

Inhaltsverzeichnis

Charaktere	2
Ödipus	3
1. Personenkonstellation.....	3
2. Ödipus-Sage.....	4
3. Sagenbezug.....	6
Erinnyen	8
1. Personenkonstellation.....	8
2. Sagenbezug.....	9
Persephone	11
1. Personenkonstellation.....	11
2. Sage.....	12
3. Sagenbezug.....	13
Klytämnestra	15
1. Personenkonstellation.....	15
2. Sage.....	16
3. Sagenbezug.....	18
Fabers Blindheit	20
Sabeth: Fabers Hermes	21
Selbstständigkeitserklärung	22
Endnoten	23
Literaturverzeichnis	27

Charaktere



Walter Faber

*1



Hanna Piper

*2



Elisabeth Piper

*3

Personenkonstellation: Ödipus



*4

„König Laios von Theben“ *6



*5

„Seine Frau: Lokaste“ *7



*8

„Gemeinsamer Sohn: Ödipus“ *9



*10

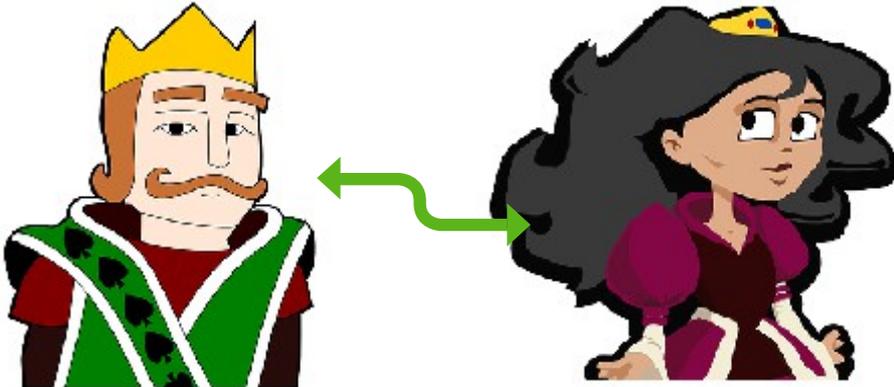
„Hirte“ *11



*12

„Zieheltern: König in Korinth“ *13

Ödipus-Sage



- „Beide wollen einen Sohn => als Thronfolger
- Es ist ihnen nicht vergönnt einen Sohn zu bekommen
- Laios wird durch ein Orakel verheißen, dass er einen Sohn bekomme, dieser ihn aber töten und seine Frau Lokaste heiraten werde.
- Aus Angst geben die Eltern ihr Kind einem Hirten, der ihren Sohn Ödipus töten soll.“¹⁴



„Kann Ödipus nicht töten und gibt ihn sogenannten "Zieheltern", dem König in Korinth.“¹⁵

• **03 Mythologische Bezüge** Nicole Göbel / WG 12.1 / 2014/2015



- „wächst bei seinen Zieheltern in Korinth auf
- befragt ein Orakel, welches ihm sagt, dass er seinen Vater töten und seine Mutter heiraten wird
- will Fluch umgehen, kehrt ungewiss in seine Geburtsstadt zurück
- trifft auf Menschen die ihm sagen dass er Thronfolger werden kann, wenn er ein Rätsel löst
- löst das Rätsel, tötet nichtwissend seinen Vater Laios
- heiratet somit auch seine Mutter Lokaste, ohne zu wissen, wer sie ist.
- Erfährt es – sticht sich seine Augen mit Spangen aus Lokastes Haar aus, nachdem sie sich umgebracht hat" *16

Sagenbezug Ödipus



*17

Versteckte Anspielungen auf Ödipus



- „Ödipus abgebildet auf einer zerbrochenen Vase in Hannas Wohnung“ (vgl S. 139)

- „Hanna kleistert die Vergangenheit zusammen“ (vgl S. 139) =>Metapher, für die Vasen.



*18

- Nach Sabeths Tod





- „Schuldgefühle lassen ihn nicht los“ (vgl. S. 192)
- „Spielt mit Gedanken sich selbst zu verletzen, indem er sich zwei Gabeln in die Augen rammt“ (vgl. S. 192)

Zusammenfassend ist zu sagen, dass die „Blindheit“^{*19} Fabers mit der Blindheit Ödipus vergleichbar ist.

