

## Peter Stamm "Agnes"

Charakterisierung Agnes/ Ich-Erzähler

Melina Gensler

Klasse: WG 12/1

2013/14

Abgabetermin: 06. November 2013

PETER STAMM



AGNES

ROMAN



## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Agnes</b>	<b>S. 3</b>
1.1 Äußeres	S. 3
1.2 Arbeit und Interessen	S. 3
1.3 Freunde	S. 4
1.4 Kindheit	S. 4
1.5 Agnes und die Bücher	S. 5
1.6 Charakterzüge	S. 6
1.6.1 Ängste	S. 6
1.6.2 Persönlichkeitsstörung	S. 7 - 8
<b>2. Ich-Erzähler</b>	<b>S. 8</b>
2.1 Allgemein	S. 8
2.2 Charakterzüge	S. 9
2.2.1 Verantwortungslosigkeit	S. 9
2.2.2 Beziehungsunfähigkeit	S. 9
2.2.3 Neugierde	S. 10
2.2.4 Kontrollsucht	S. 11
<b>3. Kommunikations-Problematik</b>	<b>S. 11</b>
3.1 gelungene Kommunikation	S. 11
3.2 gestörte Kommunikation	S. 12
<b>4. Selbstständigkeitserklärung</b>	<b>S. 13</b>
<b>5. Literaturverzeichnis</b>	<b>S. 14</b>

Agnes:

Erzähler:

Kommunikation:

# 1. Agnes

## 1.1 Äußeres

1



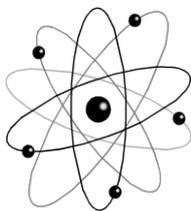
"nicht auffallend" (S.14; Z.2):

- "braunes Haar [ist] schulterlang und dicht" (S.14; Z.3)
- Blick: "außergewöhnlich als könne sie [...] Worte übermitteln." (S.14; Z.4-6)
- "bleich und ungeschminkt" (S.14; Z.4), was an ihrer langwierigen Arbeit in der Bibliothek liegt.<sup>2</sup>
- "schlank und nicht sehr groß" (S.14; Z.2/3)

## 1.2 Arbeit und Interessen

### Arbeit:

3



- Diplomphysikerin<sup>4</sup>
- "Teilzeit-Assistentenstelle am Mathematischen Institut" (S.20; Z.6/7)
- "Dissertation [...] über die Symmetrien der Symmetriegruppen von Kristallgittern" (S.20; Z.4-6)

### Interessen:

5



- wöchentliches Musizieren mit drei Streicherinnen<sup>6</sup>
- "lieb[t] Malerei und Gedichte" (S.20; Z.9)

<sup>1</sup> Grafik selbst erstellt

<sup>2</sup> vgl. Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 49

<sup>3</sup> [http://www.shpektakel.ch/2005\\_Die-Physiker/bilder/Atom.gif](http://www.shpektakel.ch/2005_Die-Physiker/bilder/Atom.gif) (17.03.14)

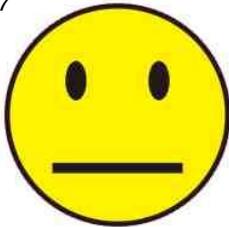
<sup>4</sup> Pütz, Wolfgang: "Agnes". In: Lektüreschlüssel. Nr. 15434. Reclam-Verlag, 2011; S. 11

<sup>5</sup> <http://www.colourbox.de/preview/2649600-635845-3d-zeichnung-kleine-menschen-mit-einer-staffelei-farben-und-pinsel.jpg> (17.03.14)

<sup>6</sup> vgl. Wahl, Johannes: "Agnes". In: Lektürehilfen. Klett-Verlag, 2012; S. 58

### 1.3 Freunde

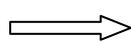
7



"kaum Freunde" (S.20; Z.14)

- "sprach von einem Freund, Herbert" (S.18; Z.4)

- "drei Streicherinnen" (S.20; Z.15)



**Zurückgezogener, einsamer Mensch ohne soziale Kontakte**

### 1.4 Kindheit

Einzelkind<sup>9</sup>



schlechte Vater-Tochter Beziehung<sup>10</sup>



—> "Er behandelte [die Nachbarstochter], als sei sie seine Tochter, und sagte immer, so ein Mädchen hätte er gerne gehabt." (S.32/33; Z.28-2)

—> "wurde als Kind immer rot. Und in der Schule [...] ausgelacht und gehänselt deswegen." (S.54; Z.25/26)

