

Autor: Max Frisch

Titel: Homo faber

Verfasser: Annkatrin
Freundschig

Klasse: 12.1

Fach: Deutsch

4. Motive und Symbole

Lehrer: Oberstudienrat Klaus Schenck

Schule: Wirtschaftsgymnasium an der
Kaufmännischen Schule TBB

Abgabetermin: 24. November 2014



Inhaltsverzeichnis:

1. Definition.....	3
2. Üblich & nervös.....	4
3. Symbole	
3.1. Super-Constellation.....	5
3.2. Rasierer.....	6
3.3. Kamera.....	7
3.4. Hermes-Baby.....	8
4. Motive	
4.1. Spiegel.....	9
4.2. Blindheit.....	10
5. Todessymbole.....	11
6. Anhang	
6.1. Literaturverzeichnis.....	13
6.2. Selbstständigkeitserklärung.....	14

1.Definition:

Leitmotiv: wiederholt Handlungen, Situationen.¹ Es verweist auf bestimmte Situationen, Figuren, Zusammenhänge, Gefühle und Gegenstände. ²

Leitwort: Tritt an Schlüsselstellen öfter auf und wiederholt sich. Es gibt dem Text Sinn. → Aus einem Leitwort kann schnell ein Motiv entstehen. ³

Motiv: bezeichnet einen Beweggrund, eine Situation, einen Vorgang oder einen Zustand, der eine wichtige Rolle für die Handlung darlegt. Es kann aber auch eine Verhaltensweise darstellen. Z.B. Blindheit und Nacktheit. ⁴

Symbol: Es steht für einen Gegenstand, einen Vorgang oder eine bestimmte Situation. Erst im Kontext wird deutlich, welche Bedeutung dem Symbol zuzumessen ist. → Kamera oder Super-Constellation. ⁵

¹ <http://de.wikipedia.org/wiki/Leitmotiv> , 26.08.2014

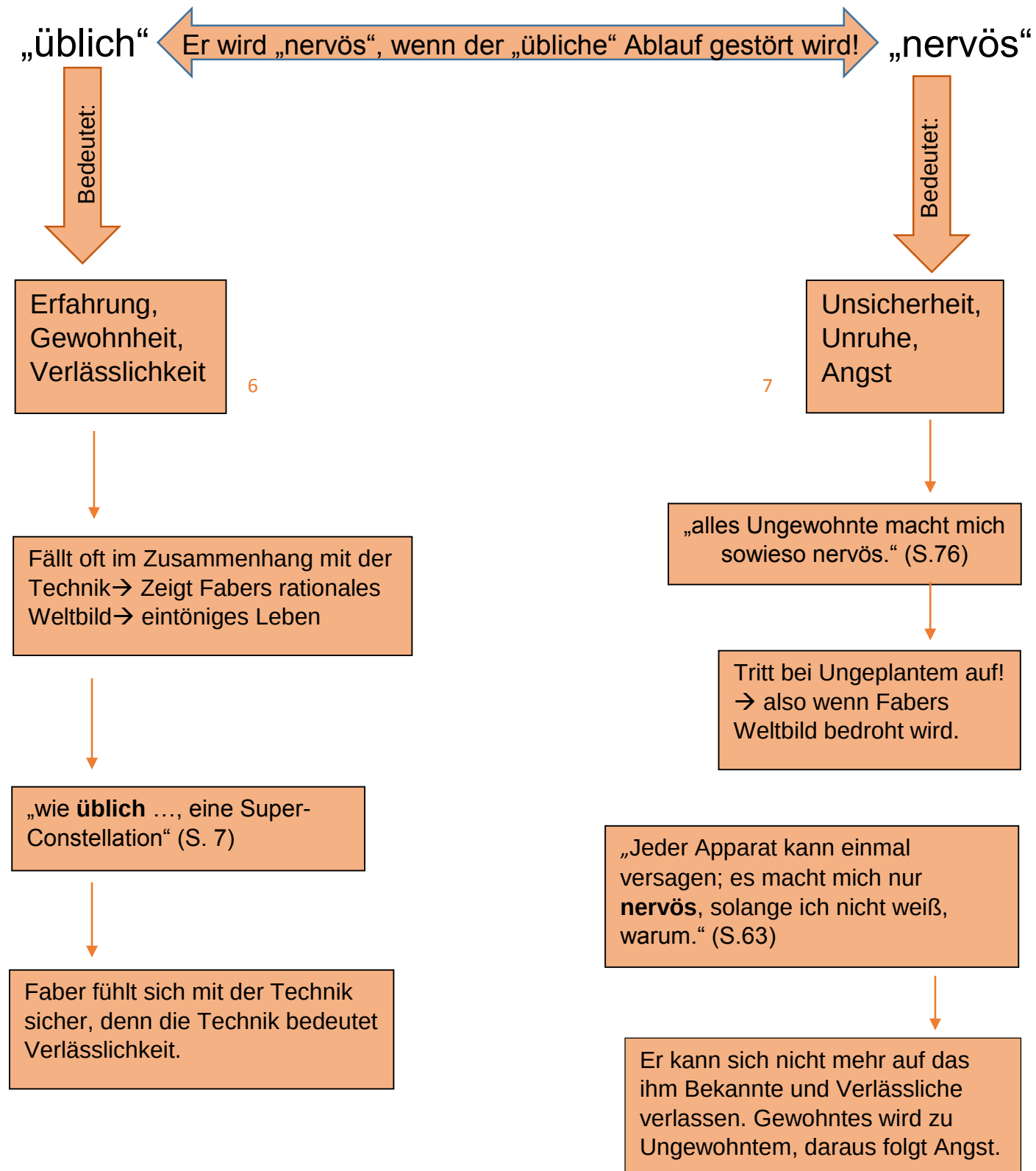
² Kopiervorlagen, Texte, Themen und Strukturen, Cornelsen Verlag 2012 Bernd Schurf und Andrea Wagener. S.24

³ Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010. S.89

⁴ Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010. S.89

⁵ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010. S.89

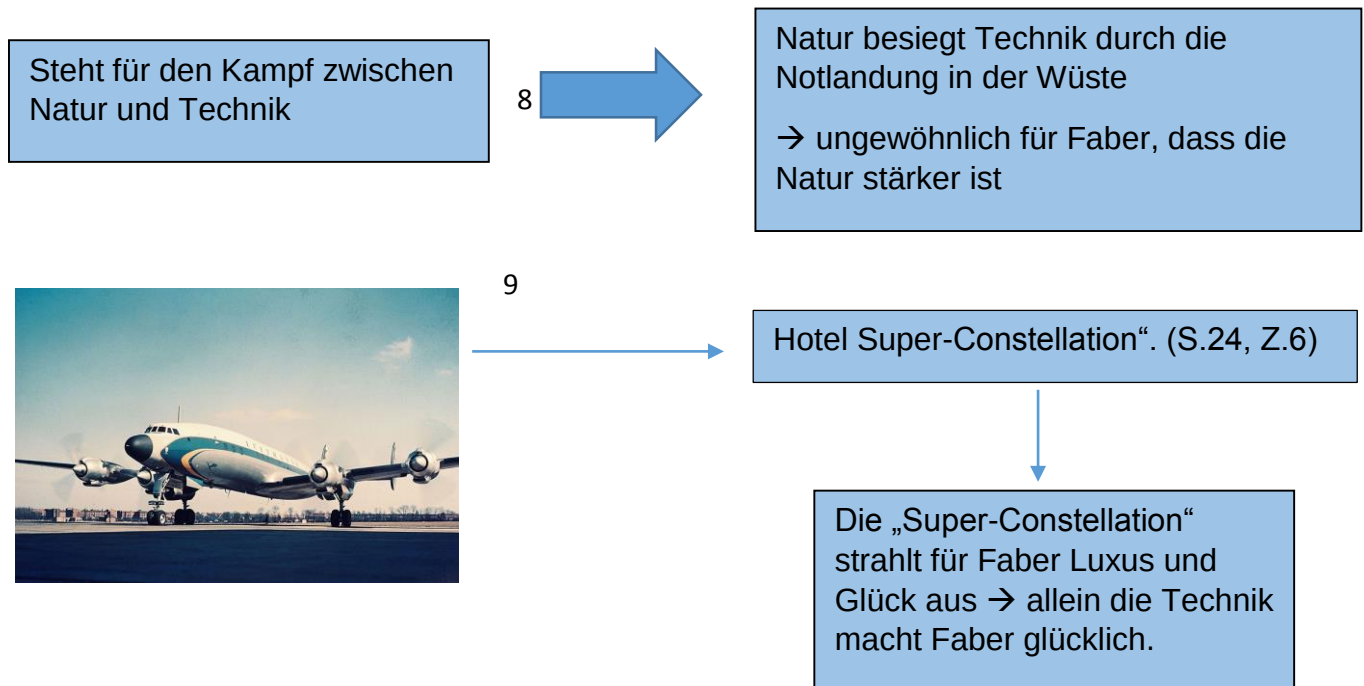
2. Üblich & nervös



⁶ <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv04nadine.pdf>, 08.11.2014