Beide begehen „Inzest“^{*20} mit einem Elternteil, Ödipus hingegen mit „seiner Mutter“.^{*21}

Wichtig ist auch, dass beide Inzeste begangen wurden, ohne dass die familiären Beziehungen dabei klar waren.

Ein weiterer Vergleichsaspekt geschieht nach dem Tod Sabeths.

Er wird durch Zufall an Sabeth erinnert und möchte sich daraufhin die „Augen ausstechen“. (vgl. Max Frisch, Homo Faber S.192)

Genauso, wie es einst „Ödipus“^{*22} tat.

Erinnyen

- „Rachegöttinnen, die für Gerechtigkeit und Moral kämpfen
- kämpfen solange, bis Betroffener Schuld einsieht
- vorallem Mord innerhalb der Familie wird bestraft“

*23



„Alekto“

*24

- „bestraft ungerechtes Verhalten“

*25

*26



„Magaira“

*27

- „bestraft Eifersucht“

*29

*28



„Tisiphone“

*30

- „bestraft Übeltaten“

*31

*32

Sagenbezug Erinnyen

Anspielung auf Erinnyen durch:



*33



„steinernden Mädchenkopf in Italien“ (vgl. S. 111)



„Licht verändert den Kopf zu Erinnye“ (vgl. S. 111)

„Schlangenbiss, Sabeth wird von Schlange gebissen“ (S.127) (Schlange = Haare der Erinnyen)



*34



Sabeth stirbt, Faber ist schuld (Mord innerhalb der Familie)

• **03 Mythologische Bezüge** Nicole Göbel / WG 12.1 / 2014/2015

Die Erinnyen „rächten besonders den Tod innerhalb der Familie, in dem Fall aber auch Inzest“³⁵

Faber wird mit den Göttinnen konfrontiert, zum Beispiel in „Italien“³⁶, als er den „steinernden Mädchenkopf“³⁷ entdeckt.

Im weiteren Verlauf verunglückt Sabeth an einem „Schlangenbiss“^(S. 127), was ebenfalls die „Haare der Erinnyen“³⁸ symbolisieren könnte.

Sie bestrafen ihn mit den „lebenslangen Schuldgefühlen“^(vgl. S. 192) die er hat, da er sich für den „Tod“^(vgl. S. 192) seiner Tochter verantwortlich macht.

Persephone

Personenkonstellation



*39

„Hades - Herrscher der Unterwelt“

*40



„Tochter der ...“

„Kore“

*41



*42



„Demeter - Fruchtbarkeitsgöttin“

*43

*44

Persephone



„Kore“
*45

- „Pflückt Narzissen in der Natur - alleine“
*46



„Hades“
*47

- „Nutzt die Gelegenheit
- Entführt Kore mit einer Kutsche in seine Unterwelt“
*48



„Demeter“
*49

- „Sucht ihre Tochter überall
- Geht in die Unterwelt
- Lässt das Land vertrocknen
- Bittet Hades um ihre Tochter“
*50



„Kore/ Persephone“
*51

- „Hat bereits von einer Frucht gegessen, die Hades ihr gegeben hat
- Frucht verhindert, dass sie lange in der Oberwelt leben kann
- Muss nun acht Monate bei Hades leben und darf vier Monate bei Demeter leben.“
*52

Sagenbezug Persephone



Faber

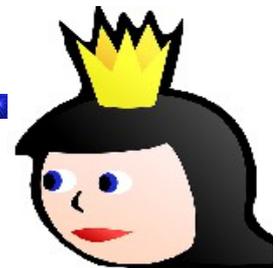


Hades

- „Beide -> Rolle des Verführers
- Nehmen die Rolle des Erfahrenen ein" *53



Sabeth



Kore/Persephone

- „Beide -> sehr jung
- Beide -> Spitznamen
- 1. Elisabeth -> Sabeth
- 2. Persephone/ Kore" *54



Hanna



Demeter

- „Beide -> gutes Verhältnis zu Tochter
- Beide -> Wütend auf "Entführer"" *55

• **03 Mythologische Bezüge** Nicole Göbel / WG 12.1 / 2014/2015

Zwischen den Personen in der Sage und denen im Buch Frisch' gibt es viele Parallelen. Beispielsweise gibt Faber seiner Tochter den Namen „Sabeth“⁵⁶, obwohl diese eigentlich den Namen „Elisabeth“⁵⁷ trägt.

