

| | |
|---|--|
| <p>1 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Welche Eigenschaften verbinden die Dantonisten miteinander?</p> | <p>1 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">• Häufiges gemeinsames Auftreten• Gleiche politische Ansicht → „Die Revolution muss aufhören und die Republik muss anfangen.“ (S.7 Z.16-17)• „Hang zum Luxus“ (Popp, 2013:63) → „Genießenden“ (S.24 Z.11)→ deshalb vom Volk gehasst• menschliche und freundschaftliche Umgangsweise |
| <p>2 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Nenne 6 Dinge, die du über Camille weißt?</p> | <p>2 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Beruf: Advokat Aktuelle Tätigkeit: Dantons Sekretär Freizeit: Herausgeber der Zeitung <i>Le vieux Cordellier</i> Kunstauffassung: Kunst als Darstellung der Realität Sichtweise der Robespierre-Anhänger: monochrome, starre Personen, die Marionetten ähneln Politische Überzeugung:</p> <ul style="list-style-type: none">• „[d]ie Staatsform [muss] ein durchsichtiges Gewand sein, das sich dicht an den Leib des Volkes schmiegt“ (S.7 Z.29-30)<ul style="list-style-type: none">→ Staatsform = Wille des Volkes→ Volk hat damit Mitbestimmungsrecht→ demokratische Gedanken• jeder hat „das Recht zu sein wie“ (S.7 Z.34) man ist |
| <p>3 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Was kennzeichnet Lacroix?</p> | <p>3 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ klarsichtig und rational denkend → korrekte Prophezeiung einer Hinrichtung Robespierres → „Ihr tötet uns an dem Tage, wo ihr den Verstand verloren habt; ihr werdet sie an dem töten, wo ihr ihn wiederbekommt.“ (S.82 Z.1-3)➤ „liebt Pointen und Wortspiele, bis hin zum Zynismus → „Das Volk ist ein Minotaurus, der wöchentlich seine Leichen haben muss, wenn er sie nicht auffressen will.“ (S.18 Z.28-29) |

| | |
|--|---|
| <p>4 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Wie setzen sich den Anhänger Robespierres zusammen und nennen Eigenschaften dieser?</p> | <p>4 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Saint-Just (heimliches Machtzentrum)➤ Mitglieder des Wohlfahrtausschusses (Barère, Collet und Billaud-Varennes)➤ Revolutionstribunal (Dumas, Herman, Fouquier-Tinville) <p>Eigenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ keine homogene, in sich geschlossene Gruppe➤ eint nur ein gemeinsames politisches Interesse➤ Barère, Collet und Billaud-Varennes = reine Opportunismus (Mitläufertum)➤ zweilightige Gestalten |
| <p>5 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Nenne je ein charakterisierendes Zitat für das Revolutionstribunal und den Wohlfahrtausschusses!</p> | <p>5 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Revolutionstribunal: „losen nicht, sondern suchen“ (S.55 Z.7)</p> <p>Wohlfahrtausschusses: „Jede Arznei wäre contrerevolutionär“ (S.62 Z.35-36)</p> |
| <p>6 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Wie schafft es Saint-Just die Zuhörer von der Ideologie der Jakobiner zu begeistern?</p> | <p>6 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ gewandter Demagoge:<ul style="list-style-type: none">• Verwendung von Stilmittel• argumentiert kühl-wissenschaftlich → Natur als unkontrollierbare Macht → Natur=Revolution• verwendet verharmlosende Bezeichnungen• lässt die Natur wie eine Person handeln• frei von Menschlichkeit → „Was liegt daran ob sie nun an einer Seuche oder an der Revolution sterben?“ (S.48 Z.2-4) |
| <p>7 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Wer entlarvt St. Just's Vorgehensweise? Was wirft er ihm vor (→Zitat)?</p> | <p>7 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Barère → „Ja, geh St. Just und spinne deine Periode , worin jedes Komma ein Säbelhieb und jeder Punkt ein abgeschlagener Kopf ist“ (S.63 Z.35-37) |
| | |

| | |
|--|--|
| <p>8 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Inwiefern unterscheidet sich Marion von Lucile & Julie?</p> | <p>8 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Gegenfigur zu Lucile und Julie → käufliche, rein auf den Körper bezogene, Liebe➤ gefühllos➤ kennt kein individuelles männliches Geschlecht➤ Beziehung Danton & Marion → rein sexuelle Beziehung |
| <p>9 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Beziehung Julie und Danton</p> | <p>9 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ wendet sich nur an Danton➤ mitfühlend➤ verständnisvoll ihm gegenüber → beruhigt ihn➤ Dantons Liebeserklärung: → „[I]ch liebe dich wie das Grab.“ (S.5 Z.30) → Julie für Danton ein emotionaler Ruhepol➤ gibt ihm Halt und Sicherheit➤ Verbundenheit über den Tod hinaus |
| <p>11 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Beziehung Camille & Danton</p> | <p>11 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">• Sorge um den Partner → „Die Elenden, sie wollen meine Lucile morden!“ (S.69 Z.12)→ Luciles Antizipationen: „Wenn ich denke, dass sie die Haupt! Mein Camille!“ (S.3916-17)• sie kann ohne Camille nicht leben → „Der Strom des Lebens müsste stocken.“ (S.82 Z.31-32) |
| <p>12 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Verehrung Robespierre durch Volkes - Nenne zwei Gründe dafür.</p> | <p>12 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ spricht direkt an → „Armes, tugendhaftes Volk!“ (S.12 Z.33) / „Volk du bist groß.“ (S.12 Z.34)➤ will ebenso Dantonisten beseitigen „Messias“ (S.12 Z.29) & als „Aristides“ (S.12 Z. 27) → erhoffen sich eine Errettung aus der Situation durch ihn |
| | |

| | |
|---|--|
| <p>13 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Charakterisierung Lucile</p> | <p>13 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ poetische Gestalt➤ singt Volklieder➤ legt keinen Wert auf verbale Kommunikation → Sprechen = direkte Äußerung der Seele ≠ Camille → Sprechen als Übermittlung der Gedanken➤ spricht sich selbst das Todesurteil➤ Züge der wahnsinnig werdenden Ophelia aus Shakespeares <<Hamlet>> |
| <p>14 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <p>Eigenschaften des Volkes</p> | <p>14 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ verfügbar für Demagogie und Terrorherrschaft➤ Wankelmut der Masse➤ ärmlichen und katastrophalen Lebensverhältnissen➤ Besserung ihrer Lebensverhältnisse |