



# Kopiervorlage: Charakterisierung Robespierre und seine Anhänger

Dichter: Georg Büchner

Titel: Dantons Tod

Verfasser der KV: Stefanie Geiger

Klasse: 12/1

Schule: Wirtschafts-Gymnasium an der  
Kaufmännischen Schule Tauberbischofsheim

Fach: Deutsch

Fachlehrer: OSR. Schenck

Abgabetermin: 27. November 2013

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1. DER HISTORISCHE ROBESPIERRE .....</b>	<b>3</b>
<b>2. CHARAKTEREIGENSCHAFTEN ROBESPIERRES .....</b>	<b>4</b>
2.1 Verschiedene Sichtweisen zu Robespierre .....	6
2.2 Ideologie Robespierres .....	7
2.3 Selbstzweifel Robespierres .....	10
2.4 Rhetorik Robespierres .....	12
<b>3. ANHÄNGER ROBESPIERRES .....</b>	<b>14</b>
<b>4. VERGLEICH: ROBESPIERRE UND DANTON .....</b>	<b>15</b>
<b>5. ROBESPIERRES PERSÖNLICHKEIT – EIN FALL FÜR DEN PSYCHIATER? .....</b>	<b>17</b>
<b>6. LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS .....</b>	<b>18</b>
<b>7. SELBSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG .....</b>	<b>20</b>

## Farblegende

	Robespierre
	St. Just
	Wohlfahrtsausschuss
	Revolutionstribunal
	Nationalkonvent
	Danton
	Zitate aus der Primärliteratur

# 1. Der historische Robespierre

**1758**

Geburt von Maximilien Marie Isidore de Robespierre in Arras



1

**1781**

- Juristisches Examen auf „Collège Lois le Grand“ in Paris
- Arbeit als Strafverteidiger
- Bezeichnung: **Advokat von Arras** (S. 7, Z. 3)



2

3

**1789**

- Wahl als Vertreter des Dritten Standes für Arras in die Generalstände
- Mitglied der Nationalversammlung



**1794**

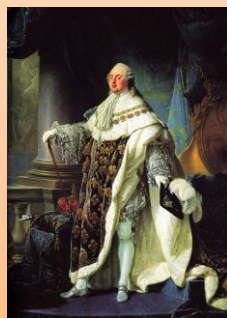
- April: Festnahme der Hébertisten und **Dantonisten**
- Hunderte Hinrichtungen
- 27. Juli: Verhaftung Robespierres durch die Montagnards

28. Juli: Tod **Robespierres** durch die Guillotine  
[„Die Revolution ist wie Saturn, sie frisst ihre eignen Kinder“ (S. 23, Z. 21/22)]



**1793**

- Forderung: Tod Ludwig XVI.
- Berufung in den **Wohlfahrtsausschuss** → Maßnahmen gegen Feinde der Revolution



4

**1791**

- Absetzung des Königs → **Robespierre** lehnt konstitutionelle Monarchie ab
- Einberufung des Nationalkonvents (= **Wohlfahrtsausschuss** und **Revolutionstribunal**)
- Umsetzung seiner Vorstellungen  
[„Die Waffe der Republik ist der Schrecken, die Kraft der Republik die Tugend“ (S. 15, Z. 37- S. 16, Z. 1).]

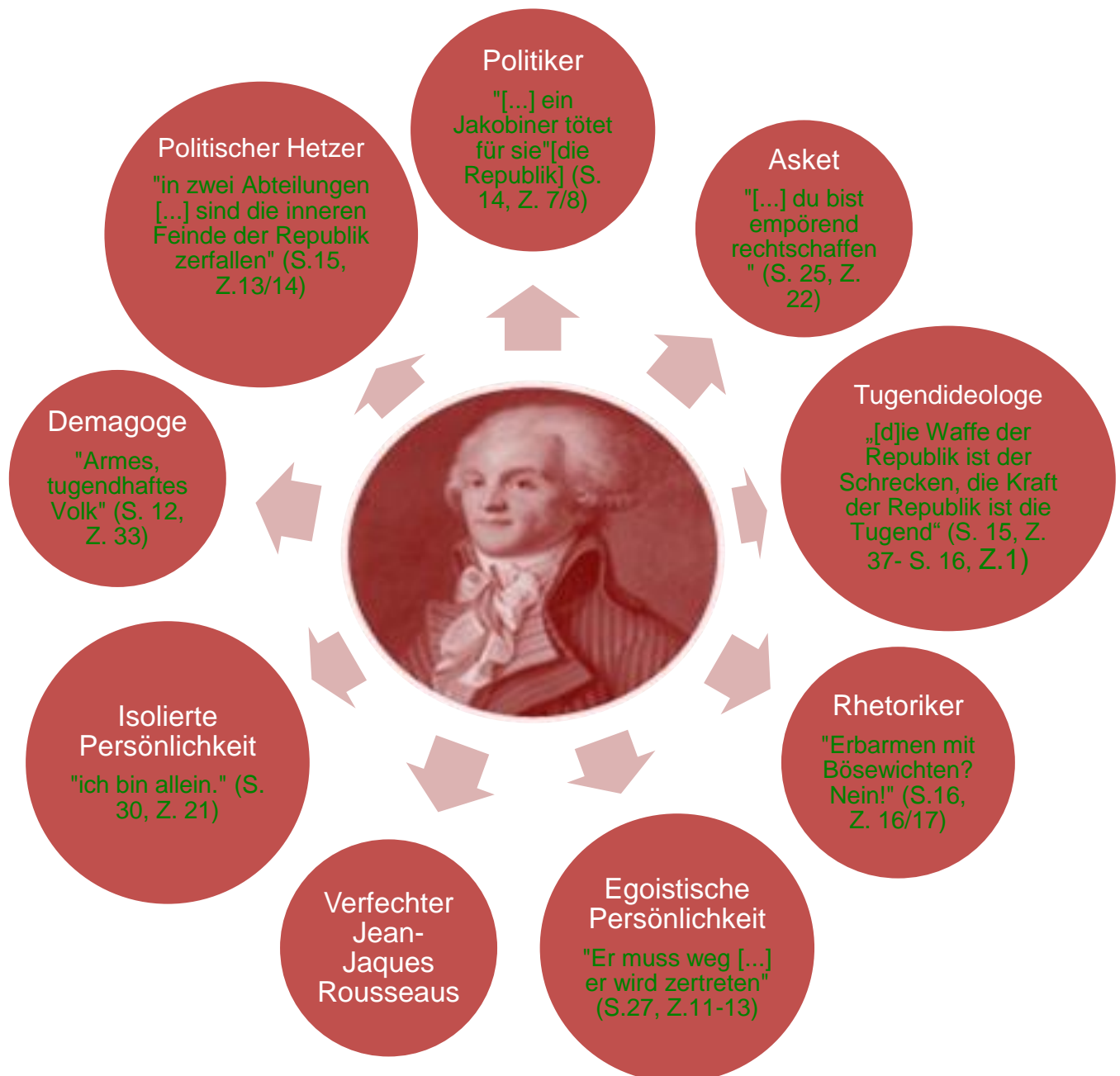
<sup>1</sup> [pixabay.com/de/fu3abdruck-fu3spuren-schwar-163588/](http://pixabay.com/de/fu3abdruck-fu3spuren-schwar-163588/)

