Heinrich von Kleist: "Der zerbrochne Krug"

Gesamt-Darstellung: zentrale Stellen

Für Deutsch-Abi-Gestresste



••• "Das Wochenblatt des DeutschAbiturs" – kostenlos + regelmäßig
jeden Montag: aktuelle Abi-Lektüre,
Oberstufenlektüre, psychologische
Kurzsendungen und dosiert weitere
Materialien: wenige Worte/Sätze mit
jeweiligen Links → schneller Überblick. Der Schwerpunkt der "AbiWochenblätter" liegt auf YouTubeSendungen mit Manuskripten. Der
jeweilige Link führt zur entsprechen-

den Ausgabe. Link zum "Wochenblätter"-Überblick: https://www.schuelerzeitung-tbb.de/das-wochenblatt-des-deutsch-abiturs-einzelne-ausgaben-durchnummeriert-mit-erscheinungsdatum-und-den-abi-werken-plus-themen/

"Gesamt-Darstellung am Werk" (148 Minuten): die zentralen Stellen werden mit Seitenzahl und ungefährer Zeilenangabe zum Unterstreichen vorgelesen, kurz interpretiert und der gesamte Inhalt wird locker erzählt → gezielte Abi-Vorbereitung. Zu jedem Auftritt gibt es eine Minutenangabe zur Sendung, um so schnell jeden gewünschten Auftritt finden und anklicken zu können.

- 1. **Teil** (bis zum 8. Auftritt, 80 Minuten): https://www.youtube.com/watch?v=Uv2pKKkB-6c
- 2. **Teil** (ab dem 9. Auftritt bis zum Schluss/13. Auftritt, 68 Minuten): https://www.youtube.com/watch?v=Y0Ddi7s5Kgc

Gewählte Ausgabe der Primärliteratur:

Heinrich von Kleist: "Der zerbrochne Krug". Reclam XL, 16166, 2024

- Hilfreich für diese Gesamt-Darstellung: "Inhalt packend und differenziert erzählt" (45 Minuten): https://www.youtube.com/watch?v=UeZF0kY21E8&t=2427s
- ➤ Ansatz: Verständnis vom Inhalt, Einordnung der Stellen in das Lustspiel plus kurze Erläuterungen, aber keine umfassende Interpretation → eigene Sendung
- > Seitenzahlen (rot): vorgelesene Zitatstelle, teilweise kurz erläutert, können schnell angestrichen werden
- > Inhalt (grün): kurz erzählt
- Vertiefung (blau): Interpretationsansätze + Erläuterungen + Zitate aus der Sekundärliteratur

Vorrede [Minutenzahl: 4.30]

- > S. 3/Z. 1 ff.: historische Bekräftigung + Hintergrund
- Z. 16: Bezug → Sophokles: "Ödipus"
- > S. 4 Personenverzeichnis: hierarchisch (Parodie: Ständeklausel)

1. Auftritt [Minutenzahl: 7.00]

- S. 5/oben: zentrale Frage von Licht + Ausrede von Adam: innere Verfassung des Menschen drängt zur Sünde
- > Z. 9: Adam = Sünde
- > S. 6/Z. 24: linker Fuß = Klumpfuß
- Z. 27 ff.: rechter Fuß → für moralisch Anstößiges + verletztes Gesicht
- > Z. 39 ff.: kommt Wahrheit sehr nahe: Dornen + Großknecht
- S. 7/Z. 49 ff.: Ziegenbock = Teufel, 1. Adamsfall → aus Bett
- **Z. 67**: Info: Gerichtsrat
- > S. 8/Z. 93 ff.: neuer Gerichtsrat
- Z. 105: in Holla: Suspendierung → Richter + Schreiber
- > S. 9/ Z. 110 f.: Selbstmordversuch des dortigen Richters
- Z. 119 ff.: Adam + suspendierter Richter = ähnlich
- Z. 129 ff.: gemeinsam paktieren
 - \circ Licht \rightarrow studiert
- **Z. 138**: Lichts Ehrgeiz
- Z. 142: Schweigen (Demosthenes-Beispiel = falsch)
- > Z. 146: Drohung gegen Licht
- Z. 156: Adam → spricht sich frei (Spott über anständiges Leben)

