

7. Expressionismus (mit Kafka)

Expressionismus (mit Kafka)

<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Dauer der Epoche</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p style="text-align: center;">1910 - 1925</p>
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Nenne die drei Phasen des Expressionismus!</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frühexpressionismus ➤ Kriegsexpressionismus ➤ Spätexpressionismus
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Welche zentralen politischen Ereignisse spielen in der Epoche des Expressionismus eine Rolle?</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Weltkrieg (1914-1918) ▪ Versailler Friedensvertrag ▪ Weimarer Republik <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Inflation</i> ⇒ <i>Reparationszahlungen</i>
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Der Expressionismus wird auch als die Epoche der genannt.</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p style="text-align: center;">Ausdruckskunst</p>
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Welche Themen wurden in Gedichten & Werken behandelt und wodurch waren diese gezeichnet?</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Themen:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; color: red; font-weight: bold;">ICH-Zerfall</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">Zerfall</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">Krieg</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">Tod</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">Leiden</div> </div> <p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ starke Übertreibungen ➔ ausladende Beschreibungen ➔ düstere Worte & Ausdrücke
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Nenne die beiden Künstlervereinigungen des Expressionismus mit zwei Vertretern!</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;">  <div style="margin-left: 10px;"> ⇒ „Die Brücke“ -Otto Müller -Ernst Ludwig Kirchner </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> ⇒  </div> <div> „Blauer Reiter“ -Wassily Kandinsky -Franz Marc </div> </div>

7. Expressionismus (mit Kafka)

<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Was zweifelten die Autoren & Dichter dieser Epoche an und wodurch wollten Sie dies verbessern?</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #c8e6c9;"> <p>Welt durch Hilfe der Literatur verbessern</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #c8e6c9;"> <p>Menschliche Wahrhaftigkeit wurde angezweifelt</p> </div> </div>
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Nenne einen bedeutenden Dichter des Expressionismus.</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p style="text-align: center;">Franz Kafka (1883-1924)</p>
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Nenne einen Musiker mit Werk.</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p style="text-align: center;">Arnold Schönberg: „op. 11 Drei Klavierstücke (1909)“</p>
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p style="text-align: center;">Franz Kafkas Parabel „Der Steuermann“, stellt eine dar.</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p style="text-align: center;">Kritik an die </p>
<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <p>Benenne die wichtigsten Merkmale der expressionistischen Kunst und dessen Ziele.</p> <p style="margin-top: 20px;">Welche Motive wurden behandelt?</p>	<p>7. Expressionismus (mit Kafka)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bilder leben von Kontrasten ➤ starke Formvereinfachungen ➤ intensive, ausdrucksstarke & düstere Farben ➤ Konzentration aufs Wesentliche ➤ Verzerrung der Perspektive <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #f44336; color: white; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Ziele: Mitmenschen „aufzurütteln“ und zu beunruhigen, zu schockieren!</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #f44336; color: white; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Ziele: emotionale & geistige Prozesse sollen beim Betrachter ausgelöst werden, eine innere Schau & Reflexion soll erreicht werden!</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Porträt ⇒ Landschaft ⇒ Tiere ⇒ Tabuthemen (Prostituierte)

7. Expressionismus (mit Kafka)

7. Expressionismus (mit Kafka)

Vervollständigen Sie das folgende Leitmotiv der Expressionisten.

„Die Expressionisten wollten die Realität verändern, somit gaben sie sich nicht mit der Darstellung der Wirklichkeit zufrieden“

→ ...

7. Expressionismus (mit Kafka)

→ Die Wirklichkeit sollte ihrem Ideal angepasst werden



Befreiung des Menschen von den Zwängen der mechanischen Welt und der modernen Wirtschafts- & Gesellschaftsordnung (Kapitalismus)

→ Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern unseres Wirtschaftsgymnasiums):

Klaus Schenck: Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch.

Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro. ISBN 978-3-8044-3221-5