<sup>2</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/JPHasenclever\\_Hieronimus\\_Jobs\\_im\\_Examen.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/JPHasenclever_Hieronimus_Jobs_im_Examen.jpg)

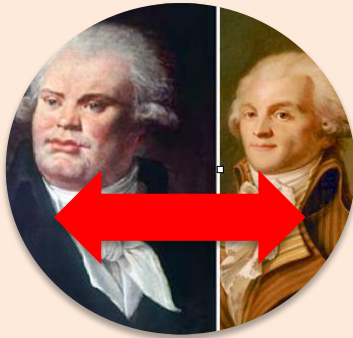
<sup>3</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6d/Le\\_Serment\\_du\\_Jeu\\_de\\_paume.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6d/Le_Serment_du_Jeu_de_paume.jpg)

<sup>4</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2e/Ludvig\\_XVI\\_av\\_Frankrike\\_portr3tterad\\_av\\_AF\\_Callet.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2e/Ludvig_XVI_av_Frankrike_portr3tterad_av_AF_Callet.jpg)

## 2. Charaktereigenschaften Robespierres



**3. Charakterisierung: Robespierre und seine Anhänger**  
(Stefanie Geiger/ WG 12.1/ 2013/14)



Akt 1 und 2



Akt 3 und 4

5 6 7



direkte Gegenüberstellung und Auseinandersetzung **Dantons** und **Robespierres**



**Robespierre** tritt nicht mehr auf



nur noch Präsenz durch seine Anhänger des Nationalkonvents und des **Revolutionstribunals**



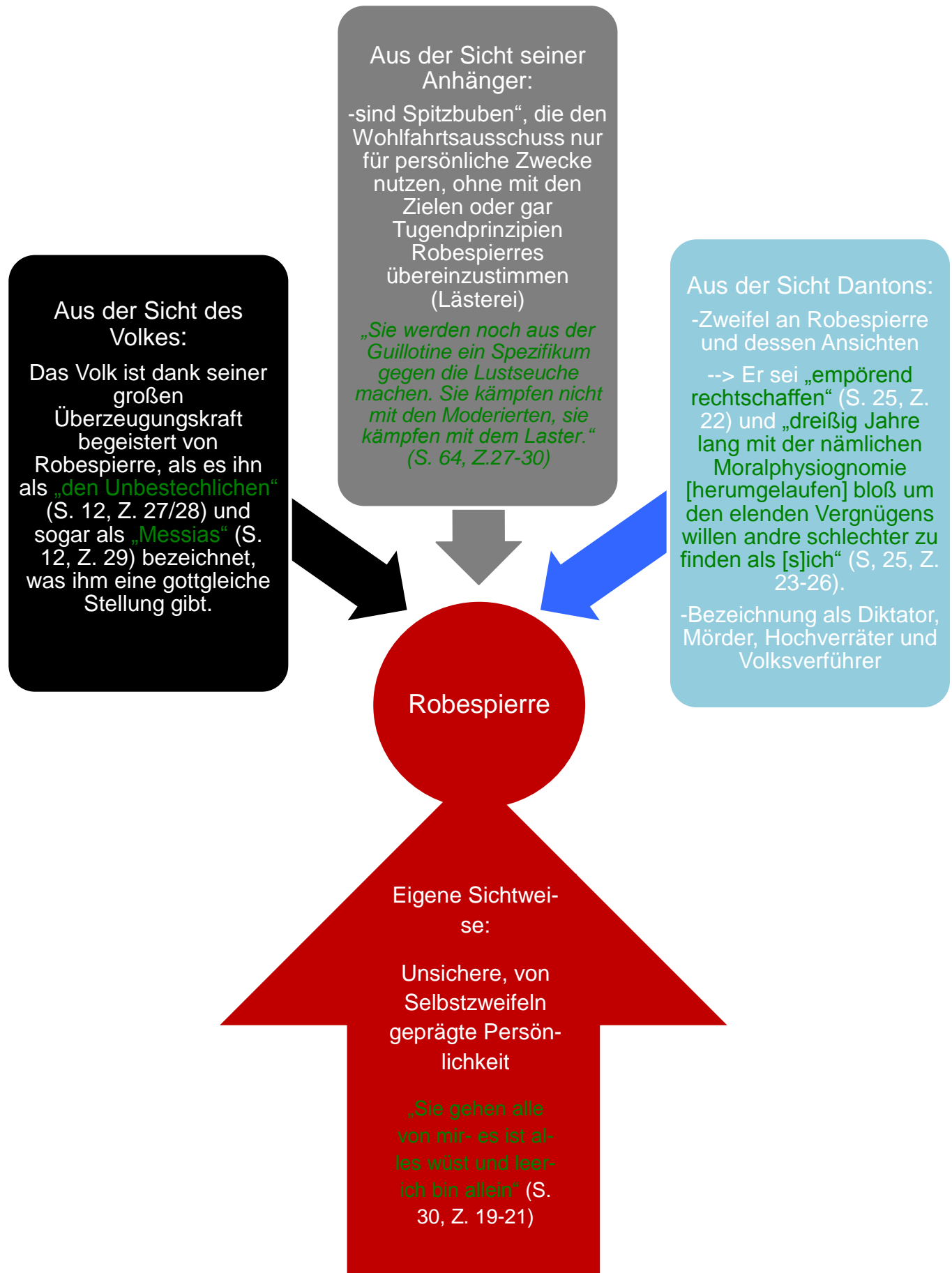
Die Konfrontation der Gruppen wird fortgeführt