Genauso ist es bei „Hades“⁵⁸, auch er nennt seine Geliebte nicht beim Namen, sondern nennt sie „Kore“⁵⁹.

Wichtig ist auch der Altersunterschied zwischen den beiden Paaren.

Hades macht den Eindruck, als sei er viel älter als Kore, da diese noch als „Mädchen“⁶⁰ beschrieben wird, die auf der „Wiese“⁶¹ spielt und dadurch naiv wirkt, da sie von der „Frucht“⁶² isst, die ihr Hades anbietet.

Auch Faber ist deutlich älter, findet Sabeth dennoch „ansehlich“⁶³, streitet aber ab mit ihr „geflirtet“⁶⁴ zu haben.

Sowohl Faber als auch Hades nehmen die Rolle des Verführers ein.

Personenkonstellation Klytämnestra

„König Agamemnon“ *65



*68

*66



„verheiratet“ *69

„Klytämnestra“ *67



*70

„zwei Kinder“ *71



„Orest“ *72

*73

„Iphigenie“ *74

Klytämnestra-Sage

„König Agamemnon“ ^{*75}



- „Heerführer in Trojanischem Krieg
- zentrales Geschehen: auf Feldzug => plötzliche Windstille“ ^{*76}

Was tun?



Was tun?

- „Fragt Hellseher“ ^{*77}

„Hellseher“ ^{*78}



^{*79}



- „Opfere **deine** Tochter!“ ^{*80}



König Agamemnon

- „ist dazu bereit seine eigene Tochter zu opfern, ohne dass seine Frau es weiß“ ^{*81}

Iphigenie



- „Wird von Göttin Artemis gerettet“ ^{*82}

Klytämnestra



- „Denkt, dass Iphigenie geopfert wurde
- Rächt sich mithilfe ihrer Affäre Ägisth an ihrem Mann und tötet ihn nach seiner Ankunft vom Krieg.“ ^{*83} 

Klytämnestra- Sagenbezug



Faber



Agamemnon

- „Beide werden von Frauen gehasst
- Beide Schuld am 'Tod' ihrer Töchter" *84



Hanna



Klytämnestra

- „Beide "verlieren" ihre Töchter
- Beide erleiden Verlust wegen Mann
- „Axt spielt bei beiden eine Rolle" *85



Sabeth



Iphigenie

- „Beide verlieren Draht zur Mutter wegen Vater
- Beide werden mit dem Tod konfrontiert aufgrund des Vaters
- Beide sind jung" *86

• **03 Mythologische Bezüge** Nicole Göbel / WG 12.1 / 2014/2015

In der Sage tötet Klytämnestra ihren „Ehemann mit einer Axt“^(S.136), was sich genauso auf Homo Faber bezieht.

Er macht sich darüber Gedanken, dass Hanna in das „Bad“^(vgl. S.136) eintreten könnte und ihn ebenfalls mit einer „Axt“^(vgl. S.136) umbringen könnte.

Klytämnestra „hasste“^{*87} ihren Mann, da dieser bereit dazu gewesen wäre, die eigene Tochter zu „opfern“^{*88}.

Beide Frauen haben Grund sich an deren Männern zu „rächen“^{*89}.

Während Klytämnestra ihren Mann „tötet“^{*90}, entzieht Hanna Faber seine Tochter, indem sie Sabeth zum Beispiel „ihre Tochter“^(vgl. S.137) nennt und ihn dabei ausschließt.

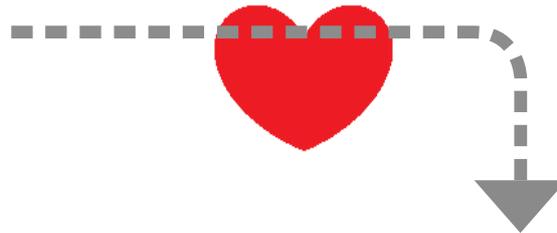
Fabers Blindheit

„Amor“^{*91}



*92

„blinder Zufall“^{*93} ?