—> Vater zwingt sie als Kind zu Tätigkeiten, die sie eher belasten.<sup>11</sup>  
Pfadfindercamp: "Am Morgen [lag ein Mädchen] einfach tot im Zelt. Es war grauenhaft." (S.33; Z.4/5)

—> **Agnes konnte ohne Vaterliebe kein Selbstvertrauen aufbauen; lernte von klein auf sich anderen Menschen zu verschließen!**

<sup>7</sup> [http://www.etikettenportal.de/skin1/images/es-smi-0060\\_200.jpg](http://www.etikettenportal.de/skin1/images/es-smi-0060_200.jpg) (28.03.14)

<sup>8</sup> [http://www.kika.de/fernsehen/a\\_z/k/kummerkasten/familie/\\_img/scheidung02.jpg](http://www.kika.de/fernsehen/a_z/k/kummerkasten/familie/_img/scheidung02.jpg) (28.03.14)

<sup>9</sup> Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 49

<sup>10</sup> vgl. Wahl, Johannes: "Agnes". In: Lektürehilfen. Klett-Verlag, 2012; S. 60

<sup>11</sup> vgl. Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 49

## 1.5 Agnes und die Bücher

- empathische Leserin in ihrer Jugend.<sup>12</sup>
- Fähigkeit, Gedanken [und] Emotionen[...] einer anderen Person zu erkennen und zu verstehen<sup>13</sup>
- hat nur in den Bücherwelten gelebt.<sup>14</sup>
- zieht sich in Fantasiewelt zurück, um Realität zu entkommen

*"Als Kind waren die Figuren der Bücher, die ich las, meine [...] einzigen Freunde." (S.119; Z.22-24)*

→ Identifikation mit fiktiven Charakteren

*"Es ist, als sei ich zu einer Person des Buches geworden." (S.120; Z.4/5)*

 völlige  
Selbstentfremdung<sup>15</sup>

*"Ich lese nicht mehr viel [...] weil ich nicht mehr wollte, dass Bücher Gewalt über mich haben." (S.120; Z.16-18)*

→ leicht manipulierbar

→ Ihre bereitwillige Fügung in das Rollenspiel des Erzählers<sup>16</sup> zeigt, dass sie sich schon als Kind leicht manipulieren ließ.

<sup>12</sup> vgl. Braun, Michael: "Agnes". In: Schroedel Interpretationen. Nr. 24. Schroedel-Verlag, 2012; 63

<sup>13</sup> <http://de.wikipedia.org/wiki/Empathie> (28.03.14)

<sup>14</sup> vgl. Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 50

<sup>15</sup> vgl. Wahl, Johannes: "Agnes". In: Lektürehilfen. Klett-Verlag, 2012; S. 58

<sup>16</sup> . Wahl, Johannes: "Agnes". In: Lektürehilfen. Klett-Verlag, 2012; S. 58

## 1.6 Charakterzüge

### 1.6.1 Ängste

#### ängstliches Mädchen:

- 17  → "[Sie] habe Angst vor dem Tod [...] weil dann alles zu Ende ist" (S.24; Z.11/12)
- 18  → "[Sie] mochte den Verkäufer nicht, sie wusste nicht, weshalb. Er machte ihr Angst." (S.11; Z.27/28)
- 19  → "Er machte ihr Angst wie die Fenster, die man nicht öffnen kann, wie das nächtliche Summen der Klimaanlage, wie die Fensterputzer" (S.12; Z.1-3)
- Berührungsangst im Umgang mit fremden Menschen<sup>20</sup>: "Sie berührte nie fremde Menschen [...]. Gegenstände jedoch berührte sie unentwegt." (S.62; Z.3-5)
- 21  → Angst "in der Natur unterzugehen, zu verschwinden" (S.32; Z.6/7)

- ⇒ will deshalb Spuren hinterlassen
- Zeugung eines Kindes
  - Schreiben einer Dissertation

<sup>17</sup> <http://evlka.e-msz.de/extern/hannover/kirchenkontakte/projekte/kirchenjahr/bilder/grab8.gif> (28.03.14)

<sup>18</sup> <http://sr.photos3.fotosearch.com/bthumb/CSP/CSP640/k6406369.jpg> (28.03.14)

