

<p>1. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p style="text-align: center;">Agnes' Aussehen</p>	<p>1. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p><i>"nicht auffallend"</i>(S.14; Z. 2) <math>\implies</math> bleiches und ungeschminktes Gesicht</p> <p><i>"schlank und nicht sehr groß"</i>.(S.14; Z..2/3)</p> <p>Blick: <i>"außergewöhnlich, als könne sie [...] Worte übermitteln"</i>(S. 14; Z..4-6)</p>
<p>2. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p style="text-align: center;">Agnes' Ängste</p>	<p>2. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>Ängste:     - <i>"Angst vor dem Tod [...]"</i> (S.24; Z.9/10),                      - dem <i>"Verkäufer"</i> (S.11; Z.27)                      - den <i>"Fenster[n], die man nicht öffnen kann"</i> (S. 12; Z..2)                      - dem <i>"nächtliche[n] Summen der Klimaanlage"</i>                      - Berührungsangst</p>
<p>3. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p style="text-align: center;">Agnes' Persönlichkeitsstörung</p>	<p>3. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p><b>Putzwahn:</b> <i>"ein Paar Gummihandschuhe, auf denen [...] &gt;&gt;Küche&lt;&lt; geschrieben stand."</i> (S. 112; Z.10-12)</p> <p><b>Fehlgeburt:</b> kauft Babyklamotten für nicht reales Baby</p>
<p>4. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p style="text-align: center;">Agnes' Tod (Anzeichen)</p>	<p>4. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>- <i>"Gedicht von Robert Frost"</i> über Kälte (S. 24; Z.27)         - <i>"Plakat [...]"</i> von Oskar Kokoschka" (S. 39; Z.27/28)           <math>\implies</math> <i>"Mörder, Hoffnung der Frauen"</i> (S. 39; Z.23)         - Ohnmacht an der Stelle des späteren Selbstmords</p>
<p>5. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p style="text-align: center;">Ich-Erzähler</p>	<p>5. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>- namenloser Mann <math>\implies</math> gibt wenig von sich preis         - älter als Agnes: <i>"könnte fast [ihr] Vater sein."</i> (S.26; Z.22)         - Sachbuchautor         - gebürtiger Schweizer</p>
<p>6. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p style="text-align: center;">Kontrollsucht des Ich-Erzählers</p>	<p>6. Stamm: „Agnes“ : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>- Vorstellung von Menschen <math>\implies</math> zwingt diese in sein Bild         - gibt sich lieber mit Wunschvorstellung ab als mit realer Person           <math>\implies</math> Vertauscht Realität und Fiktion</p>

<p><b>7. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>Beziehungsunfähigkeit des Ich-Erzählers</p>	<p><b>7. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>"gelernt, [...] Gefühlen auszuweichen"</i> (S. 14/15; Z.1)</li> <li>-Liebe: <i>"Bedrohung"</i> (S. 15; Z.1)</li> <li>-<i>"Freiheit [...] wichtiger [...] als Glück."</i> (S.110; Z.3/4)</li> <li>-Beziehung zu Agnes <math>\Rightarrow</math> Gefängnis</li> </ul>
<p><b>8. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>Neugierde des Ich-Erzählers</p>	<p><b>8. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-schnüffelt in Agnes' Privatsachen</li> <li>-nimmt Buch von Zugnebensitzerin</li> <li>-Interesse an Agnes</li> <li><math>\Rightarrow</math> Grund für Geschichte</li> </ul>
<p><b>9. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>Gelungene Kommunikation</p>	<p><b>9. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Universitätsbibliothek: Agnes <i>"spr[i]ch[t] [...] viel und mit einer Hast"</i> (S.17; Z.24)</li> <li>-Küsse vor der Wohnung des Erzählers</li> <li>- literarisches <i>"Porträt"</i> (S.48; Z.19): Erzähler lässt sich darauf ein, weil er <i>"verliebt"</i> (S.50; Z.18) ist.</li> </ul>
<p><b>10. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <p>Gestörte Kommunikation</p>	<p><b>10. Stamm: „Agnes“</b> : Agnes &amp; der Ich-Erzähler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-unterschiedliche Meinungen voneinander: Seurats Gemälde</li> <li>-Halloween: Erzähler lehnt Agnes Einladung ab</li> <li><math>\Rightarrow</math> Ignoranz seitens Agnes</li> <li>-Erzähler weicht Zukunftsfragen aus</li> <li>-Schwangerschaft: Erzähler lehnt Vaterschaft ab</li> <li><math>\Rightarrow</math> wirft Agnes vor, dass sie sich nicht an Geschichte hält</li> <li>- Erzähler verantwortlich für Agnes vermutlichen Tod</li> </ul>