<sup>5</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges\\_Danton.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges_Danton.jpg)

<sup>6</sup> <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Robespierre.jpg>

<sup>7</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Max\\_Adamo\\_Sturz\\_Robespierres.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Max_Adamo_Sturz_Robespierres.JPG)

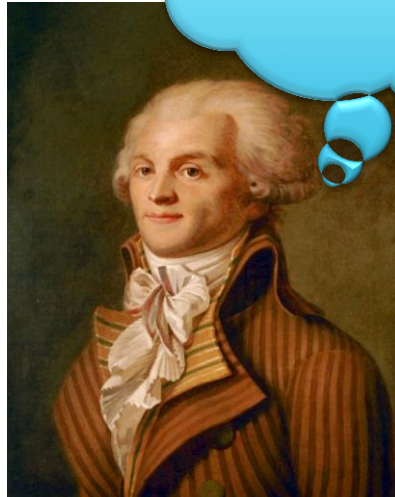
## 2.1 Verschiedene Sichtweisen zu Robespierre





## 2.2 Ideologie Robespierres

Ausgangsdanken Jean-Jaques Rousseaus als Vorbild Robespierres



**Mensch** ist von Natur aus **gut**



Die menschliche ursprüngliche Unschuld wurde durch die Entstehung des



zerstört, durch die **Gesellschaft** werden die Menschen **böse und eitel**

8



Ausweg: Rückkehr zum **Naturzustand** ->:

„Jeder von uns stellt gemeinschaftlich seine Person und seine ganze Kraft unter die oberste Leitung des **allgemeinen Willens** ("volonté générale"), und wir nehmen jedes Mitglied als untrennbaren Teil des Ganzen auf."



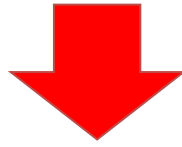
9 10

<sup>8</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Hochdorf\\_Privateigentum\\_2.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Hochdorf_Privateigentum_2.JPG)

<sup>9</sup> <http://pixabay.com/de/gruppe-kreis-gemeinschaft-hände-157841/>

<sup>10</sup> vgl. URL: [http://www.ethik-werkstatt.de/Klassische\\_Vertragstheorie.htm#RousseausKonzption0](http://www.ethik-werkstatt.de/Klassische_Vertragstheorie.htm#RousseausKonzption0)

3. Charakterisierung: Robespierre und seine Anhänger  
(Stefanie Geiger/ WG 12.1/ 2013/14)



Erfüllung der aufklärerischen Ideale Rousseaus --> Gemeinschaft besitzt Gemeinwille, der zum Gemeinwohl führt.

"Was ist das Gesetz? - Der Wille des Volks." (S.12, Z. 20-22)

Gemeinwille ist geprägt durch die Wahrheit und die Tugend --> einzelne Personen haben nicht das Recht einzugreifen

„Die Waffe der Republik ist der Schrecken, die Kraft der Republik die Tugend.“ (S. 15/16, Z.37/1)

Dantonisten stellen Gegner der Revolution und so auch des Gemeinwohls dar --> Tod

„[...] der Lasterhafte ist der politische Feind der Freiheit“ (S. 16, Z. 33/34).

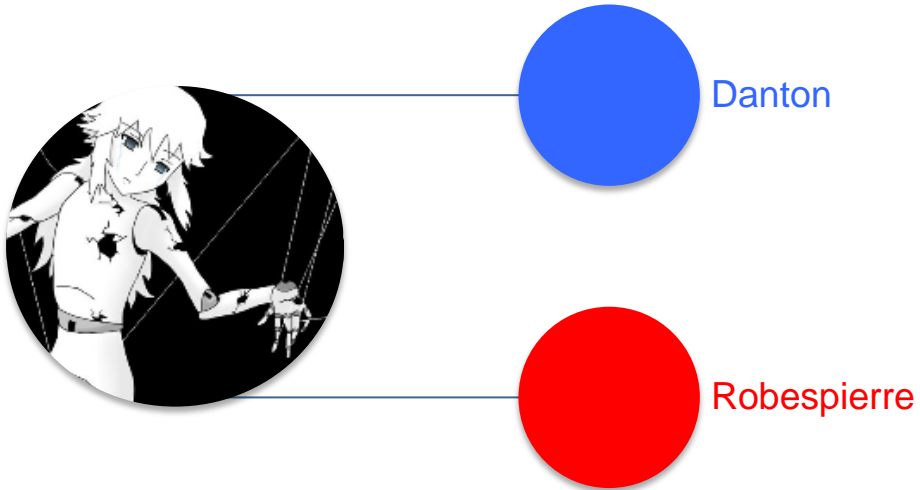
Schreckensherrschaft  
Robespierres



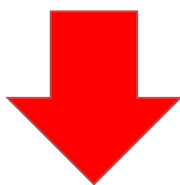
*Terreur*-Herrschaft verhindert das eigentliche Ziel der Umsetzung der Revolution