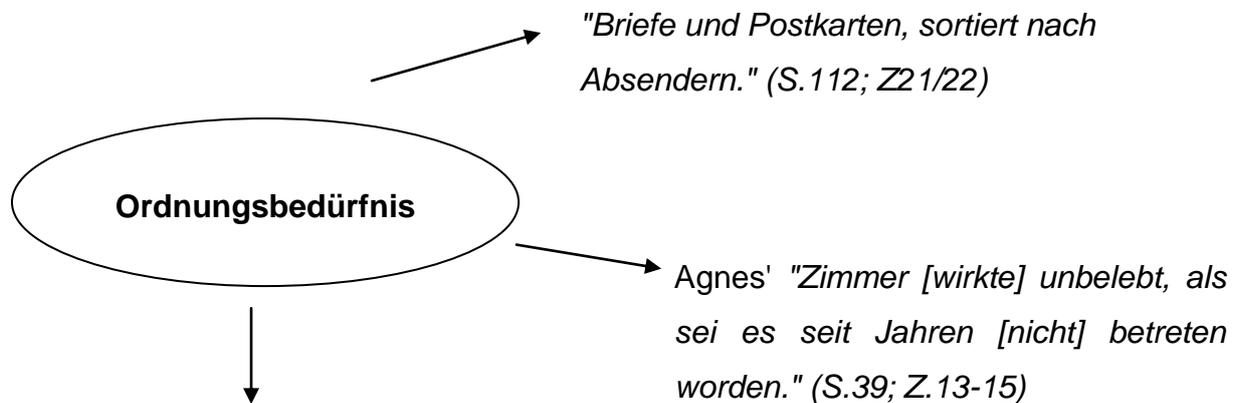
<sup>19</sup> <http://www.animaatjes.de/berufe-bilder/berufe-bilder/fensterputzer/glazenwassers05.gif> (28.03.14)

<sup>20</sup> vgl. Pütz, Wolfgang: "Agnes". In: Lektüreschlüssel. Nr. 15434. Reclam-Verlag, 2011; S. 13

<sup>21</sup> [http://www.oleswelt.de/galerie/clipart/menschen/diverses/tn\\_ertrinken\\_001.png](http://www.oleswelt.de/galerie/clipart/menschen/diverses/tn_ertrinken_001.png) (28.03.14)

## 1.6.2 Persönlichkeitsstörung

### Ordnungsbedürfnis:

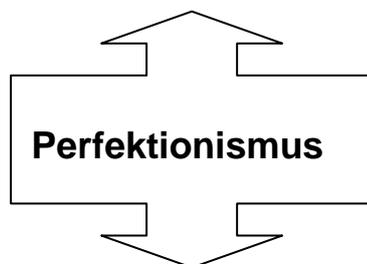


Sie besitzt *"ein Paar Gummihandschuhe, auf denen [...] >>Küche<< geschrieben [steht]"*  
(S.112; Z.10-12)

➔ Agnes bevorzugt die Ordnung, weil sie sich darin besser zurecht findet, sie versucht ihr Leben nach einem bestimmten Schema zu ordnen und dieses abzarbeiten (Dissertation, Kind...)

### Perfektionismus:

Im Restaurant *"rückte Agnes jedes Mal das Besteck zurecht."* (S.61, Z.22/23)



*"Wurde das Essen gebracht, hob sie den Teller [...] kurz in die Höhe."* (S.61; Z.23-25)

➔ Agnes' Perfektionismus ist ein Versuch, die kaputte Kindheit zu verbessern

## Persönlichkeitsstörung:

Kauft "einen Teddy" (S.117; Z.7) und "einige Kinderkleider" (S.117; Z.17) für das nicht reale Baby

➔ Agnes lebt in ihrer eigenen fiktiven Welt und verdrängt alles Schlechte, sodass es für sie nicht existiert.

## 2. Ich-Erzähler

### 2.1 Allgemein

namenloser Mann<sup>22</sup>  
<sup>23</sup>



➔ Identität unscharf, weil er wenig von sich preisgibt<sup>24</sup>

➔ Älter als Agnes; "könnte fast ihr Vater sein" (S.26; Z.22)

➔ Aus der Schweiz

➔ schreibt "Sachbücher" (S.20; Z.22)

➔ Möchte vermutlich nicht erkannt werden, weil er verantwortlich ist für Agnes' angeblichen Tod

<sup>22</sup> Pütz, Wolfgang: "Agnes". In: Lektüreschlüssel. Nr. 15434. Reclam-Verlag, 2011; S. 18