⁷ <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv04nadine.pdf>, 08.11.2014

3.1 „Super-Constellation“



Sie steht Faber **antithetisch** gegenüber (vgl. S. 12):

„Super-Constellation“ fehlerfrei,
immer zum Abflug bereit.



Faber zeigt durch den Zusammenbruch, dass er **nicht** fehlerfrei ist.

10

Super-Constellation bedeutet „Über-Konstellatlon“ und steht für die Personenkonstellatlon des Buches:



Das Kennenlernen von Herbert und Sabeth und das Wiedertreffen von Hanna geht gegen jede Vorstellungskraft.



Denn wie hoch ist schon die „Wahrscheinlichkeit“ (S. 22, Z. 2) durch eine Notlandung den Bruder von Joachim kennen zu lernen? Und durch eine Schiffsreise seine Tochter, von der er nicht einmal wusste, dass sie existiert?!

⁸ Vgl. <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv04nadine.pdf>, 09.11.2014

⁹ http://www.dlbs.de/medien/mediathek/galerie_superstar/D103-10-11-P.jpg, 17.11.2014

¹⁰ Juliane Lachner: „Max Frisch, Homo Faber“ Interpretationshilfe Deutsch, Stark. S. 63

3.2 Rasierer

= Natur gegen Technik
Bartwuchs gegen Rasierer



Kämpft mit ihm gegen die
Natur an!



Schlimmster Moment in der
Wüste. Kann sich nicht
rasieren → ist der Natur
ausgeliefert.

Es ist ihm egal, was andere
von ihm denken, wichtiger ist
makellos zu sein.



„Ich fühle mich nicht wohl,
wenn unrasiert; nicht wegen
der Leute, sondern
meinetwegen.“ (S. 27)



Vergleicht sich mit der Natur,
weist sie von sich, Rasieren
„bedeutet für ihn Abwehr der
vegetativen Natur am eigenen
Körper mittels Technik.“

Er fühlt sich unrasiert „etwas
wie eine Pflanze“. (S. 27, Z. 21)



12

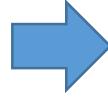
¹¹ http://cdn.ideal.com/folder/Product/2969/4/2969489/s1_produktbild_mittelgross/braun-320s-4-series-3.png 17.11.2014

¹² Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010. S.94

3.3 Kamera

13

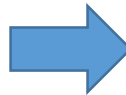
**„mit meiner Kamera, die mich schon
um die halbe Welt begleitet hat“ (S. 11)**



Er lässt sich lieber von seiner Kamera
begleiten als von einer weiteren Person
→ verlässt sich eher auf die Technik als
auf das Menschliche, Gedanken können
verloren gehen.

Lernt Herbert nur durch seine
Kamera kennen

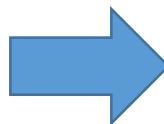
Wie eine Schranke zwischen
Faber und der Natur! → Kann
durch sie nicht richtig erleben



Beschränkt seine
Mitmenschen auf ein Bild

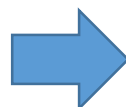


Antizipation auf Fabers
verzehrtes Weltbild, denn Film
bedeutet, etwas ist nicht real.



**„Natürlich dachte ich auch
sofort an den Disney-Film,
(...) und nahm sofort meine
Kamera.“ (S. 23)**

**Gibt in Kuba das Filmen auf, er
möchte „nichts als schauen“ (S. 172)**



Er möchte sein restliches
Leben erleben

3.4 Hermes-Baby

Ständiger
Reisbegleiter Fabers



„Ich kann Handschrift nicht leiden“ (S.161)

- ➔ Handschrift ist ein Zeichen der Menschlichkeit, dass will Faber aber nicht sein, denn Menschlichkeit zeigt Schwäche



Benötigt sie für seine Arbeit

- ➔ Die Technik bestimmt sein ganzes Leben

14

Will durch sie Klarheit mit Ivy schaffen:

„Lange schon hatte ich das Bedürfnis, einmal sauberen Tisch zu machen.“ (S. 30, Z.4-5)

- ➔ Bringt Fabers Feigheit zum Ausdruck, Ivy hat keine Chance sich zu rechtfertigen!