**3. Charakterisierung: Robespierre und seine Anhänger**  
(Stefanie Geiger/ WG 12.1/ 2013/14)



11



**Beide haben keinen politischen Einfluss!**

→ **Robespierre** setzt sich nur für den Fortbestand der Revolution ein [„[...] das Schwert des Gesetzes roste nicht in den Händen, denen ihr es anvertraut habt. – Wir werden der Republik ein großes Beispiel geben...“ (S. 17, Z. 31-34)]

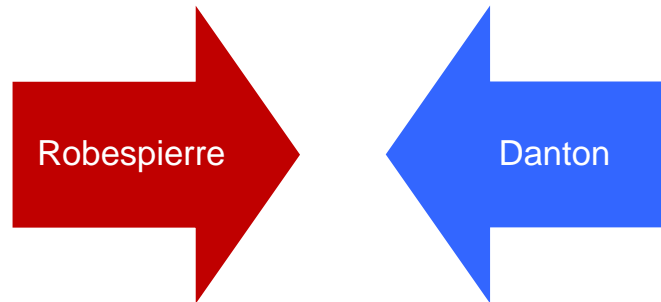
<sup>11</sup> [http://fc06.deviantart.net/fs71/i/2012/085/5/6/\\_puppet\\_on\\_strings\\_by\\_kittygal123123-d4u26i6.jpg](http://fc06.deviantart.net/fs71/i/2012/085/5/6/_puppet_on_strings_by_kittygal123123-d4u26i6.jpg)

## 2.3 Selbstzweifel Robespierres

Ausgangssituation

**Dialog**

(1. Akt, 6. Szene)



Anschuldigungen **Dantons**

=

Schwächen **Robespierres**

**Robespierre** sei „empörend rechtschaffen“ (S. 25, Z. 22) bloß „um des elende Vergnügens willen andre schlechter zu finden, als [sich]“ (S. 25, Z.25/26).