<sup>23</sup> Grafik selbst erstellt

<sup>24</sup> vgl. Wahl, Johannes: "Agnes". In: Lektürehilfen. Klett-Verlag, 2012; S. 61

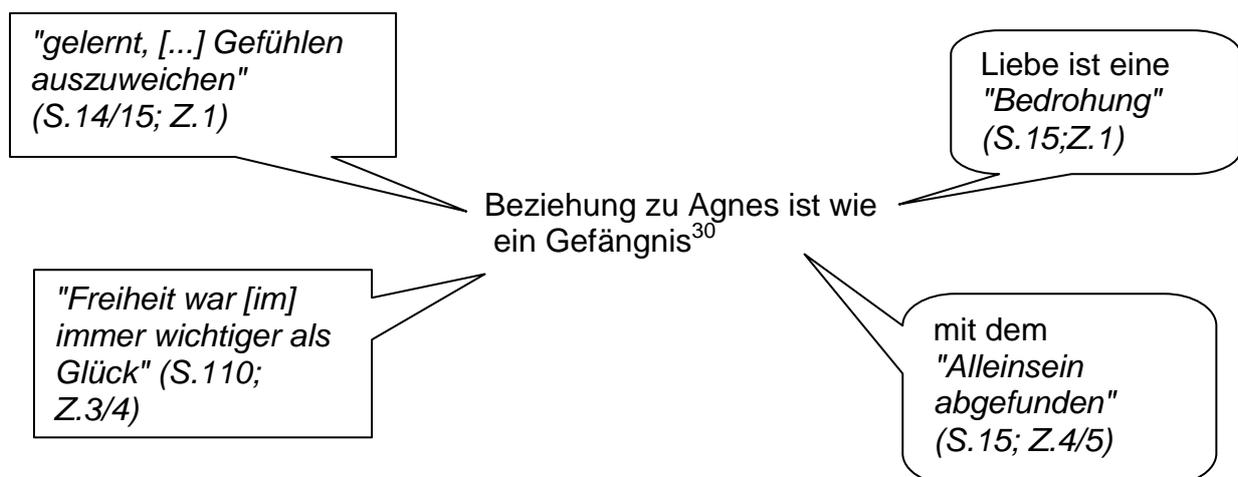
## 2.2 Charakterzüge

### Verantwortungslosigkeit

- gibt Unsicherheiten nicht gerne zu<sup>25</sup>  
"Was machst du [...] wenn dein Buch fertig [ist]?" [...] Ich weiß es nicht."  
(S.88; Z.19-23)
- Ablehnung der Vaterschaft<sup>26</sup>, wegen unterdrücktem Freiheitsdrang<sup>27</sup> :  
"Nicht gerade was ich mir vorgestellt habe." (S.89; Z.20); "ich will kein Kind. Ich kann kein Kind gebrauchen."  
(S.90; Z.14)
- beschuldigt Geschichte an Agnes' Tod<sup>28</sup> : "Agnes ist tot. Eine Geschichte hat sie getötet." (S.9; Z.1)

### Beziehungsunfähigkeit:

→ Störungen der sozialen und emotionalen Reaktionen in verschiedenen Situationen<sup>29</sup>



<sup>25</sup> vgl. Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 54

<sup>26</sup> vgl. Pütz, Wolfgang: "Agnes". In: Lektüreschlüssel. Nr. 15434. Reclam-Verlag, 2011; S. 19

<sup>27</sup> vgl. Wahl, Johannes: "Agnes". In: Lektürehilfen. Klett-Verlag, 2012; S. 64f

<sup>28</sup> vgl. Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 57

<sup>29</sup> <http://de.wikipedia.org/wiki/Beziehungsunf%C3%A4higkeit> (31.03.14)

<sup>30</sup> vgl. Wahl, Johannes: "Agnes". In: Lektürehilfen. Klett-Verlag, 2012; S. 65

**Neugierde**

⇒ schnüffelt in Agnes' Privatsachen<sup>31</sup>  
"Ich schaute in die Schränke." (S.112; Z.9)

⇒ lässt sich bei seiner Arbeit von dem Pullman-Streik ablenken  
"Ich hatte mich verrannt in diesen Streik, er spielte für mein Buch keine Rolle, aber er faszinierte mich." (S.13; Z.19-21)

⇒ Agnes hat etwas Spannendes an sich, das er enträtseln will<sup>33</sup>  
"sie interessierte mich, beschäftigte mich." (S.14; Z.8/9)

⇒ lässt sich auf Agnes' Geschichte ein:

"Agnes' Eifer hatte mich neugierig gemacht, und ich war gespannt, ob das Experiment (die Geschichte) gelingen würde" (S.50; Z.20/21)

32



<sup>31</sup> vgl. Braun, Michael: "Agnes". In: Schroedel Interpretationen. Nr. 24. Schroedel-Verlag, 2012; 56

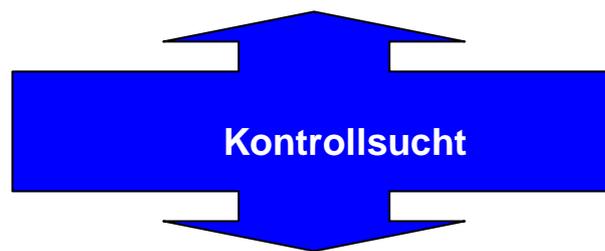
<sup>32</sup> <http://www.kreditrechner-kostenlos.de/wp-content/uploads/2012/03/Lupe.jpg> (31.03.14)

<sup>33</sup> vgl. Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 54

## Kontrollsucht:

macht sich Vorstellung von Menschen und zwingt diese sich ihr anzupassen.<sup>34</sup>

"Agnes wird nicht schwanger [...] das war nicht [geplant]. Du liebst mich nicht." (S.89; Z.27(28))



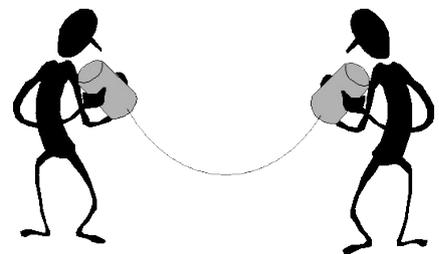
Versuch die Realität zu kontrollieren, indem er Situationen vorhersagt.

"ich [schrieb] am Computer ein paar Szenen und sagte Agnes, was sie zu tun habe" (S.68; Z.2/3)

## 3. Kommunikations-Problematik

### 3.1 gelungene Kommunikation:

35



- gemeinsames Rauchen: Agnes "sprach [...] viel und mit einer Hast" (S.17; Z.23/24)

➤ Viel Kommunikation,  
Gemeinsamkeiten

- Nach dem Essen im chinesischen Restaurant:

"Wie selbstverständlich kam Agnes mit zu mir." (S25; Z.1) ➤ Aufbau von  
Freundschaft

- "Wir küsstet uns, bis der Aufzug [...] zum Stehen kam."  
(S.25; Z.12-14)

➤ Erste Annäherungen

-Wanderung im Nationalpark



gemeinsame Ausflüge

<sup>34</sup> vgl. Möckel, Magret: "Agnes". In: Königs Erläuterung. Nr. 405. Bange-Verlag, 2013; S. 55

<sup>35</sup> <http://www.laf-city.de/images/kom1.gif> (04.11.13)

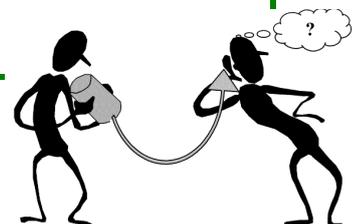
### 3.2 gestörte Kommunikation:

- **Schweigen** beider Seiten, wenn es um Gefühle geht, verhindert offene Kommunikation
  - *"Sie sprach noch immer nicht. Schweigend fahren wir mit dem Lift nach oben."* (S.117/118; Z.1)
- **Agnes zerstört Bild von Freiheit und Unabhängigkeit**
  - *"Sie klammerte sich [...] immer enger an mich [...]. Ausgerechnet an mich."* (S.12; Z.11-13)
- **keine eigenen Entscheidungen mehr möglich:** Geschichte gibt Agnes vor, was sie zu tun hat. → *"Ist es gut so? Bist du zufrieden?"* (S.66; Z.3)
- **Paar geht sich aus dem Weg:** Erzähler lehnt Halloween-Einladung von Agnes ab
  - *"Ich habe [...] eine Abneigung gegen Masken [...] und so war ich froh [...] eine Entschuldigung [zu haben], nicht am Umzug teilzunehmen."* (S.83; Z.9-13)
- Schweigen führt in Agnes zu **Sprech-Stau**<sup>36</sup>
  - *"Sie sprach noch immer nicht."* (S.117; Z.1)
- Agnes: **zu schüchtern, um schnell zur Sache zu kommen**<sup>37</sup>
  - *"Sie trat ans Fenster und blieb dort mit dem Rücken zu mir stehen.[...] "Ich möchte dich etwas fragen." [sagte sie]. Sie schaute noch immer aus dem Fenster."* (S.88; Z.13-19)
- **Agnes hält sich nicht an die Geschichte:** Kontrollverlust des Erzählers
  - *"Das war nicht...Du liebst mich nicht. Nicht wirklich."* (S.89; Z.27/28)
- **Erzähler achtet nicht auf Agnes' Gefühle:** Schlägt Abtreibung vor

