

**Peter Stamm:**

*Agnes*

*Sprache, Stil und Gestaltung*

**Verfasser:**

*Tamina Knauer*

**Klasse:**

*12 / 1*

**Fach:**

*Deutsch*

**Schule:**

*Wirtschaftsgymnasium Kaufmännische Schule TBB*

**Fachlehrer:**

*OSR, Schenck*

**Abgabetermin:**

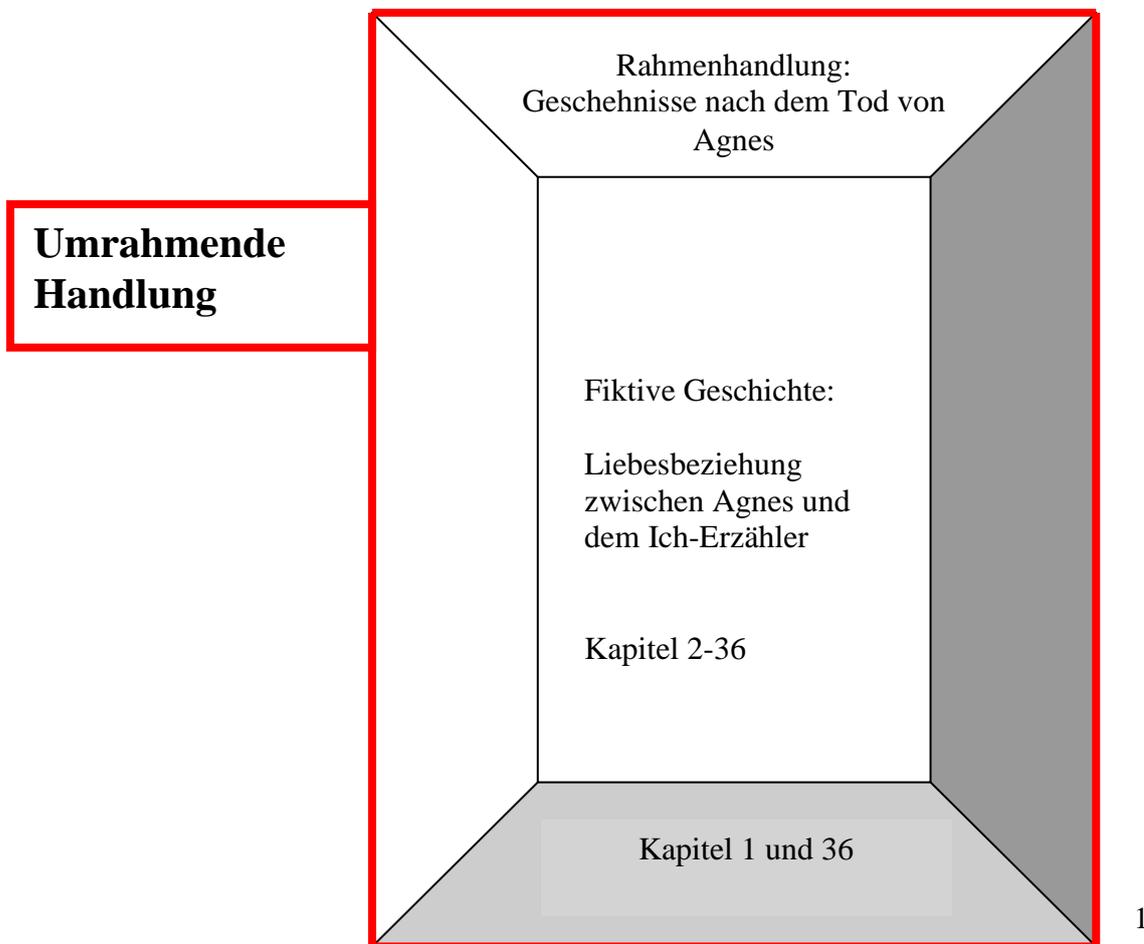
*02.04.2014*

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Struktur	3-5
1.1 Aufbau	3
1.2 Fiktion und Wirklichkeit	4-5
2. Sprache	6
3. Gestaltung	7-11
3.1 Leitmotive	7
3.1.1 Kälte	8
3.1.2 Spuren hinterlassen	9
3.1.3 Punkte und Sterne	10
3.1.4 Bilder und Portraits	11
4. Literaturverzeichnis	12-13
5. Selbstständigkeitserklärung	14