<sup>12</sup>

Form von Glück,  
dass er besser ist  
als andere



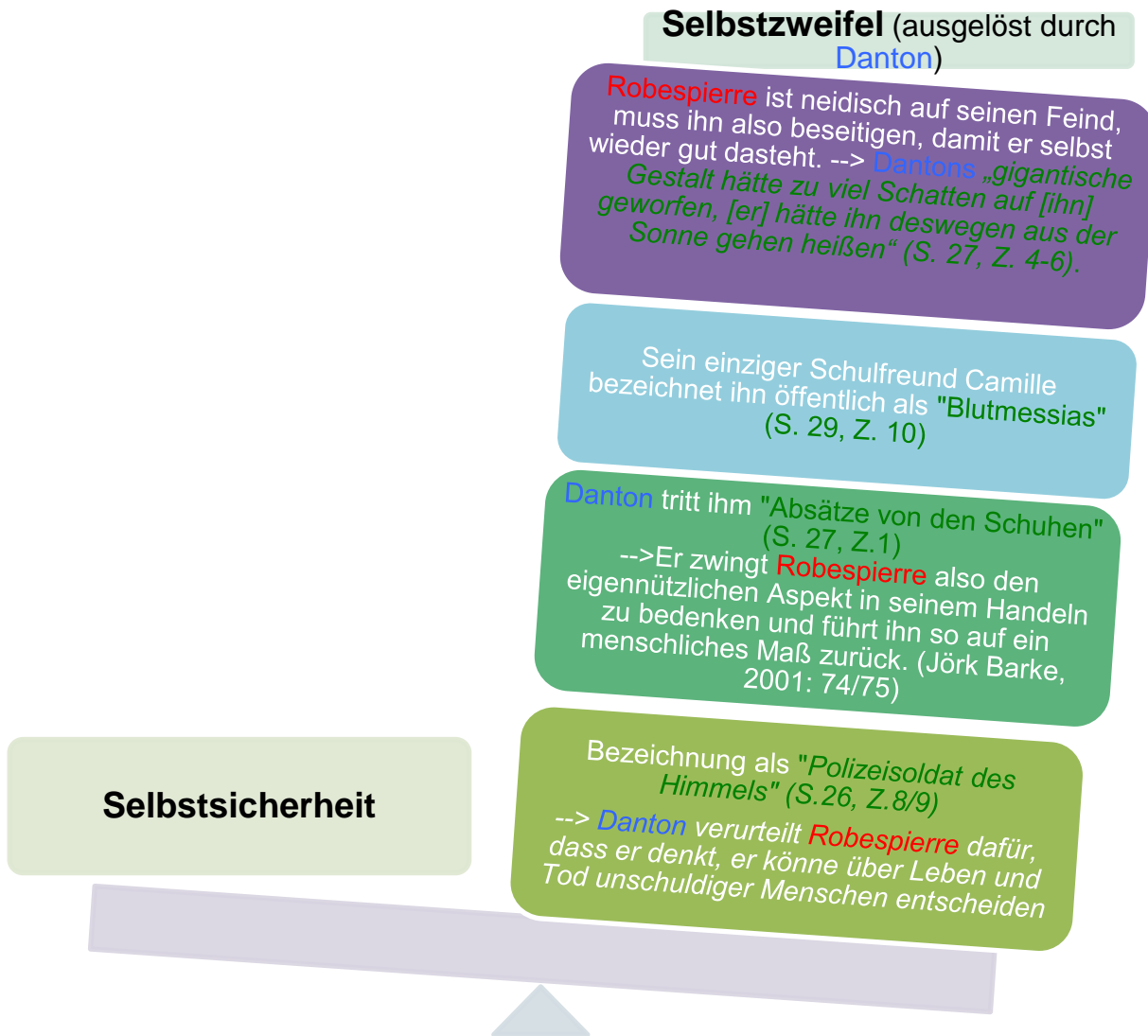
**Epikureer**

„[e]s gibt nur Epikureer und zwar grobe und feine [...]. Jeder handelt seiner Natur gemäß d.h. er tut, was ihm wohl tut“ (S. 26, Z. 13-17).

**Die zwei Hauptfiguren genießen also beide auf ihre Art**

<sup>12</sup> <http://pixabay.com/de/klee-pflanze-natur-glück-grün-69947/>

**3. Charakterisierung: Robespierre und seine Anhänger**  
(Stefanie Geiger/ WG 12.1/ 2013/14)



**Kritische Auseinandersetzung mit sich selbst**

→ Erkenntnisse:



<p><b>Selbstbetrug</b></p> <p>→ Robespierre gesteht sich seine Fehler nicht ein</p>	<p><b>Unüberwindbare Gefühle</b></p> <p>→ er stellt sich seinen Gefühlen, seinem Inneren, was er nur am Tag verdrängen kann, in der Nacht ist dies aber unüberwindbar</p>	<p><b>Isolation/ Vereinsamung</b></p> <p>→ besitzt keine richtigen Freunde, ist isoliert auch innerhalb seiner Anhänger, verliert <b>Camille</b> als Freund</p>
<p>„Ich weiß nicht, was in mir das andere belügt“ (S. S. 27, Z. „27/28)</p>	<p>„Traum. Gedanken, Wünsche kaum geahnt, wirr und gestaltlos, die scheu sich vor des Tages Licht verkrochen, empfangen jetzt Form und Gewand und stehen sich in das stille Haus des Traums“ (S. 27, Z. 30-33)</p>	<p>Sie gehen alle von mir- es ist alles wüst und leer- ich bin allein“ (S. 30, Z. 19-21)</p>

## 2.4 Rhetorik Robespierres

Der Schwerpunkt **Robespierres** in „Dantons Tod“ liegt in den großen Reden vor dem Nationalkonvent und dem Jakobinerklub



Er überzeugt die Menschen **nicht** mit **Argumenten**, sondern mit **sprachlichen Mitteln**

Sprachliches Mittel	Erklärung	Zitat
<b>Anrede</b>  <p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwendung des Wortes „<b>wir</b>“</li> </ul> <p>→ Vermittelt dem Volk dadurch ein Gefühl von <b>Solidarität/</b> versucht so die <b>Gemeinsamkeiten</b> des Volkes mit ihm selbst hervorzuheben.                  → „<b>bemäntelt</b> [aber] nur noch das Ich der <b>Führerpersönlichkeit.</b>“ (Werner Frizen, 1990: 80)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Wir warteten [...]</li> <li>wir sahen den Feind sich rüsten und sich erheben, aber wir haben das Lärmzeichen nicht gegeben, wir ließen das Volk sich selbst bewachen [...]</li> <li>Wir ließen den Feind aus dem Hinterhalt hervorbrechen, wir ließen ihn anrücken [...]</li> </ul> <p>(S. 15, Z. 3-10)</p>
<b>Sprache der Demagogie</b>  <p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Demagoge</b> = eine Person, der es gelingt über verbale Angriffe, Hetze oder Verleumdung die Bevölkerung zu <b>beeinflussen, aufzuwiegeln</b> und zu <b>verführen</b> und damit gewissenlos Macht auszuüben.<sup>15</sup></li> </ul> <p>→ Er <b>schmeichelt</b> sich bei den Leuten ein, er verspricht ihnen „ein Blutgericht über [ihre] Feinde“ (S. 13, Z. 7).                  → Wer nicht so handelt wie das Volk, soll nach Robespierre <b>umgebracht</b> werden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„[a]rmes, tugendhaftes Volk“ (S.12, Z. 33)</li> <li>„Du tust deine Pflicht, du opferst deine Feinde. Volk du bist groß. Du offenbarst dich unter Blitzstrahlen und Donnerschlägen. (S. 12, Z. 33-35)</li> </ul>

<sup>13</sup> <http://pixabay.com/de/familie-gemeinschaft-patchwork-76781/>

<sup>14</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/1848\\_politische\\_versammlung\\_in\\_berlin.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/1848_politische_versammlung_in_berlin.jpg)

<sup>15</sup> vgl. URL: <http://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/politiklexikon/17314/demagoge>

**3. Charakterisierung: Robespierre und seine Anhänger**  
(Stefanie Geiger/ WG 12.1/ 2013/14)

**Darstellung der Dantonisten**



16

→ stellt vor allem seine **Gegner schlecht dar**, „[b]ei seinen Angriffen gegen die Dantonisten zeigt der „tugendhafte“ Robespierre keine Hemmungen, wenn es gilt, seine Politik durchzusetzen [...]“ (Jörk Barke, 2001: 50).

→ „[d]as **Laster** ist ein Wesensmerkmal der **Aristokratie**“ sowie „ein **politisches Verbrechen** in einer Republik“ (Jörk Barke, 2001: 50).