2. Auftritt [Minutenzahl: 21.00]

- > S. 11/Z. 162: Ankündigung mit passendem Gruß
- > Z. 176: Panik + Fluchtversuch, Licht: verlogen freundlich
- > S. 12/Z. 186: Durchfall
- > Z. 191: fortschicken
- > Z. 194: Registratur = Speisekammer
- > S. 13/Z. 207: Missverständnisse
- > Z. 219: fehlende Perücke
- Z. 225 ff.: blutend zurück → ohne Perücke (Widerspruch zur Ofen-Geschichte)
- **Z. 240 ff.**: Katzen-Lügengeschichte (Perücke)
 - Perücke: Dingsymbol [wiederholt verwendeter Gegenstand mit unterschiedlicher Bedeutung] <u>Perücke</u>: 1. Adams Amtsautorität, 2. Autoritätsverlust, 3. Wiederauftauchen: Beweisstück, 4. Flucht mit der Perücke: dauerhafter Autoritätsverlust

3. Auftritt [Minutenzahl: 28.00]

- S. 16/Z. 265 ff., zentral: Ahnung + Ahnungs- u. Angsttraum (Antizipation): als Angeklagter: Ergriffen \rightarrow vor Richterstuhl geschleppt \rightarrow beschimpft \rightarrow als Richter: selbst verurteilt [identisch Z. 1875: Urteil gegen Ruprecht] \rightarrow Verschmelzung von Richter + Angeklagten [\rightarrow "beide"] \rightarrow beide: Flucht (wie am Ende des Lustspiels, aber Ausgang offen)
 - ➤ Es gibt kein Entrinnen vom Schicksal: Adam → Traum [naiver Glaube an höhere Mächte, aber Gefahr durch Gerichtsrat Walter bei schlechter Verfahrensführung für Adam = real] Kleist ► Mängel der zeitgenössischen Justiz, Ödipus → Prophezeiung [unerbittliches Walten des Schicksals]

4. Auftritt [Minutenzahl: 32.00]

- > S. 17/Z. 288 f.: geschleimte Lüge, "gerechter Gott" → für Adam gefährlich
- Z. 301 ff.: Auftrag des Gerichtsrats
- > Z. 316: Aufklärung (siehe auch Epoche) → Probleme antizipiert
- S. 18/Z. 325 ff.: Licht → sich selbst ins rechte Licht (Ziel: Beförderung zum Richter, vorher bei Adam abgestritten = doch Konkurrent)
- Z. 335 ff.: Selbstmordversuch = "unangenehmer Vorfall"
- ➤ Z. 345 ff.: Frage nach Kassen = Unregelmäßigkeiten (eine Kasse zu viel → unrechtmäßige Zinsgewinne?)
- S. 19/Z. 359 ff.: Beobachtung des Gerichtsgangs durch Revisor (Adams Ausweg davor durch Licht verhindert → intrigant)

5. Auftritt [Minutenzahl: 36.00]

- S. 20/Z. 375 ff.: keine Perücke bekommen → Perücke personifiziert = Beistand
- > Z. 388 f.: Walter → fassungslos und sauer (Form = extrem wichtig!)
- S. 21/Z. 396 ff.: Verzögerungstaktik durch Bestechungsversuch (Frühstück + Alkohol) → von Walter schroff abgelehnt (bemerkt danach Adams Kopfwunde)

6. Auftritt [Minutenzahl: 39.30]

- S. 21/Z. 415 ff.: Kläger + Beklagte: zerbrochener Krug → übertriebenes Geschrei
- ➤ S. 22/Z. 431ff.: Marthe: weist Entschädigungsangebot von Veit zurück (Täterschaft für ihn noch ungeklärt, für Marthe → geklärt) → Krug = unersetzbar, Ruprecht: Krug = gefährdete Hochzeit (soll gerettet werden) + Beschimpfung Eves ("Metze"/Hure)
- > S. 23/Z. 455 ff.: Ruprecht → verweigert sich Eve
- > Z. 470 f.: alter Korporal (Kriegsinvalide) = Marthes Idealpartner für Eve
- > S. 24/Z. 478 ff.: Eve wiegelt ab wegen Krug
- Z. 486 ff.: Krug steht für unbefleckte Eve → zerbrochener Krug = Entjungferung (→ Kunstgeschichte), Gefahr des Ehrverlustes = Kirchenbuße