## 1. Struktur

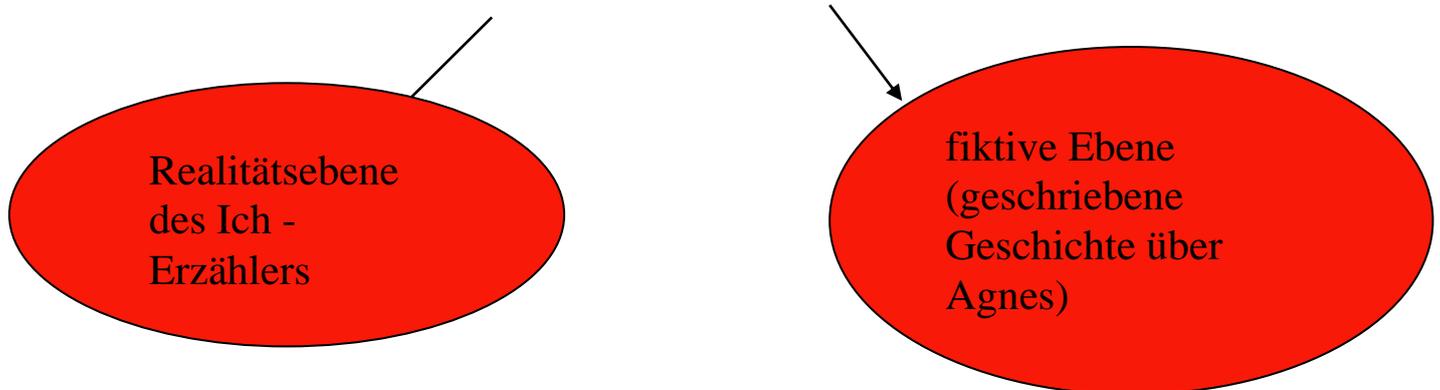
### 1.1 Aufbau



<sup>1</sup> vgl. Königs Erläuterung Peter Stamm Agnes, Magret Möckel, Bange Verlag, 2. Auflage 2013, S. 44