→ Trennung [...] der Republik in **Freunde** und **Feinde**. Royalist und Fremder wird zum Feind erklärt.“ (Norbert Schläbitz, 2007: 76)

- „Wir haben nichts getan, wenn wir noch eine andere Fraktion zu vernichten haben. [...] Sie treibt uns zur Schwäche, ihr Feldgeschrei heißt: Erbarmen! Sie will dem Volk seine Waffen und die Kraft, welche die Waffen führt, entreißen, um es nackt und entnervt den Königen zu überantworten“ (S. 15, Z. 30-36).
- „[d]as Laster ist das Kainszeichen des Aristokratismus“ (S. 16, Z. 30/31)
- „der Lasterhafte ist der politische Feind der Freiheit“ (S. 16, Z. 33/34)

**Verwendung der Schlüsselwörter Tugend und Schrecken**



17

- **Robespierre** möchte von sich und seinen Vorstellungen, seinen **Idealen**, überzeugen, der **Tugendideologie** und der **radikalen Revolution**.

→ wer nicht nach seinem Vorbild handelt, soll umgebracht werden.

→ er handelt radikal, wer aufgrund von Hinrichtungen, Morden und Krieg erzittert, ist ein **Revolutionsfeind**<sup>18</sup>,

- „Die Waffe der Republik ist der Schrecken, die Kraft der Republik die Tugend.“ (S. 15/16, Z.37/1).

**Rhetorische Fragen**



19

- Antwort befindet sich bereits in seinen Fragen

→ dem Publikum wird vermittelt, als müsse es eine **Antwort darauf finden** (Norbert Schläbitz, 2007: 85)

- „Wie könnt ihr eure Grundsätze weit genug verleugnen (...)? (S. 45, Z. 27)
- „Was kümmern mich die Lobsprüche, die man sich selbst und seinen Freunden spendet?“ (S. 45, Z. 31/32)].

<sup>16</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges\\_Danton.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges_Danton.jpg)

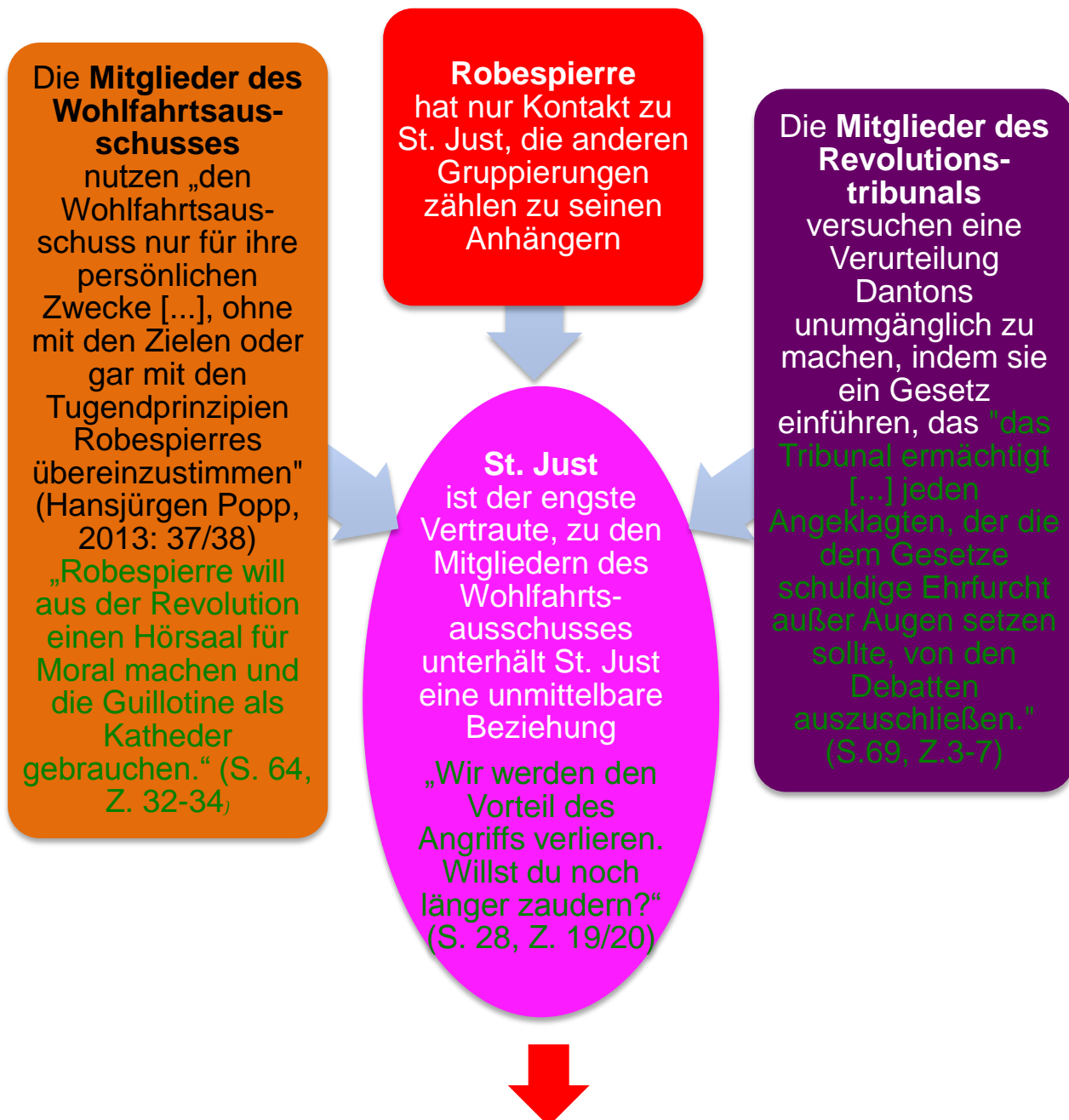
<sup>17</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Hinrichtung\\_Ludwig\\_des\\_XVI.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Hinrichtung_Ludwig_des_XVI.png)