Sabeth



Faber

- „Amor -> blinder Liebesgott“^{*94}
- „Faber -> bekannt für seine Blindheit“^{*95}

In der griechischen Mythologie wird die „Blindheit“^{*96} oft für "Götter benutzt, die die Gabe des Wahrsehens besitzen"^{*97}

Genauso wie der Gott „Amor“^{*98}, der seine Pfeile in das „Herz“^{*99} Fabers und Sabeths geschossen hat, und dies ein Grund wäre, dass sich die beiden ineinander verliebt haben.

Sabeth: Fabers Hermes

„Hermes-Baby“ *100



*101

„symbolisiert“ *102

„Hermes - Götterbote“ *103



*105

„wird von Sabeth symbolisiert,
da sie ihn zu seiner Selbsterkenntnis führt“ *104



Endnoten:

[Bild] 1

http://cliparts101.com/files/242/AB2062E2F78A56CB4034D2D1EC4EA0A8/tn_Architetto__trekking_in_montagna.png

[Bild] 2

https://openclipart.org/image/800px/svg_to_png/165722/BeautyNo14_Expectation.png

[Bild] 3

<http://pixabay.com/de/frau-roten-hari-gesicht-l%C3%A4cheln-308451/>

[Bild] 4

<http://pixabay.com/de/herzen-k%C3%B6nig-spielen-karte-28424/>

[Bild] 5

<http://pixabay.com/de/k%C3%B6nigin-prinzessin-rosa-niedlich-307051/>

[Zitat] 6

<http://www.xn--dipus-iaa.com/>

[Zitat] 7

<http://www.xn--dipus-iaa.com/>

[Bild] 8

<http://pixabay.com/de/kleinkinder-babys-kinder-303904/>

[Zitat] 9

<http://www.xn--dipus-iaa.com/>

[Bild] 10

<http://www.polyvore.com/cgi/img-thing?.out=jpg&size=l&tid=78759017>

[Zitat] 11

<http://www.xn--dipus-iaa.com/>

[Bild] 12

https://www.uni-due.de/imperia/md/images/materialtechnik/person_kein_bild_167x208.gif

[Zitat] 13

<http://www.xn--dipus-iaa.com/>

[Zitat] 14 vgl. <http://www.oedipus-dasbuch.de/oedipus/36-zusammenfassung-des-oedipus-mythos>

[Zitat] 15 vgl. <http://www.oedipus-dasbuch.de/oedipus/36-zusammenfassung-des-oedipus-mythos>

[Zitat] 16 vgl.

<http://www.oedipus-dasbuch.de/oedipus/36-zusammenfassung-des-oedipus-mythos>

[Bild] 17

http://bilder.t-online.de/b/58/88/31/12/id_58883112/610/tid_da/kaputte-vase-ein-fall-fuer-die-private-haftpflichtversicherung.jpg

[Bild] 18

http://www.kirchengucker.de/wp-content/uploads/2007/04/404px-christian_crosssvg.png

[Zitat] 19

(Juliana Lachner, Stark Verlag. S.71)

[Zitat] 20

http://de.wikipedia.org/wiki/Homo_faber_%28Roman%29

[Zitat] 21 vgl

(Juliana Lachner, Stark Verlag. S.72)

[Zitat] 22

(Juliana Lachner, Stark Verlag. S.72)

[Zitat] 23 vgl

<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>

[Zitat] 24

<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>

[Bild] 25

<http://pixabay.com/de/zauberer-hexe-assistenten-halloween-151168/>

[Zitat] 26 vgl

<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>

[Zitat] 27

<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>

[Bild] 28

<http://pixabay.com/de/hexe-cape-zauberei-hexerei-besen-151160/>

[Zitat] 29 vgl.

<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>

[Zitat] 30

<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>

[Bild] 31

<http://pixabay.com/de/hexe-hexerei-zauberei-zauberer-294455/>

[Zitat] 32 vgl.