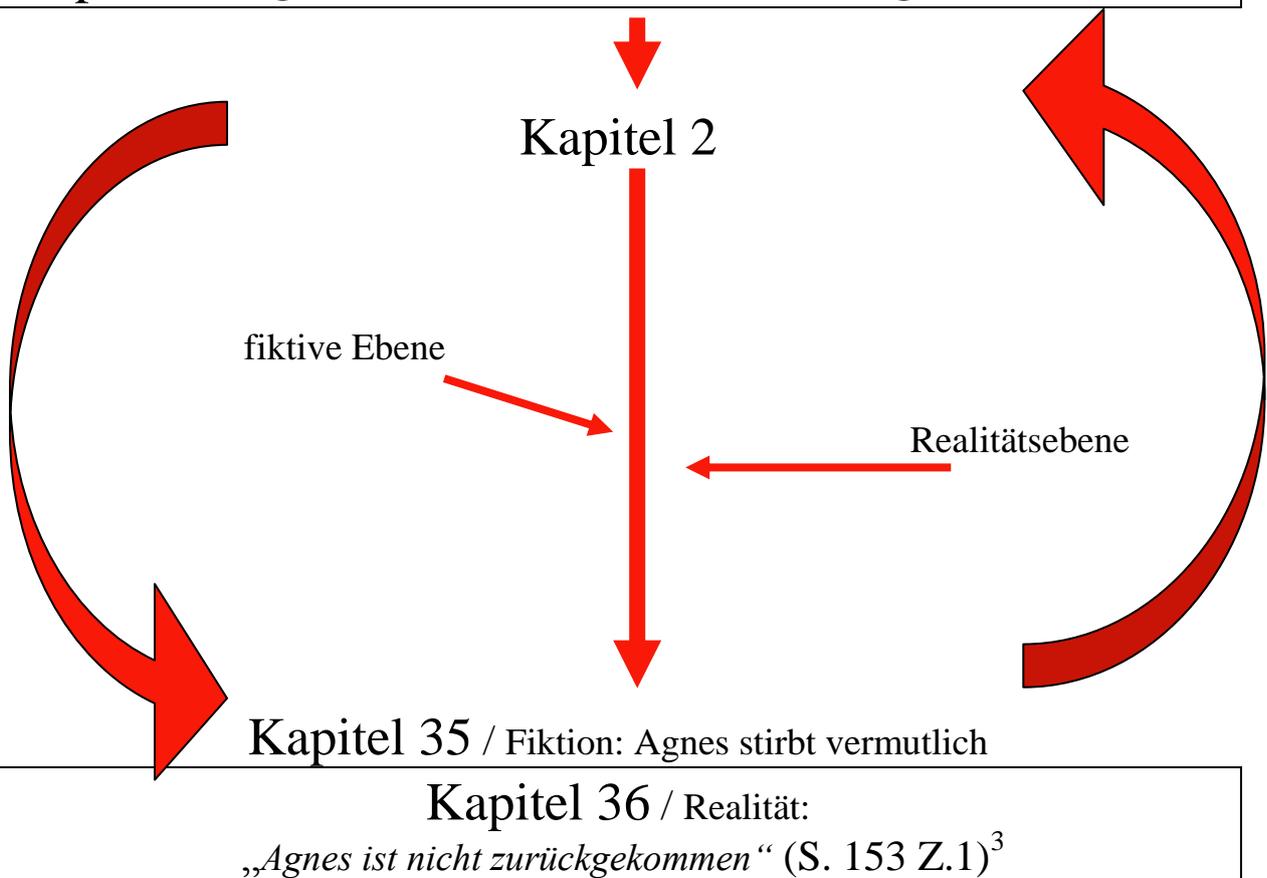
## 1.2 Fiktion und Wirklichkeit

Peter Stamm stellt die Geschehnisse auf zwei Ebenen dar.



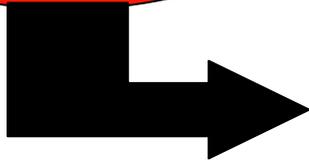
Anfang und Ende sind, wie oben aufgeführt, die Rahmenhandlung. So ergibt der gesamte Roman einen Kreislauf.

Kapitel 1: „Agnes ist tot. Eine Geschichte hat sie getötet“ (S. 9 Z. 1)



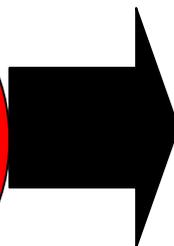
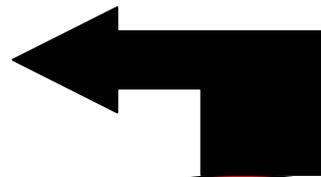
<sup>2</sup> [http://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDMQFjAA&url=http%3A%2F%2Flehrerfortbildung-bw.de%2Ffaecher%2Fdeutsch%2Fgym%2Ffb2%2F03\\_agnes%2F03\\_struktur%2F3\\_7\\_struktur%2Flsg%2F3\\_7struktur\\_roman\\_fiktion\\_u\\_wirklichkeit\\_loesung.doc&ei=Vlo5U5e7GdCVhQfj14GoAg&usq=AFQjCNF6ykeA0u97t-ut3IBc6TosnLgPhg&sig2=CPg0PiTh2BFXwDRIW-hVw](http://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDMQFjAA&url=http%3A%2F%2Flehrerfortbildung-bw.de%2Ffaecher%2Fdeutsch%2Fgym%2Ffb2%2F03_agnes%2F03_struktur%2F3_7_struktur%2Flsg%2F3_7struktur_roman_fiktion_u_wirklichkeit_loesung.doc&ei=Vlo5U5e7GdCVhQfj14GoAg&usq=AFQjCNF6ykeA0u97t-ut3IBc6TosnLgPhg&sig2=CPg0PiTh2BFXwDRIW-hVw) (29.3.14)

<sup>3</sup> vgl. Königs Erläuterung Peter Stamm Agnes, Magret Möckel, Bange Verlag, 2. Auflage 2013, S. 44  
Grafik selbst erstellt



„„Wir gingen ins Wohnzimmer, und Agnes umarmte und küsste mich lange, als habe sie Angst, mich zu verlieren“, zitierte ich. Und wie ich es geschrieben hatte, umarmte mich Agnes [...]“