<sup>18</sup> [http://paedubucher.ch/passarelle/deutsch/robspierre\\_stjust.html](http://paedubucher.ch/passarelle/deutsch/robspierre_stjust.html)

<sup>19</sup> <http://pixabay.com/de/fragezeichen-ausrufezeichen-anfrage-63981/>

## 3. Anhänger Robespierres






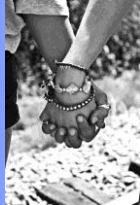
**Robespierre** und seine Anhänger bilden im Gegensatz zu **Danton** und dessen Freunden keine „homogene, in sich geschlossene Gruppe.“<sup>20</sup> (Hansjürgen Popp, 2013: 64)



<sup>3</sup> Popp, Hansjürgen: Lektürehilfen Dantons Tod. Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2013, S. 37/38



## 4. Vergleich: Robespierre und Danton

<b>Robespierre</b>  21	<b>Danton</b>  22
 23 Auftritte in der Öffentlichkeit "Nationalkonvent" (S.44, Z.10), "Jakobinerklub" (S.13,Z.25)	 24 Auftritte in geschlossenen Räumen „Zimmer“ (S. 25, Z. 2)
Entschlossene Persönlichkeit „er würde alles opfern, sich, seinen Bruder, seine Freunde.“ (S. 23, Z. 10/11)	Träge Persönlichkeit „Ich wollte mir's bequem ma- chen. Ich hab es erreicht, die Revolution setzt mich in Ruhe [...]“ (S. 32, Z. 9-11)
 25 Isolierte Persönlichkeit ohne Freunde und Familie Sie gehen alle von mir- es ist alles wüst und leer- ich bin allein“ (S. 30, Z. 19-21)	 26 Persönlichkeit mit vielen Freunden und einer Frau "Kannst du verhindern, dass unsere Köpfe sich auf dem Boden des Korbes küssen.“ (S. 82, Z. 22/23)

<sup>21</sup> <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Robespierre.jpg>

<sup>22</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges\\_Danton.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges_Danton.jpg)



<sup>23</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Salon\\_de\\_Madame\\_Geoffrin.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Salon_de_Madame_Geoffrin.jpg)

<sup>24</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Room\\_823743.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Room_823743.jpg)

<sup>25</sup> <http://pixabay.com/de/einsam-einsamkeit-junge-wandern-19318/>

<sup>26</sup> <http://pixabay.com/de/freundschaft-hände-freunde-liebe-63743/>

**3. Charakterisierung: Robespierre und seine Anhänger**  
(Stefanie Geiger/ WG 12.1/ 2013/14)

<p>Tugendideologe</p> <p>→ „Allgemeininteresse: Der Mensch habe sich allgemeinen Prinzipien unterzuordnen“ (Norbert Schläbitz, 2007: 56)</p> <p>Die Waffe der Republik ist der Schrecken, die Kraft der Republik ist die Tugend“ (S. 15, Z. 37- S. 16, Z.1)</p>	<p>Epikureer</p> <p>→ „Individualinteresse: vertritt die Position, dass der Mensch seinen Bedürfnissen und seiner Natur nach leben möge.“ (Norbert Schläbitz, 2007: 56)</p> <p>„Jeder muss in seiner Art genießen können [...]. (S. 7, Z. 26)</p>
<p> <sup>27</sup></p> <p>Möchte den Terror fortsetzen, um die Revolution erfolgreich zu beenden</p> <p>„Die soziale Revolution ist noch nicht fertig, wer eine Revolution zur Hälfte vollendet, gräbt sich selbst ein Grab.“ (S. 25, Z. 10-12).</p>	<p> <sup>28</sup></p> <p>Möchte die Terrorherrschaft beenden</p> <p>„Wo die Notwehr aufhört fängt der Mord an, ich sehe keinen Grund, der uns länger zum Töten zwänge.“ (S. 25, Z. 8/9)</p>



Danton und Robespierre können beide **keinen** Weg angeben, auf dem die Revolution zu vollenden wäre.“ (Alfred Behrmann/ Joachim Wohlleben: 167)



**Robespierre** ist zu sehr besessen darauf, seine **Tugendideologie** umzusetzen, dass er keine Möglichkeit hat, seine **eigentlichen Ziele** umzusetzen.

<sup>27</sup> <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Guillotine.jpg>

<sup>28</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Peace\\_symbol.svg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Peace_symbol.svg)

## 5. Robespierres Persönlichkeit – ein Fall für den Psychiater?

---

Persönlichkeitsstörung, die durch Lügen, Ausnutzen, Überheblichkeit und dem Fehlen von Mitgefühl und Reue gekennzeichnet ist.<sup>25</sup> Robespierre ist so sehr auf seine Tugendideologie fixiert, dass er nicht an seine Mitmenschen denkt.

Der Schrecken ist ein Ausfluss der Tugend, er ist nichts anderes als die schnelle, strenge und unbeugsame Gerechtigkeit“ (S. 16, Z. 3-5)

Psychopathie

Schizoide Persönlichkeitsstörung

Vermeidung von sozialen Kontakten und Besitz von oberflächlichen Beziehungen.