<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>

[Bild] 33 <http://matome.babycome.ne.jp/images/articleimage/4b4a7203ada70292079301757947cbff.jpg>

[Bild] 34

<http://pixabay.com/de/basilisken-klapperschlange-7303/>

[Zitat] 35

(<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>)

[Zitat] 36

(Klett, Manfred Eisenbeis S.98)

• **03 Mythologische Bezüge** Nicole Göbel / WG 12.1 / 2014/2015

[Zitat] 37

(Klett, Manfred Eisenbeis S.98)

[Zitat] 38

(<http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>)

[Bild] 39

<http://pixabay.com/de/teufel-fantasie-hocken-schwarz-33927/>

[Zitat] 40

<http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

[Zitat] 41

<http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

[Bild] 42

<http://pixabay.com/de/k%C3%B6nigin-prinzessin-kopf-frau-150398/>

[Zitat] 43

<http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

[Bild] 44

<http://pixabay.com/de/k%C3%B6nigin-lizenzfreie-krone-304304/>

[Zitat] vgl 45 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 46 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 47 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 48 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 49 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 50 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 51 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 52 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 53 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 54 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] vgl 55 http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone

[Zitat] 56 (Juliana Lachner, Stark Verlag S.74)

[Zitat] 57 <http://www.abipur.de/referate/stat/652393798.html>

[Zitat] 58 <http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

[Zitat] 59 <http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

[Zitat] vgl 60 <http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

[Zitat] 61 <http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

• **03 Mythologische Bezüge** Nicole Göbel / WG 12.1 / 2014/2015

[Zitat] vgl 62 <http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>

[Zitat] vgl 63 Juliana Lachner, Stark Verlag S.74

[Zitat] vgl 64 Juliana Lachner, Stark Verlag S.74

[Zitat] vgl 65 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Bild] 66 <http://pixabay.com/de/ehe-ringe-zwei-zusammen-liebe-239328/>

[Zitat] vgl 67 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Bild] 68 <http://pixabay.com/de/krone-k%C3%B6nig-retro-royal-alte-312086/>

[Zitat] vgl 69 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Bild] 70 <http://pixabay.com/de/krone-k%C3%B6nig-royal-lizenzfreie-296403/>

[Zitat] vgl 71 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] vgl 72 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] vgl 73 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] vgl 74 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] 75 vgl <http://de.wikipedia.org/wiki/Klytaimnestra>

[Zitat] 76 vgl <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] 77 vgl <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] 78 vgl <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Bild] 79 <http://pixabay.com/de/hexe-hexerei-zauber-kristallkugel-28785/>

[Zitat] 80 vgl <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] 81 vgl <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] 82 vgl <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] 83 vgl <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] vgl 84 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] vgl 85 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] vgl 86 <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>

[Zitat] 87 vgl
<http://de.wikipedia.org/wiki/Klytaimnestra>

[Zitat] 88 vgl
<http://de.wikipedia.org/wiki/Klytaimnestra>

[Zitat] 89 vgl

<http://de.wikipedia.org/wiki/Klytaimnestra>

[Zitat] 90

(Klett, Manfred Eisenbeis, S.98)

[Zitat] vgl 91 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Zitat] vgl 92 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Bild] 93 http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0c/Caravaggio_-_Cupid_as_Victor_-_Google_Art_Project.jpg/741px-Caravaggio_-_Cupid_as_Victor_-_Google_Art_Project.jpg

[Zitat] vgl 94 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Zitat] vgl 95 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Zitat] vgl 96 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Zitat] vgl 97 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Zitat] vgl 98 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Zitat] vgl 99 ([http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie)))

[Zitat] 100 (Schöningh, EinFach Deutsch, Claus Gigl, S.78)

[Bild] 101 http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Schreibmaschine_continental_hg.jpg

[Zitat] 102 vgl (Stark, Juliane Lachner, S.62)

[Zitat] 103 vgl (Stark, Juliane Lachner, S.62)

[Zitat] 104 vgl (Stark, Juliane Lachner, S.62)

[Bild] 105 [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Hermes_\(Meyers\).gif](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Hermes_(Meyers).gif)

Literaturverzeichnis:

Primärliteratur:

- Frisch, Max: Homo Faber, 1957 Suhrkamp Verlag

Sekundärliteratur

- Lachner, Juliane: "Interpretation Deutsch, Max Frisch Homo faber", Stark

Internetadressen

- [http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_\(Mythologie\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Amor_(Mythologie))
- <http://de.wikipedia.org/wiki/Klytaimnestra>
- <http://de.wikipedia.org/wiki/Persephone>
- http://de.wikipedia.org/wiki/Raub_der_Persephone
- <http://literaturen.net/iphigenie-auf-tauris-zusammenfassung-euripides-977>
- <http://www.oedipus-dasbuch.de/oedipus/36-zusammenfassung-des-oedipus-mythos>
- <http://www.sphinx-suche.de/grenzwissen1/erinnen.htm>
- <http://www.xn--dipus-iaa.com/>

Bilderverzeichnis

- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0c/Caravaggio_-_Cupid_as_Victor_-_Google_Art_Project.jpg/741px-Caravaggio_-_Cupid_as_Victor_-_Google_Art_Project.jpg
- http://bilder.t-online.de/b/58/88/31/12/id_58883112/610/tid_da/kaputte-vase-ein-fall-fuer-die-private-haftpflichtversicherung.jpg
- http://cliparts101.com/files/242/AB2062E2F78A56CB4034D2D1EC4EA0A8/tn_Architetto__trekking_in_montagna.png
- <http://matome.babycome.ne.jp/images/articleimage/4b4a7203ada70292079301757947cbff.jpg>
- <http://pixabay.com/de/basiliken-klapperschlange-7303/>
- <http://pixabay.com/de/ehe-ringe-zwei-zusammen-liebe-239328/>
- <http://pixabay.com/de/frau-roten-hari-gesicht-l%C3%A4chel-308451/>
- <http://pixabay.com/de/herzen-k%C3%B6nig-spielen-karte-28424/>
- <http://pixabay.com/de/hexe-cape-zauberei-hexerei-besen-151160/>
- <http://pixabay.com/de/hexe-hexerei-zauber-kristallkugel-28785/>
- <http://pixabay.com/de/hexe-hexerei-zauberei-zauberer-294455/>
- <http://pixabay.com/de/k%C3%B6nigin-lizenzfreie-krone-304304/>
- <http://pixabay.com/de/k%C3%B6nigin-prinzessin-kopf-frau-150398/>

• **03 Mythologische Bezüge** Nicole Göbel / WG 12.1 / 2014/2015

- <http://pixabay.com/de/k%C3%B6nigin-prinzessin-rosa-niedlich-307051/>
- <http://pixabay.com/de/kleinkinder-babys-kinder-303904/>
- <http://pixabay.com/de/krone-k%C3%B6nig-retro-royal-alte-312086/>
- <http://pixabay.com/de/krone-k%C3%B6nig-royal-lizenzfreie-296403/>
- <http://pixabay.com/de/teufel-fantasie-hocken-schwarz-33927/>
- <http://pixabay.com/de/zauberer-hexe-assistenten-halloween-151168/>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Schreibmaschine_continenta_hg.jpg
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Hermes_\(Meyers\).gif](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Hermes_(Meyers).gif)
- http://www.kirchengucker.de/wp-content/uploads/2007/04/404px-christian_crosssvg.png
- <http://www.polyvore.com/cgi/img-thing?.out=jpg&size=l&tid=78759017>
- https://openclipart.org/image/800px/svg_to_png/165722/BeautyNo14_Expectation.png
- https://www.uni-due.de/imperia/md/images/materialtechnik/person_kein_bild_167x208.gif

Bilderverzeichnis Deckblatt

- http://de.web.img3.acsta.net/r_640_600/b_1_d6d6d6/medias/nmedia/18/66/41/33/19090480.jpg
- <http://media1.shmoop.com/images/mythology/hades-persephone-rubens.jpeg>
- <http://static1.stopklatka.pl/library/8E/64/g-5.jpg/1.0/g-5.jpg>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Giroust_-_Oedipus_At_Colonus.JPG
- http://www.lichtleben-lexikon.de/Abschnitt_1_A-G/F-G/Furien/furies.jpg
- <http://www.science-at-home.net/gallery/art/displayimage.php?pid=558&fullsize=1>
- <http://www.tvmovie.de/sites/www.tvmovie.de/files/import/images/content/31462/homo-faber-211065.jpg>
- <https://pagophila.files.wordpress.com/2011/06/1228.jpg>