<sup>36</sup> vgl. Gladiator, Klaus: "Agnes". In: Interpretationen Deutsch. Stark-Verlag, 2011; S. 63

<sup>37</sup> vgl. Gladiator, Klaus: "Agnes". In: Interpretationen Deutsch. Stark-Verlag, 2011; S. 64

<sup>38</sup> <http://teamtt.de/uploads/2a5353753e8942f128444ec9d620a6e4.gif> (04.11.13)



## 4. Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos benutzt.

Königshofen, 04.11.2013  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Schüler/in

## 5.Literaturverzeichnis

### Primärliteratur:

Stamm, Peter : Agnes. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 15. Auflage , 2013

### Sekundärliteratur:

1. Möckel, Magret: Königs Erläuterungen Agnes. Bange Verlag, Hollfeld, 2. Auflage, 2013
2. Wahl, Johannes: Lektürehilfen Agnes. Klett Verlag, Stuttgart, 3. Auflage , 2013
3. Pütz, Wolfgang: Lektüreschlüssel Agnes. Reclam Verlag, Stuttgart, 2011
4. Braun, Michael: Schroedel Interpretationen Agnes. Schroedel Verlag, Braunschweig, 1.Auflage, 2012
5. Gladiator, Klaus: Interpretationen Deutsch Agnes. Stark Verlag, 2011

### Bildnachweise:

1. <http://www.fischerverlage.de/media/fs/15/978-3-596-17912-1.jpg> (Deckblatt) **(03.11.13)**
2. [http://www.shpektakel.ch/2005\\_Die-Physiker/bilder/Atom.gif](http://www.shpektakel.ch/2005_Die-Physiker/bilder/Atom.gif) **(17.03.14)**
3. <http://www.colourbox.de/preview/2649600-635845-3d-zeichnung-kleine-menschen-mit-einer-staffelei-farben-und-pinsel.jpg> **(17.03.14)**
4. [http://www.etikettenportal.de/skin1/images/es-smi-0060\\_200.jpg](http://www.etikettenportal.de/skin1/images/es-smi-0060_200.jpg) **(28.03.14)**
5. [http://www.kika.de/fernsehen/a\\_z/k/kummerkasten/familie/\\_img/scheidung02.jpg](http://www.kika.de/fernsehen/a_z/k/kummerkasten/familie/_img/scheidung02.jpg) **(28.03.14)**
6. [http://www.etikettenportal.de/skin1/images/es-smi-0060\\_200.jpg](http://www.etikettenportal.de/skin1/images/es-smi-0060_200.jpg) (28.03.14)
7. [http://www.kika.de/fernsehen/a\\_z/k/kummerkasten/familie/\\_img/scheidung02.jpg](http://www.kika.de/fernsehen/a_z/k/kummerkasten/familie/_img/scheidung02.jpg) **(28.03.14)**
8. <http://evlka.emsz.de/extern/hannover/kirchenkontakte/projekte/kirchenjahr/bilder/grab8.gif> **(28.03.14)**
9. <http://sr.photos3.fotosearch.com/bthumb/CSP/CSP640/k6406369.jpg> **(28.03.14)**
10. <http://www.animaatjes.de/berufe-bilder/berufe-bilder/fensterputzer/glazenwassers05.gif> (28.03.14)
11. [http://www.oleswelt.de/galerie/clipart/menschen/diverses/tn\\_ertrinken\\_001.png](http://www.oleswelt.de/galerie/clipart/menschen/diverses/tn_ertrinken_001.png) **(28.03.14)**
12. <http://www.kreditrechner-kostenlos.de/wp-content/uploads/2012/03/Lupe.jpg> **(31.03.14)**
13. <http://www.laf-city.de/images/kom1.gif> **(04.11.13)**
14. <http://teamtt.de/uploads/2a5353753e8942f128444ec9d620a6e4.gif> **(04.11.13)**