„Wir gingen ins Geschäft und kauften einen großen Teddybär“ (S. 117)



„Ich habe nicht gewusst, wie wirklich es wird“ (S. 119)

„Eine Geschichte hat sie getötet“ (S.9)

## 2. Sprache

<p>Kurze parataktische Sätze</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• einfach gebaute Satzgefüge</li><li>• leicht verständlich</li><li>• oft aneinander gereihte Hauptsätze</li></ul> <p>= „<i>Agnes ist tot. Eine Geschichte hat sie getötet</i>“ ( S. 9)</p>
<p>Auslassen von Ausschmückungen und epische Breite</p>	<p>„<i>Gut. Ich werde schreiben, was wir machen, wohin wir gehen, welche Kleider du trägst. Wie vorher. Du wirst das dunkelblaue Kleid tragen. Wenn es wärmer ist.</i>“ (S. 119)</p>
<p>Dialoge</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mit Fragen gefüllt</li><li>• verkürzte Sätze</li></ul> <p>= „<i>Hast du mit ihr geschlafen?</i>“ „<i>Ist das wichtig?</i>“ „<i>Ja.</i>“ „<i>Und du mit Herbert?</i>“ „<i>Nein.</i>“ (S.129)</p> <p>⇒ zeigt mangelnde Kommunikation zwischen den Protagonisten</p> <p>⇒ <u>SCHWEIGEN</u></p>

### Nutzung nonverbaler

Kommunikation – so erhält der Leser mehr Macht über die Vorstellung der Gefühle der Protagonisten. Mehr Vorstellungskraft nötig.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Interpretation Deutsch, Klaus Gladiator, Stark Verlag, 2011, S. 29

