoosier National Forest“ (S.11 Z.6)



Interpretation: Vorausdeutung auf das Zusammenbrechen von Agnes, was wiederum ein Hinweis auf den späteren Tod ist.

Survive = überleben -> Ohne Broschüre kein Überleben möglich?

National Forest -> Bedrohung ? Natur?



➔ In Verbindung mit dem Wort „survive“ stellt es den Wald als etwas Negatives dar, eine Art Bedrohung.

➤ „Murder with Mirrors“ (S.97 Z.16) (Mirrors=Spiegel)



„...bald sah ich nur noch mein eigenes Spiegelbild im Glas.“
(S.92 Z.10-11)

Interpretation: Er ist nicht fähig sich auf Agnes einzulassen, sein Spiegelbild zeigt dabei seine Selbstbezogenheit.²⁹ Deswegen stellt auch seine indirekte Tötungsabsicht kein Problem für ihn dar, da er sich nur für sich selbst interessiert und Agnes nach seinen Willen leitet.



„Wenn ich in den Spiegel schaue, sehe ich nur ihn.“ (S.42 Z.8-9)

Sie sieht den Ich-Erzähler im Spiegel, da sie ein Konstrukt von ihm ist.

²⁸ Vgl.: Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.85

²⁹ Vgl.: Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.83

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

➤ „Murder on the Orient Express“ (S.97 Z.17)



Inhalt: Erst am Ende des Romans kann der Leser kombinieren und erkennt die falsche Fährte, die ihn bei der Suche nach dem Täter geleitet hat.³⁰

Interpretation: Der Inhalt des Buches lässt sich auf die Beziehung der Protagonisten übertragen. Der beziehungsunfähige Ich-Erzähler lässt sich von den geheimnisvollen Blicken täuschen und geriet in eine Beziehung, obwohl er Frauen als Bedrohung sieht. Erst am Ende merkt er, dass eine gemeinsame Beziehung nicht möglich ist und beendet alles mit dem „Schluss2“ (S.135 Z.15).

➤ „How to Survive the First Two Years“ (S.110 Z.13-14)



Interpretation: Verzweifelte Lage des Ich-Erzählers. Er traut sich die Vaterrolle nicht zu und ist nicht bereit dafür wie vor ein paar Jahren.

„...wochenlang mit meiner zukünftigen Vaterrolle befasst.“ (S.92 Z.15)

Survive = überleben -> Kinder sind Bedrohung? Tod?

Abwertender Titel für Kinder. Titel zeigt schon, dass das Kind von ihm nicht gewollt ist.

➤ „A Refusal to Mourn the Death, by Fire, of a Child in London“ (S.130 Z.15-16)



Interpretation: Sie versucht mit dem Gedicht den Verlust ihres Kindes zu erklären, was der Ich-Erzähler jedoch nicht versteht.

„Ein Kind ist in mir gestorben“ (S.131 Z.6)

Totes Kind = Vorausdeutung auf den Kältetod?! -> Da das Kind symbolisch für Agnes` Lebens- bzw. Spurenhoffnung stand.

³⁰ URL: http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/deutsch/gym/fb2/03_agnes/05_inter/5_2_kunst/, 12.04.15

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Todesähnliche Ohnmacht

- Im Hoosier Park fällt Agnes in Ohnmacht beim Gang zum Zelt. Der Partner bekommt panische „Angst“ (S.73 Z.17)



Zuvor: „Obwohl wir dicht beim Feuer saßen, fror Agnes.“ (S.73 Z.1)

Interpretation: Zuerst Kälte, dann todesähnliche Ohnmacht.
Vorausdeutung auf Kältetod, zuerst erfrieren, dann sterben.

Möglicher Grund: Schwangerschaft?

➔ Verliert Kind später

Vision auf dem Friedhof

- „Stell dir vor, in wenigen Wochen liegt hier Schnee, und dann kommt für Monate niemand hierher, und alles ist ganz still und verlassen. Es heißt, zu erfrieren sei ein schöner Tod.“ (S.78 Z.1-4)



interpretatorische Ideen:

Eindeutiger Hinweis auf den Kältetod.

Positive Meinung gegenüber dem Kältetod?

„Es heißt“ -> irgendwo nachgelesen? Neugier nach Kältetod schon vorher vorhanden?

