

**06. Peter Stamm**

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> Wodurch bekam Stamm mehr Zeit sich auf seine Werke zu konzentrieren?	<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> Er verlor sein Job als Journalist
<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> Nenne ein weiteres Werk neben „Agnes“ und gebe kurz den Inhalt wieder!	<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> z.B. „Ungefähre Landschaft“: Kathrine flüchtet aus ihrem monotonen Leben, macht eine Reise und kehrt nach Hause zurück, wo sie feststellt, dass ihr Leben sie nicht erfüllt. Ein Ehestreit führt zur Entscheidung endgültig fort zu gehen. Sie führt fortan eine glückliche Beziehung mit ihrer alten Jugendliebe.
<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> Welche Aspekte machen Stamms Persönlichkeit aus?	<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ruhig</li><li>• Neugierig</li><li>• Realist</li><li>• Atheist</li></ul>
<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> Wie verlief Stamms berufliche Laufbahn und wie kam es schlussendlich zu dem Beruf des Schriftstellers?	<b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b> Nach dem Schulabbruch machte er eine Buchhalterausbildung, danach reiste er viel durch die Welt und probierte einiges aus. Es war ihm immer klar, dass er etwas Kreatives machen möchte. Er rutschte schließlich durch seine Journalistenkarriere in den jetzigen Beruf.

**06. Peter Stamm**

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <p>Wodurch ist sein Schreibstil gekennzeichnet?</p>	<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parataktische Sätze</li><li>• Minimale Personenbeschreibung</li><li>• Wenig Wiederholungen</li><li>• Sehr detailliert</li></ul>
<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <p>Welche psychischen Belastungen hat Stamm selbst durchlebt?</p>	<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erfolgsdruck</li><li>• Finanzielle Sorgen</li><li>• Gescheiterte Beziehungen</li><li>• ...</li></ul>
<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <p>Nenne 3 autobiografische Aspekte im Buch „Agnes“!</p>	<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Ich schaute sie an und erkannte sie nicht. (...) Das ganze Gesicht schien mir fremd, unheimlich, und doch war es mir, als sähe ich es wirklicher als jemals zuvor, unmittelbar.“ S.58 → Genau das erlebte er mit seiner Ex-Freundin.</li><li>• Agnes hebt den Teller und balanciert ihn kurz → Eigenschaft von Stamms Vater.</li><li>• „Ich wohne im siebendzwanzigsten Stockwerk des Doral Plaza, eines Wolkenkratzers mitten in der Innenstadt“ S.25 → Stamm hat einen Freund, der in Chicago genau dort wohnt.</li></ul>

**06. Peter Stamm**

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <p>Parallelen zwischen Stamm und Ich-Erzähler?</p>	<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Neugierde</li><li>• Schweizer Autor</li><li>• Gescheiterte Beziehungen</li></ul>
<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <p>Parallelen zwischen Stamm und Agnes?</p>	<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Glaubt nicht an Gott</li><li>• Verkörpert Stamms Interessen: Kunst, Technik und Literatur</li></ul>
<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <p>Welches Ziel verfolgt Stamm mit dem Roman „Agnes“ und was will er damit zeigen / verdeutlichen?</p>	<p><b>Stamm: „Agnes“ / Peter Stamm</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stamm möchte zeigen, dass viele Probleme innerhalb einer Beziehung entstehen können, wenn man ein falsches Bild von seinem Partner hat: fehlende Kommunikation, Verschlossenheit, ...</li><li>• Andere <u>psychische Aspekte</u> im Buch: Unterbewusstsein, Beziehungsunfähigkeit, ...</li></ul>