„Sie haben meine Hermes-Baby genommen“ (S. 198, Z. 10)

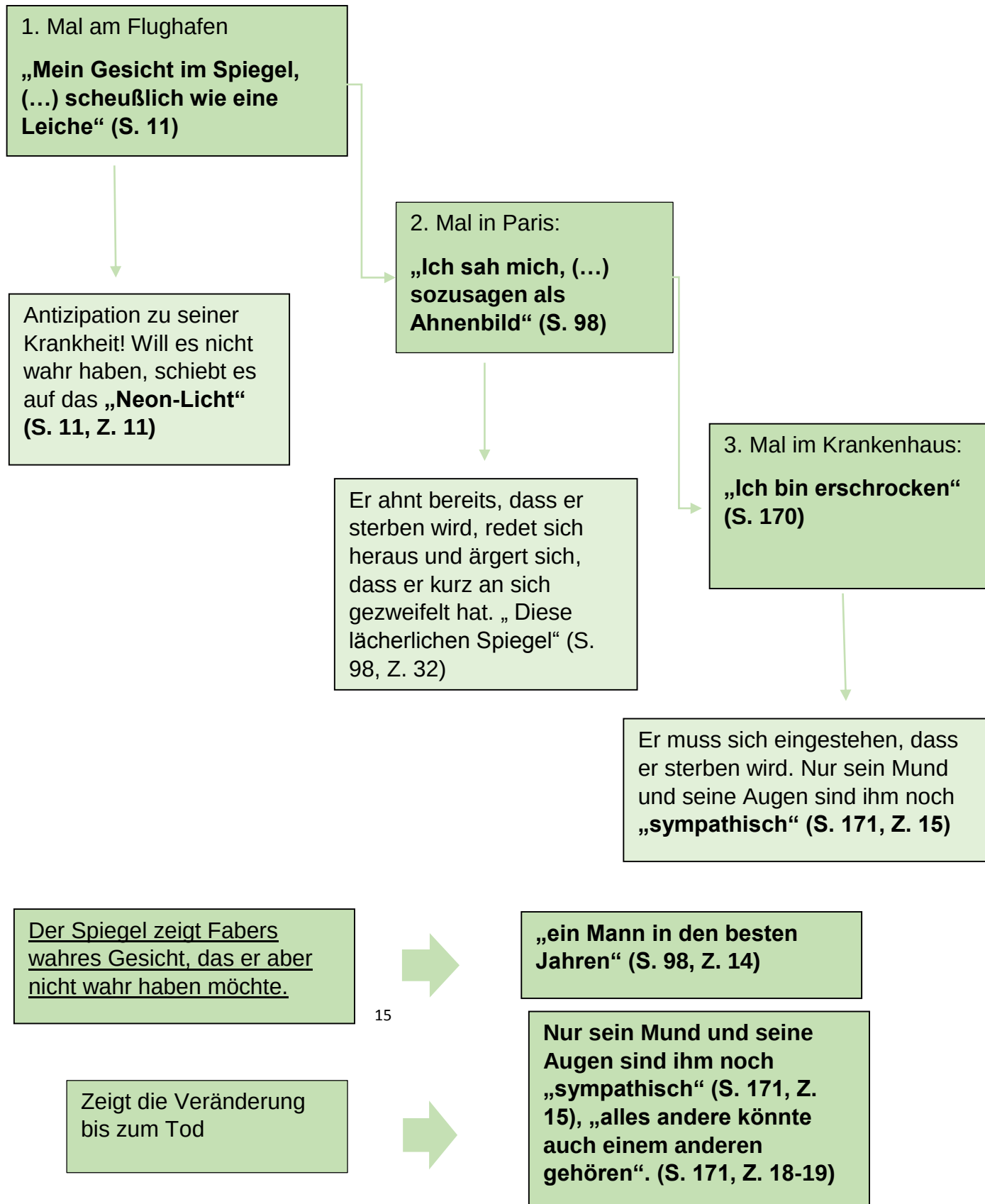


Antizipation auf seinen Tod!