Der Tod ist eine Art Begleiter, und wenn man so etwas fühlt, was bei Agnes der Fall war, bekommt man eine Art Todestrieb.³¹

³¹ Vgl.: Gladiator, Klaus: Peter Stamm „Agnes“, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Hallbergmoos, 2011, S.56

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

2.2 Spuren hinterlassen

Wieso will Agnes Spuren hinterlassen?

„Ich habe Angst vor dem Tod - einfach, weil dann alles zu Ende ist.“ (S.24 Z.9-10)

↳ Keine Angst vor dem Akt des Sterbens, sondern die Leere danach.³²

- Kein Glaube an ein Weiterleben nach dem Tod, wie es die Religionen verheißen.³³

„...aber ich habe von Anfang an nie daran glauben können.“(S.27 Z.4-5)

Da sie keinen Glauben hat, gibt es ihrer Meinung nach kein Leben nach dem Tod. Daher versucht sie etwas zu hinterlassen, das ihre Existenz beweist.



Gegensatz

Der Ich-Erzähler bildet das Gegenstück zu Agnes, da er „keine Spuren hinterlassen“ (S.28 Z.7-8) möchte.

- Grund: Er ist nicht stolz auf sich selbst und was er bis jetzt in seinem Leben erreicht hat.
- Hinterlässt ungewollt jedoch eine Spur, nämlich die Geschichte „Agnes“ über die Beziehung.³⁴

³² Vgl.: Möckel, Magret: Peter Stamm „Agnes“, C. Bange Verlag, Hollfeld, 2011, S.82

³³ Vgl.: Gladiator, Klaus: Peter Stamm „Agnes“, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Hallbergmoos, 2011, S.58-59

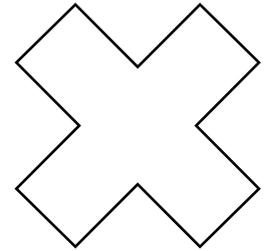
³⁴ Vgl.: Möckel, a.a.O., S.83

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Was sie nicht möchte:

Sie möchte nicht den Eindruck von **Verfall und Vergänglichkeit**.³⁵

Das wird besonders beim Columbus Day deutlich, als sie auf Ruinen von Holzhäusern, Leere, rostige Büchsen, eine zerfallene Kirche, verrostete Bahngleise und einen Friedhof mit umgekippten Grabsteinen treffen.³⁶

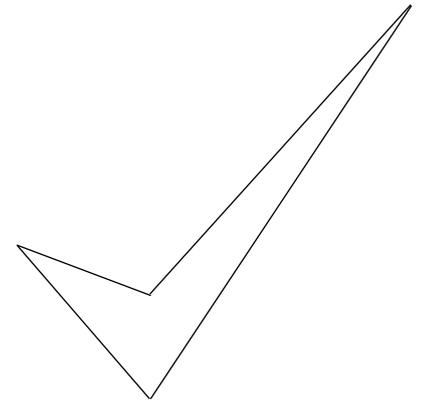


Grund: Zeugen vergangenen Lebens³⁷

Was sie möchte:

Stattdessen möchte sie etwas erschaffen, das den Eindruck von **Beständigkeit, Dauer, Unauslöschlichkeit**³⁸ aufweist.

Grund: Sie will in „der Erinnerung anderer Menschen“ (S.28 Z.2-3) weiterleben.



³⁵ Vgl.: Gladiator, Klaus: Peter Stamm „Agnes“, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Hallbergmoos, 2011, S.60

³⁶ Vgl.: Gladiator, a.a.O., S.59

³⁷ Gladiator, a.a.O., S.59

³⁸ Gladiator, a.a.O., S.59

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Mögliche Wege:

Dissertation

„Ich mag den Gedanken, dass alle, die sich irgendwann mit den Symmetrien der Symmetriegruppen befassen, auf meinen Namen stoßen werden.“ (S.31 Z.18-21)

- „...Genugtuung, unsterblich zu werden.“³⁹
 - Feste, unauslöschliche Spur in Form einer Doktorarbeit.
 - Sie lebt dadurch in den Gedanken der Leser weiter.
- Diese Spur hinterlässt sie jedoch nicht, da sie zum Zeitpunkt des Todes noch nicht fertig ist.