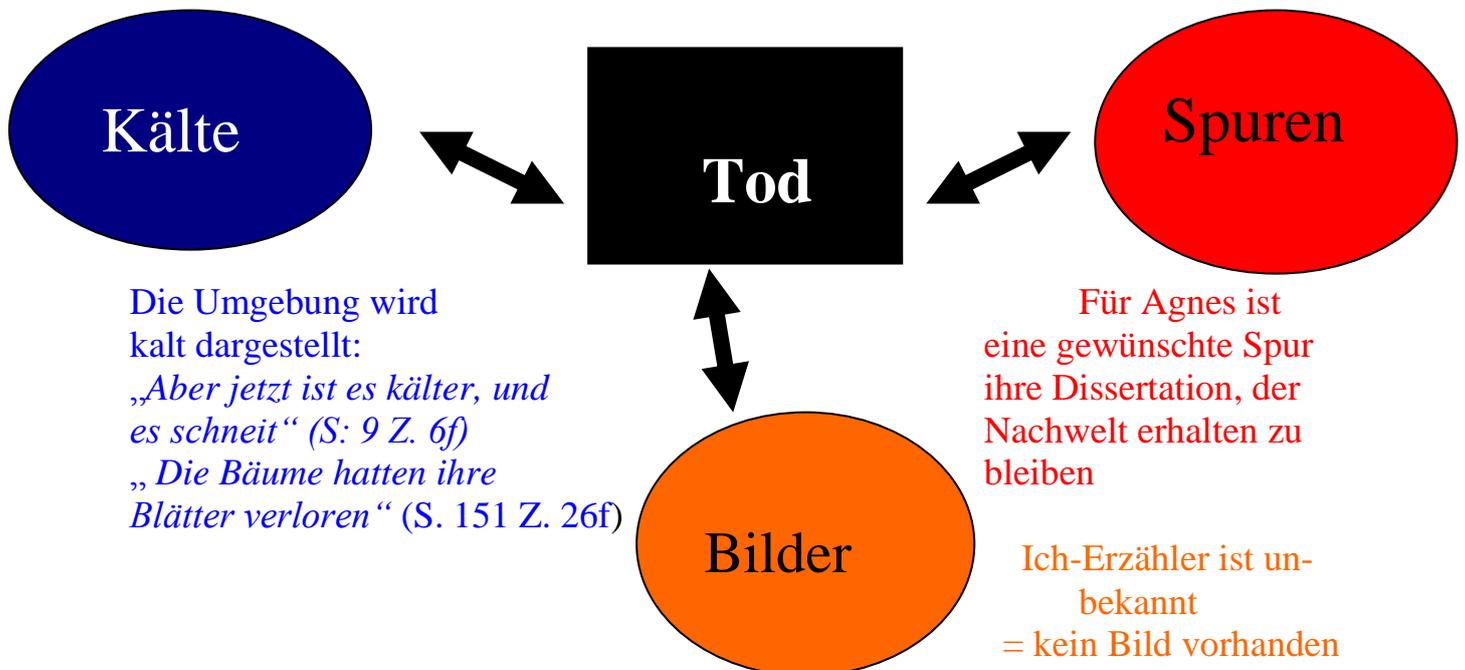
### 3. Gestaltung

#### 3.1 Leitmotive

Kälte	=	blau
Tod	=	schwarz
Spuren	=	rot
Punkte und Sterne	=	lila
Bilder	=	orange

Alle Leitmotive stehen im Bezug zum Tod, da dies ein zentrales Thema im Verlauf des gesamten Romans ist. „Agnes ist tot.“ (S. 9 Z. 1), „[...] hörte Agnes ganz nahe flüstern: „du bist tot.““ (S. 81 Z.23 f), „Ich habe das Kind verloren“ (S. 111 Z. 5), „Agnes ist nicht zurückgekommen“ (S. 153 Z. 1).

„Es heißt, zu erfrieren sei ein schöner Tod“ (S. 78 Z. 4)

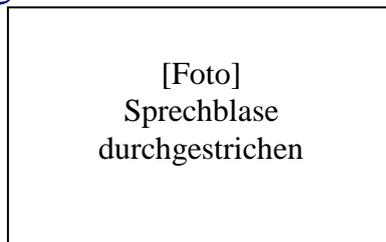


### 3.1.1 Kälte

Tod



mangelnde Kommunikation



Isolation



Gegenmotiv:

#### Wärme

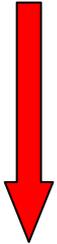
„Einige Tage lang hatte es geregnet, und wir glaubten schon, der Winter sei nun endgültig gekommen, als es noch einmal warm wurde. (S. 79 Z. 1ff)

Kälte existiert:

- in der Stadt Chicago  
„Es war kalt, als wir uns kennenlernten“ (S.1 Z. 5)
- bei Zusammentreffen zwischen den Protagonisten  
„[...] es war kühl geworden“ (S. 72 Z. 12f)
- mit Agnes´ Tod  
„Der Wind blies böig. [...] und der See war zugefroren. [...] und drückte ihr Gesicht in den pulvrigen Schnee“ (S. 152 f Z. 23ff)

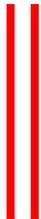
### 3.1.2 Spuren hinterlassen

*Agnes*



*will Spuren  
hinterlassen*

*„Ich mag den Gedanken,  
das alle,[...]  
auf meinen Namen stoßen werden“  
(S. 31 Z. 19 f)*



- *schafft es nicht ihre Dissertation fertig zu schreiben*
- *verliert ihr Kind*



**hinterlässt keine Spuren!**

*Ich-Erzähler*



*will keine Spuren  
hinterlassen*

*„Ich will nicht ewig leben  
Im Gegenteil. Ich möchte keine  
Spuren hinterlassen“  
(S. 28 Z. 7 f)*

[ Foto] Schnee mit Fußspuren über ganze Seite

---

### 3.1.3 Punkte und Sterne

= Gegensätzlich zum Tod ein Symbol für Glück

Agnes' Dissertation = Glückssymbol

- Symmetrieachsen
- Symmetrie / Asymmetrie
- Röntgenbilder von Kristallgitter

↓ ↓  
sehen aus wie „winzige Punkte in  
regelmäßigen Abständen.“ (S. 44 Z. 21 f)

[Foto]  
Bücherstapel

Die Dissertation stellt  
für Agnes einen Erfolg  
dar, da sie somit Spuren  
hinterlassen würde (was  
jedoch nicht geschieht)

Agnes' Interpretationsansatz  
dieses Motives:

„Glück malt man mit  
Punkten[...]Du mußt , wenn du  
unser Glück beschreiben willst,  
ganz viele kleine Punkte  
machen wie Seurat. Und daß  
es Glück war, wird man erst  
aus der Distanz sehen“(S.69,  
Z.24).