- ➔ Lebt nun ganz ohne Technik.

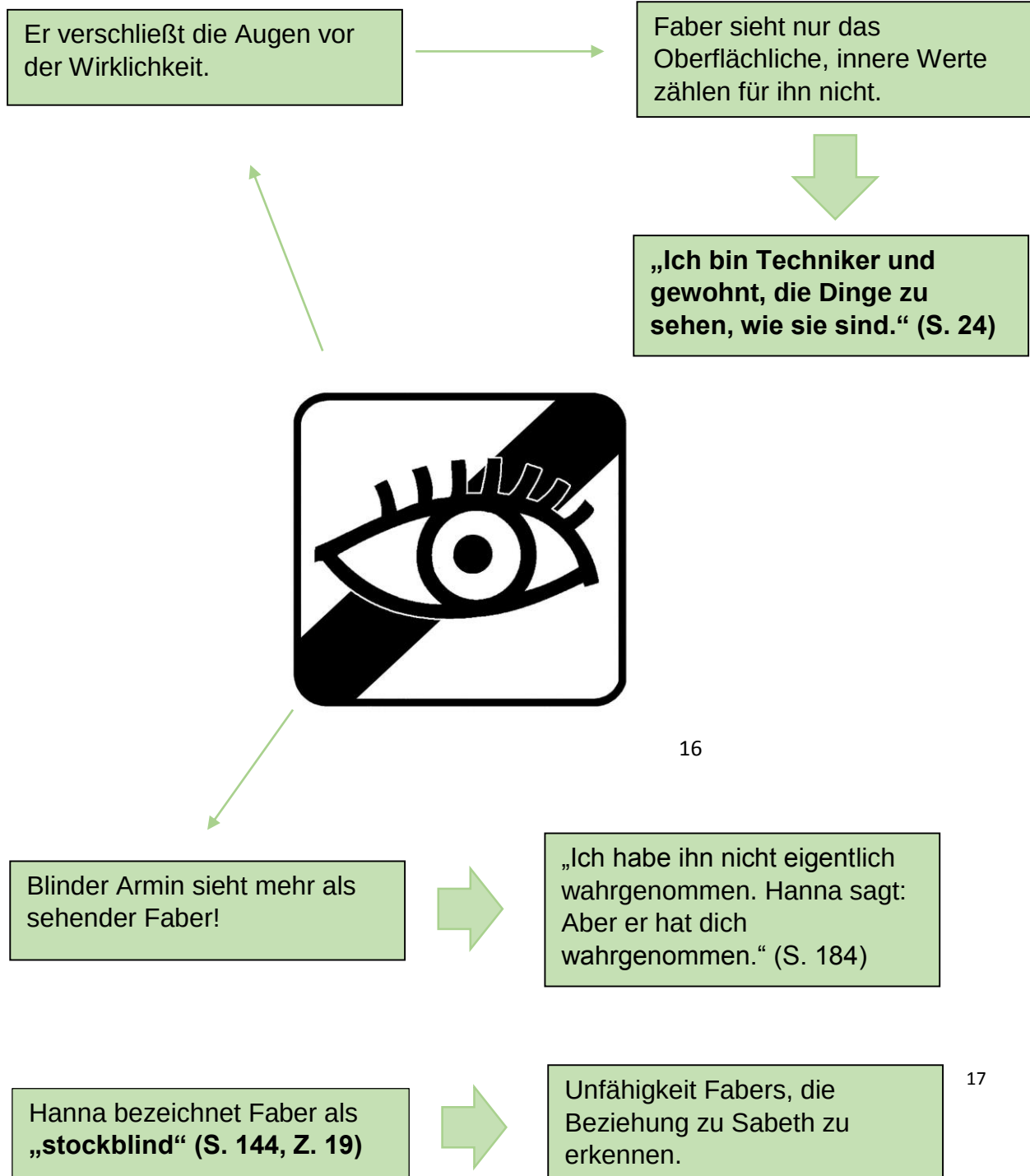
¹⁴ http://mytypewriter.com/ProductImages/HE_Rocket_1940s_M.jpg , 18.11.2014

4.1 Spiegelmotiv



¹⁵ Vgl. Erläuterungen und Dokumente,; „Max Frisch, Homo faber“, Klaus Müller-Salget 2008 Reclam. S. 13

4.2 Blindheit



Die Blindheit ist ein Abwehrmechanismus, um die Wirklichkeit nicht erkennen zu müssen.