Videokassette

„Columbus Day in Hoosier National Forest“ (S.10 Z.3-4)

- Es ist zwar eine Spur, aber sie ist „kaum zu sehen“ (S.10 Z.25)
- Keine Absicht dahinter, um Spuren zu hinterlassen, sie macht „abwehrende Handbewegung[en]“ (S.10 Z.26).

—————➤ Diese Spur scheitert an Agnes, da sie die Spur nicht auf einem Video festhalten will und es somit verhindert.

Kind

„In der Erinnerung anderer Menschen, von unseren Kindern.“
(S.28 Z.2-3)

- Es wäre eine Spur von ihr, welche persönlicher nicht sein kann.
- Sie trifft jedoch auf Gegenwehr vom Ich-Erzähler, der das Kind nicht „gebrauchen“ (S.90 Z.14) kann.

—————➤ Der Doktor hatte das „Kindesmaterial“ (S.111 Z.22-23) als „nicht lebensfähig“ (S.111 Z.24) bezeichnet.

³⁹ Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010, S.86

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Buch „Agnes“

- Es handelt sich um eine nicht-objektive Beschreibung und Charakterisierung von Agnes, die von den Erlebnissen des Ich-Erzählers geprägt bzw. beeinflusst sind.

Dadurch ist Agnes vielleicht nicht so beschrieben, wie sie in echt ist, da der Erzähler auch im Buch manche Stellen anders beschreibt als sie in echt waren.

Real: „... wir begannen zu reden, über Bibliothek, die Stadt, das Wetter.“ (S.15 Z.27-28)

In der Geschichte: „Wir sprachen über Liebe und Tod...“ (S.54 Z.16-17)

- Das Buch bleibt jedoch als einzige Spur von Agnes erhalten. Alle anderen Versuche scheitern, jedoch ist es Agnes gelungen eine Spur zu hinterlassen, die ihr Leben auf der Welt beweist.

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

2.3 Auswirkungen des Kindstodes

Das Kind als eine Spur

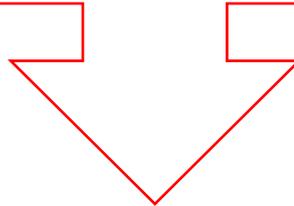
„Ich bin schwanger ... Ich kriege ein Kind“ (S.89 Z.7-8)

Es ist die Hoffnung eine Spur zu hinterlassen,⁴⁰ welche persönlicher nicht sein kann.



„In der Erinnerung anderer Menschen, von unseren Kindern.“ (S.28 Z.2-3)

Sie freut sich jedoch nur auf eine zurückhaltende Weise.⁴¹



Reaktion des Ich-Erzählers auf das Kind

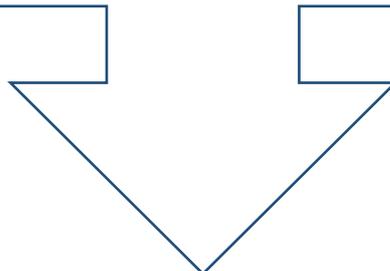
„Ich stand auf und ging in die Küche, um mir ein Bier zu holen.“
(S. 89Z.10-11)

Ich-Erzähler zeigt Desinteresse durch sein Verhalten und wirkt abweisend. „[Ohne] sie zu berühren“ (S.89 Z.13) setzt er sich neben sie, als sei es nichts Besonderes.

Im Gegensatz zu Agnes ist ihm die Spur nicht wichtig. Außerdem ist er nicht bereit für die Vaterrolle, da er negative Erfahrungen damit in der Vergangenheit hatte.



„...wochenlang mit meiner zukünftigen Vaterrolle befasst.“ (S.92 Z.15)



⁴⁰ Vgl.: Gladiator, Klaus: Peter Stamm „Agnes“, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Hallbergmoos, 2011, S.61

⁴¹ Vgl.: Gladiator, a.a.O., S.61

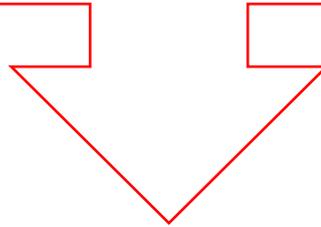
Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Reaktion von Agnes

Agnes selbst verliert die Fassung jedoch nicht, sie behält einen klaren Kopf und beschließt aus der Wohnung auszuziehen mit den Worten⁴²:

„Es ist mein Kind“ (S.94 Z.8-9)

Agnes hat jetzt schon eine gewisse Bindung zu dem Kind, die stärker ist als die Bindung zum Ich-Erzähler. Dafür nimmt sie sogar die Trennung in Kauf.