7. Auftritt (zentral von Inhalt + Länge) [Minutenzahl: 47.00]

- ➤ S. 24/Z. 500 ff.: Befürchtung Adams, Eve: "Unglückszimmer" → keine Reaktion der anderen auf die Formulierung, kein gegenseitiges Zuhören
- ➤ S. 25/Z. 511 f.: Adam zu Eve, weist ihn zurück ("Er" = respektlos)
- Z. 524 ff.: Befürchtung Adams (Traum wird Wirklichkeit, 3. Auftritt) → Drohung gegen Eve
- > S. 26/Z. 530 ff.: Drohung mit Attest + mit Ruprechts Tod
- Z. 550 ff.: Adam innerlich beim Vorabend
- **Z. 552 f.:** zurück zum Prozess gerufen
- > S. 27/Z. 565 ff.: alte/neue Prozessordnung?
- Z. 573: Vorausdeutung
- S. 28/Z. 586: Marthe = Hebamme (eher unehrenhaft)
- Z. 597 f.: Krug = "Amte wohlbekannt" → ins Protokoll (Vorausdeutung)
- > **Z. 605 ff.**: Beschuldigung gegen Ruprecht, Adam triumphiert (Alliteration)
- > S. 29/Z. 609 ff.: Adam: Täter = Ruprecht → Prozess fertig, Protest Walters
- Z. 617 f.: Absetzung, Ersetzen durch Licht?
- S. 30/Z. 648 ff.: Mathes Schilderung der Krugbemalung → Unterdrückung der Niederlande durch Philipp II (→ Unabhängigkeitskampf)
 - "Das auf dem Krug abgebildete Geschehen zeigt also genau den Moment, der mit ausschlaggebend für die niederländische Unabhängigkeitsbewegung war und letztendlich zur Gründung eines

eigenen Staates mit republikanischer Staatsform führte." (Westermann, S. 60)

- S. 33/Z. 750 ff.: Marthes Schilderung: aufgesprengte Kammertür → Krug zerscherbt → Ruprecht wütet ("Euch" → gibt keinen Sinn [Aufregung Marthes geschuldet], aber Vorausdeutung)
- > S: 34/Z. 755 (oben): Adam = am Ende
- Z. 763 ff.: Schilderung Marthes: Verlobter (kein n\u00e4chtliches Besuchsrecht), Ruprecht → verweist auf anderen
- > Z. 788 f.: Marthe: Eve Schwur auf Ruprecht, Eve → Lüge der Mutter
- S. 35/Z. 799 f.: Drohung Adams gegen Eve
- > S. 36/Z. 821 ff.: Walters Verdacht auf Adam als Täter nicht ernst gemeint!
- **Z. 835 f.**: zum letzten Mal Richter
- S. 37/Z. 865 ff.: Adam durch Licht ersetzen
- S. 38/Z. 875 ff.: Ruprechts Heiratsantrag
- > **Z. 885** ff.: Gebot des Vaters
- **Z. 903 ff.**: Beobachtung im nächtlichen Garten
- S. 39/Z. 915 f.: weitere Person anwesend
- **Z. 925** ff.: Verdacht: Flickschuster Lebrecht
- > S. 40/Z. 941 ff.: Verdacht des Fremdgehens von Eve
- Z. 965 ff.: ausführliche Schilderung des nächtlichen Geschehens in Eves Kammer
- S. 41/Z. 985: Lichts Anspielung mit dem "Degen" → Anspielung auf Fechten mit dem "Ziegenbock" Z. 50 f.) ► hat wohl Adam als Täter erkannt und zeigt es hier!
- > S. 42/Z. 995: weitere Anspielung
- > Z. 1003 f.: Sand in die Augen
- S. 43/Z. 1040 ff.: Verdacht des Hintergehens gegen Eve → Täter: Flickschuster
 - "Der Krug geht zum Brunnen/Wasser, bis er bricht.": eine Situation nicht endlos ausnutzen → am Ende Schaden + Entlarven
- S. 44/Z. 1055 ff.: Adam erfindet neues Gesetz: Aussageverweigerungsrecht für Töchter gegen Mütter → kritischer Kommentar Walters

8. Auftritt [Minutenzahl: 1.18.30]

- Kürzester Auftritt: Magd bringt Adam Wasser
- ➤ "Für die Druckfassung verhinderte die Hinzufügung eines kurzen Auftritts, dass der siebte und der neunte Auftritt zu einem einzigen verschmolzen wären, denn hierdurch wäre ein Auftritt entstanden, der mehr als die Hälfte des Gesamtumfangs ausgemacht hätte … Hinzu kommt, dass es Kleist offenbar wichtig war, die Zahl der Auftritte auf die symbolische Zahl 13 als Unglückszahl zu bringen." (Westermann, s. 72)