¹⁶ http://www.einfach-teilhaben.de/SharedDocs/Bilder/DE/Mobilitaet/Hotels_Gaststaetten_Abbildung-Kategorie_C.jpg%3F__blob%3Dposter%26v%3D2 18.11.2014

¹⁷ Vgl. Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010. S.95

5. Todessymbole

Ohnmachtsanfälle:

Sie stehen für Fabers Krankheit! Sie geben Faber deutliche Signale. Trotzdem erkennt er sie nicht



„wie eine Faust gegen den Magen“. (S. 20, Z. 31-32)

Zopilote:

Immer, wenn Faber mit dem Tod anderer konfrontiert ist, tauchen sie auf.



18

Beispiel toter Esel: „Die Augen des Esels waren ausgehackt, zwei rote Löcher, ebenso die Zunge; [...] [sie] versuchten [...], die Därme aus dem After zu zerren.“ (S. 53, Z. 33 ff.) „Es war scheußlich.“ (S. 53, Z. 33)

„dabei tun sie uns, solange wir leben, überhaupt nichts, sie stinken nur, wie von Aasgeiern nicht anders zu erwarten“ (S. 49)



Sie zeigen die negativen Seiten des Todes!!

¹⁸ Oldenbourg Interpretation Max Frisch, Homo faber, Interpretiert von Reinhard Meurer. S. 35

Joachim:

Ist Fabers alter Freund, er steht für Fabers Vergangenheit



Schließt durch dessen Tod ein Stückweit mit seiner Vergangenheit ab.

Direkte Konfrontation zum Tod



Durch das „**Bestatten**“, (S. 55, Z. 13) wird Faber bewusst, dass nach dem Tod Mensch und Natur eins werden.

Professor O.:

Ist das Vorbild Fabers



„ geschätzter Lehrer an der Eidgenössischen Technischen Hochschule“. (S. 15, Z. 34-35)

Hat auch Magenkrebs



Er ist ein Abbild Fabers! Er leidet an derselben Krankheit und ist wie Faber auch „**Mathematiker**“ (S.15, Z. 36)



Professor O. zeigt Faber, wie stark sich ein Mensch durch eine Krankheit verändern kann.

6.1 Literaturverzeichnis

Primärliteratur:

- ➔ Frisch, Max: Homo faber, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1957

Sekundärliteratur:

- ➔ Juliane Lachner: „Max Frisch, Homo Faber“ Interpretationshilfe Deutsch, Stark
- ➔ Oldenbourg Interpretation Max Frisch, Homo faber, Interpretiert von Reinhard Meurer
- ➔ Eisenbeis, Manfred: Lektürehilfe Homo faber, Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2010
- ➔ Kopiervorlagen, Texte, Themen und Strukturen, Cornelsen Verlag 2012 Bernd Schurf und Andrea Wagener

Internet:

Deckblatt:

<http://www.kino.tv/wp-content/uploads/2011/06/Homo-Faber.jpg>, 18.11.2014

<http://de.wikipedia.org/wiki/Leitmotiv> , 26.08.2014

<http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv04nadine.pdf> , 08.11.2014

http://www.dlbs.de/_medien/mediathek/galerie_superstar/D103-10-11-P.jpg 17.11.2014

http://cdn.ideal.com/folder/Product/2969/4/2969489/s1_produktbild_mittelgross/braun-320s-4-series-3.png 17.11.2014

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/9/9f/Kamera-Retina-I-B-2.jpg> 18.11.2014

http://mytypewriter.com/ProductImages/HE_Rocket_1940s_M.jpg , 18.11.2014

http://www.einfach-teilhaben.de/SharedDocs/Bilder/DE/Mobilitaet/Hotels_Gaststaetten_Abbildung-Kategorie_C.jpg%3F__blob%3Dposter%26v%3D2 18.11.2014

6.2 Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmaterial benutzt habe.

Hochhausen, 17.11.2014

Annkatrin Freundschig