[Foto]  
von Seurat:

un dimanche apres-midi a l+ile de la  
Grande Jatte

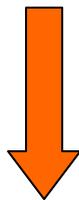
### 3.1.4 Bilder und Portraits

Keine Existenz eines Bildes des Ich-Erzählers:

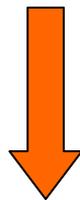
- kein Name → untypisch für Ich-Erzähler
- keine Information auf Äußeres, z.B. Haarfarbe, Größe, Augenfarbe ...

Bild von Agnes ebenfalls undeutlich

„Es gibt kein einziges gutes Bild von mir“ (S. 48 Z. 20)



**deshalb**



schreibt Ich-Erzähler  
Geschichte über sie  
(eine Art Portrait)

[Foto]

Maske

Ich-Erzähler „malt“ durch die fiktive  
Geschichte das ungeborene Baby

= keine wirkliche Darstellung

→ „Ich konnte mir nicht vorstellen, wie es sein würde“ (S.107 Z. 12 f)

## 4. Literaturverzeichnis

### Primärliteratur:

Stamm, Peter: Agnes, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 4. Auflage 2011

### Sekundärliteratur:

Königs Erläuterungen: Peter Stamm Agnes, Magret Möckel, Bange Verlag, Band 405, Auflage 2 2013, ISBN: 978-3-8044-1952-0

Interpretationen Deutsch, Klaus Gladiator, Stark Verlag, 2011, ISBN: 978-3-86668-304-4

### Internetadressen:

[http://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDMQFjAA&url=http%3A%2F%2Flehrerfortbildung-bw.de%2Ffaecher%2Fdeutsch%2Fgym%2Ffb2%2F03\\_agnes%2F03\\_struktur%2F3\\_7\\_struktur%2Flsg%2F3\\_7struktur\\_roman\\_fiktion\\_u\\_wirklichkeit\\_loesung.doc&ei=VIo5U5e7GdCVhQfj14GoAg&usg=AFQjCNF6ykeA0u97t-ut3IBc6TosnLgPhg&sig2=CPg0PiTht2BFXwDRIW-hVw](http://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDMQFjAA&url=http%3A%2F%2Flehrerfortbildung-bw.de%2Ffaecher%2Fdeutsch%2Fgym%2Ffb2%2F03_agnes%2F03_struktur%2F3_7_struktur%2Flsg%2F3_7struktur_roman_fiktion_u_wirklichkeit_loesung.doc&ei=VIo5U5e7GdCVhQfj14GoAg&usg=AFQjCNF6ykeA0u97t-ut3IBc6TosnLgPhg&sig2=CPg0PiTht2BFXwDRIW-hVw) (29.3.14)

<http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h60-kvagnes04zueba.pdf>  
(29.3.14)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Rudolf\\_Schiestl\\_%281878-1931%29\\_-\\_Tod\\_von\\_Basel.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Rudolf_Schiestl_%281878-1931%29_-_Tod_von_Basel.jpg) (29.3.14)

<http://pixabay.com/de/sprechblase-blase-sprechen-146509/> (29.3.14)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/Gang-in-der-alten-Haftanstalt\\_Gedenkstaette\\_Berlin-Hohenschoenhausen.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/Gang-in-der-alten-Haftanstalt_Gedenkstaette_Berlin-Hohenschoenhausen.jpg) ( 29.3.14)

<http://pixabay.com/de/schnee-spuren-winter-schneespur-69870/> (29.3.14)

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Buecher.jpg> (30.3.14)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/91/Georges\\_Seurat\\_036.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/91/Georges_Seurat_036.jpg) (30.3.14)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e1/Musee\\_de\\_la\\_bible\\_et\\_Terre\\_Sainte\\_001.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e1/Musee_de_la_bible_et_Terre_Sainte_001.JPG) (30.3.14)

## 5. Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Kopiervorlage ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis aufgeführten Quellen und Hilfsmittel verwendet habe. Alle Bilder sind mit der zusätzlichen Option des Nutzungsrechts zur Wiederverwendung gekennzeichnet.

---

Ort, Datum

---

Tamina Knauer