Sie gehen alle von mir- es ist alles wüst und leer- ich bin allein“ (S. 30, Z. 19-21)

Führen von Selbstgesprächen

„Warum kann ich den Gedanken nicht los werden? [...] Ich weiß nicht, was in mir das andere belügt.“ (S. 27, Z. 24-28)

<sup>29</sup> [erkenntnispsychopathie.wordpress.com/was-ist-psychoopathie/](http://erkenntnispsychopathie.wordpress.com/was-ist-psychoopathie/)

## 6. Literatur- und Quellenverzeichnis

---

### Primärliteratur:

- Büchner Georg: Dantons Tod. Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart 2000

### Sekundärliteratur

- Attwood, Tony: Asperger-Syndrom. Wie Sie und Ihr Kind alle Chancen nutzen.
- Frizen, Werner: Oldenbourg Interpretationen Dantons Tod. Oldenbourg Schulbuchverlag GmbH, München 1990
- Gustav Bychowski: Diktatoren. Cäsar, Cromwell, Robespierre, Hitler, Stalin. Beiträge zu einer psychoanalytischen Persönlichkeits- und Geschichtsdeutung, Szczesny, München, 1965
- Holz-Meynert, Elmar: Kopiervorlagen Dantons Tod. Cornelsen Verlag, Berlin 2008
- Popp, Hansjürgen: Lektürehilfen Dantons Tod. Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2013
- Schläbitz, Norbert: EinFach Deutsch Unterrichtsmodell Dantons Tod. Schöningh Verlag, Paderborn 2007

### Internetadressen

- URL: [http://de.wikipedia.org/wiki/Maximilien\\_de\\_Robespierre](http://de.wikipedia.org/wiki/Maximilien_de_Robespierre) (02.02.2014)
- URL: <http://de.wikipedia.org/wiki/Psychopathie> (02.02.2014)
- URL: [http://de.wikipedia.org/wiki/Schizoide\\_Persönlichkeitsstörung](http://de.wikipedia.org/wiki/Schizoide_Persönlichkeitsstörung) (02.02.2014)
- URL: <http://home.arcor.de/pahaschi/genies.htm> (29.01.2014)
- URL: <http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/deutsch/bs/danton/anhang6/> (29.01.2014)
- UURL: <http://www.epochs-epoche-napoleon.net/bio/robespierre-m.html> (02.02.2014)
- URL: <http://www.franzoesische-revolution-1.de/personen/robespierre.html> (02.02.2014)
- URL: [http://www.dieblb.de/data/BM\\_DantonTod\\_NEU.pdf](http://www.dieblb.de/data/BM_DantonTod_NEU.pdf) (29.01.2014)
- URL: [http://www.historicum.net/themen/franzoesische-revolution/biographien/art/Robespierre\\_M/html/artikel/609/ca/3ea57a2cab34972ed50c2fda5c28b85/](http://www.historicum.net/themen/franzoesische-revolution/biographien/art/Robespierre_M/html/artikel/609/ca/3ea57a2cab34972ed50c2fda5c28b85/) (Stand: 30.10.2013)
- [erkennepsychopathie.wordpress.com/was-ist-psychopathie/](http://erkennepsychopathie.wordpress.com/was-ist-psychopathie/) (04.02.2014)

**3. Charakterisierung: Robespierre und seine Anhänger**  
(Stefanie Geiger/ WG 12.1/ 2013/14)

Bildverzeichnis

- Deckblatt: URL:<http://www.taz.de/uploads/images/684x342/robespierre.jpg>  
(04.02.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges\\_Danton.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges_Danton.jpg)  
(04.02.2014)
- <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Robespierre.jpg>(04.02.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Max\\_Adamo\\_Sturz\\_Robespierres.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Max_Adamo_Sturz_Robespierres.JPG) (04.02.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Hochdorf\\_Privateigentum\\_2.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Hochdorf_Privateigentum_2.JPG)(02.02.2014)
- <http://pixabay.com/de/gruppe-kreis-gemeinschaft-haende-157841/>(02.02.2014)
- [http://fc06.deviantart.net/fs71/i/2012/085/5/6/puppet\\_on\\_strings\\_by\\_kittygal123123-d4u26i6.jpg](http://fc06.deviantart.net/fs71/i/2012/085/5/6/puppet_on_strings_by_kittygal123123-d4u26i6.jpg)(02.02.2014)
- <http://pixabay.com/de/klee-pflanze-natur-glueck-gruen-69947/>(02.02.2014)
- <http://pixabay.com/de/familie-gemeinschaft-patchwork-76781/>(02.02.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/1848\\_politische\\_versammlung\\_in\\_berlin.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/1848_politische_versammlung_in_berlin.jpg)(04.02.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges\\_Danton.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges_Danton.jpg)(04.02.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Hinrichtung\\_Ludwig\\_des\\_XVI.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Hinrichtung_Ludwig_des_XVI.png)(04.02.2014)
- [http://paedubucher.ch/passerelle/deutsch/robespierre\\_stjust.html](http://paedubucher.ch/passerelle/deutsch/robespierre_stjust.html)(03.02.2014)
- <http://pixabay.com/de/fragezeichen-ausrufezeichen-anfrage-63981/>(29.01.2014)
- <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Robespierre.jpg>(29.01.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges\\_Danton.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Georges_Danton.jpg)(29.01.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Salon\\_de\\_Madame\\_Geoffrin.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Salon_de_Madame_Geoffrin.jpg)(29.01.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Room\\_823743.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Room_823743.jpg)  
(03.02.2014)
- <http://pixabay.com/de/einsam-einsamkeit-junge-wandern-19318/>(03.02.2014)
- <http://pixabay.com/de/freundschaft-haende-freunde-liebe-63743/>(03.02.2014)
- <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Guillotine.jpg>(03.02.2014)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Peace\\_symbol.svg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Peace_symbol.svg)  
(03.02.2014)

## 7. Selbständigkeitserklärung

---

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos benutzt.

---

Ort, Datum

---

Schülerin

Stefanie Geiger  
stefanie-geiger@t-online.de

