

Lernkärtchen Literaturepochen: Klassik

Literaturepochen: Klassik Wann war die Zeit der Klassik?	Literaturepochen: Klassik 1786 bis 1805
Literaturepochen: Klassik Was war die Grundlage dieser Epoche und welches Ziel verfolgte man?	Literaturepochen: Klassik Grundlage: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit Ziel: Ideal der Harmonie
Literaturepochen: Klassik Nenne je einen berühmten Dichter, Maler und Musiker der Klassik	Literaturepochen: Klassik Dichter: Friedrich Schiller Maler: Jaques-Louis David Musiker: Wolfgang Amadeus Mozart
Literaturepochen: Klassik Von welchem bedeutenden politischen Ereignis wurde die Epoche der Klassik geprägt?	Literaturepochen: Klassik Die Epoche der Klassik wurde stark von der Französischen Revolution (1789-1799) geprägt
Literaturepochen: Klassik Nenne die drei großen Schriften Immanuel Kants	Literaturepochen: Klassik „Kritik der reinen Vernunft“ „Kritik der praktischen Vernunft“ „Kritik der Urteilskraft“
Literaturepochen: Klassik Inwiefern unterscheiden sich Goethe und Schiller?	Literaturepochen: Klassik Während Goethe ein naiver Dichter ist, ist Schiller ein sentimentalischer. Wie es in der Sturm und Drang Zeit üblich war, befindet sich Goethe noch im Einklang mit der Natur. Schiller möchte das Ideal und die Realität vereinen.
Literaturepochen: Klassik Welche literarischen Gattungen gab es in der Klassik?	Literaturepochen: Klassik Drama, Roman und Lyrik

<p>Literaturepochen: Klassik</p> <p>Nenne die Merkmale des klassischen Dramas</p>	<p>Literaturepochen: Klassik</p> <ul style="list-style-type: none">- Handlung, Ort und Zeit bilden eine Einheit- kleine Gruppe handelnder Personen- bestimmter Aufbau- historisches Ereignis
<p>Literaturepochen: Klassik</p> <p>Wie heißt das wohl berühmteste Werk Goethes und warum wird dieses als Doppeltragödie bezeichnet?</p>	<p>Literaturepochen: Klassik</p> <p>„Faust“</p> <p>Das Drama ist in zwei Teile gegliedert, die Gelehrten- und die Gretchentragödie</p>
<p>Literaturepochen: Klassik</p> <p>Wie sieht der Aufbau des klassischen Dramas aus?</p>	<p>Literaturepochen: Klassik</p> <p>Exposition, steigende Handlung, Peripetie, fallende Handlung, Katastrophe/Lösung</p>