Reaktion auf Kindstod

Es entsteht ein Schock, von dem sie sich nicht mehr erholt,⁴³ und die Schuld auf sich selber schiebt: „Ich habe es nicht geschafft“ (S.116 Z.4)

Versuch den Kindsverlust zu verarbeiten: Geschichte mit Kind weiter-schreiben. -> „du musst uns das Kind machen.“ (S.116 Z.3-4)



„Und doch ist es eine Lüge. Es ist krank.“ (S.119 Z.1-2)

Agnes erkennt, dass es keinen Sinn macht in der fiktiven Welt weiterzuleben, da diese ihr Kind nicht wieder zurück bringen kann.

⁴² Ders., S.61

⁴³ Vgl.: Gladiator, Klaus: Peter Stamm „Agnes“, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Hallbergmoos, 2011, S.61

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

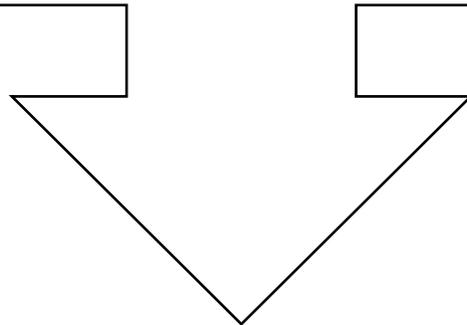
2. Versuch Kindsverlust zu verarbeiten: Babykleider im Geschäft kaufen.

-> „Lass uns in die Kinderabteilung gehen.“ (S.117 Z.12)



„Tränen über das Gesicht“ (S.117 Z.16)

Erneute Erkenntnis der Sinnlosigkeit ihrer Handlung, ausgedrückt durch ein emotionales Zusammenbrechen.



Folgen

- Sie kann nicht die Spur in Form eines Kindes hinterlassen.
- Der Schock macht sie krank und ihr geht es immer schlechter, bis der Erzähler sie aus ihrer schlimmen Lage mit dem „Schluss2“ (S.135 Z.15) befreit.

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

3. Anhang

3.1 Literatur- und Internetverzeichnis

Primärliteratur	Stamm, Peter (1998): „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2009
Sekundärliteraturen	Braun, Michael: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig. 2012 Diekhans, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Bildungshaus Schulbuchverlage, Paderborn, 2012 Gladiator, Klaus: Peter Stamm „Agnes“, Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Hallbergmoos, 2011 Möckel, Magret: Peter Stamm „Agnes“, C. Bange Verlag, Hollfeld, 2011 Wahl, Johannes: Peter Stamm „Agnes“, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010
Internetlinks	21. URL: http://musirony.de/tl/M.oe.rder,-Hoffnung-der-Frauen.htm , Stand: 09.04.15 24. URL: http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/deutsch/projekte/epik/agnes/material/einstiege/05_loesungsvorschlaege_lektuereauftraege.doc ., Stand: 11.04.15 31. URL: http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/deutsch/gym/fb2/03_agnes/05_inter/5_2_kunst/ , Stand: 12.04.15

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur
2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag
2015. 11,99 Euro

Bilder	<p>19. URL: http://www.empatheia.it/portals/empatheia_nuovo/foto/mobbing.jpg, Stand: 09.04.15</p> <p>20. URL: http://www.soomah.de/files/2013/02/atheismus-300x300.jpg, Stand: 09.04.15</p> <p>22. URL: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/53/Skull_and_crossbones.svg/210px-Skull_and_crossbones.svg.png, Stand: 09.04.15</p> <p>23 URL: http://media.tumblr.com/tumblr_lc1t4949fN1qclftx.gif, Stand: 26.04.2015</p>
Deckblatt	<p>URL: http://pixabay.com/de/winter-sonne-k%C3%A4lte-baum-195927/ Stand: 17.11.2014</p> <p>URL: http://pixabay.com/de/sch%C3%A4del-kopf-knochen-skelett-146846/ Stand: 17.11.2014</p>

3.2 Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

Ort, Datum

Unterschrift



Tunahan Samsunlu
tunahan.samsunlu@gmx.de