Ab hier 2. Teil der Gesamtdarstellung (2. Sendung)

9. Auftritt [Minutenzahl: 1.00]

- S. 55/Z. 1075 ff.: Adam → Vergleich bei Prozess
- Z. 1085 ff.: Adams Rechtschaos
- Z. 1093: verräterische Doppeldeutigkeit
- S. 46/Z.1095 ff. (gesamte Seite): Adams Bedrängnis = Lichts Freude, Adam zu Eve: Schmeicheln + Drohen
- S. 47/Z. 1143 ff.: Eve unter Druck
- S. 48/Z. 1159 ff.: Eves Vorwurf an Ruprecht: fehlendes Vertrauen, <u>Vertrauen</u> = unabdingbar für Eve, anders für Ruprecht, ihre Sicht:
 - "Voraussetzung → Liebesbeziehung
 - Unfehlbares inneres Gefühl
 - Wichtiger als jeglicher Schein
 - o Prägende Leitlinie für das eigene Verhalten
 - o Erwartung des gleichen Verhaltens vom Partner" (Westermann, S. 76)
- Z. 1176: Ruprecht → will Klarheit
- S. 49/Z. 1188 ff.: Dilemma für Eve
- Z. 1195 ff.: Eve → Ruprecht nicht Täter (Vertrauensverlust bei Mutter)
- Z. 1205 ff.: Eves Empörung gegen Adam, deutlicher + respektloser Angriff gegen ihn
 - Walter fragt nicht nach, weshalb Adam wert sei, "selbst vor dem Gericht, ein armer Sünder, dazustehen" (Z. 1213)
- S. 50/Z. 1229: Ruprecht → ein dritter Täter
- Z. 1235 ff.: Adam hintertreibt Eves Aussage
- S. 51/Z. 1244 ff.: Walter irritiert
- Z. 1253: Walter zu Eve: Wer Krug zerschlagen?
- Z. 1256 ff.: Eves Weigerung, Täter zu nennen → berühre Geheimnis
- S. 52/Z. 1285 ff.: Mutter komplett irritiert → Vertrauensverhältnis zerstört → will Eve rauswerfen
- Z. 1301 f.: Marthe → Ruprecht = Täter
- Z. 1308 ff.: neue Theorie: Flucht der beiden vor Einberufung + Bestehlen von Eves Mutter
- S. 53/Z. 1330 ff.: neue Zeugin (Nachbarin von Marthe, Tante von Ruprecht) → nächtliche Vorgänge im Garten beobachtet
- S. 54/Z. 1343 f.: befremdlicher Wortwechsel im Garten, Adam triumphiert
- Z. 1355 f. + 1360 f.: gestörtes Vertrauen auch zwischen Vater + Sohn
- S. 55/Z. 1383 ff.: Vater ähnlich wütend wie Mutter über Tochter
- Z. 1400 ff.: Adam hofft auf Prozessende
- S. 56/Z. 1406 ff.: Frau Brigitte wird durch Licht vorgeladen, soll die Sache ein wenig untersuche

10. Auftritt [Minutenzahl: 26.00]

- S. 56/Z. 1415 ff.: Warten auf Frau Brigitte: Parteiungen vor die Tür, Walter kann nicht mit ihnen heimlich reden
 - Unterschiedliche Zielsetzungen: Adam → will Walter umschmeicheln, Walter → sucht N\u00e4he zu Prozessteilnehmer, geht nur noch begrenzt ("Verw\u00fcnscht!" Z. 1416)
- > S. 57/Z. 1425 ff.: Adam fährt Essen + Trinken auf
- Z. 1433 ff.: Diskussionen über Dauer des Wartens → Frau Brigitte kommt bald
 → Adam flucht → hoffte auf Prozessvertagung
- S. 58/Z. 1451 ff.: Adam preist Junggesellenleben (macht ihn verdächtig) + Frage Walters nach Adams Kopfwunden
- > S. 59/Z. 1488 ff.: Frage nach eingebüßter Perücke, neue Story: beim nächtlichen Aktenstücklesen in Flammen aufgegangen (Adam = dienstbeflissen)
- ➤ S. 60/Z. 1503 f.: Walter: Fall nicht zu lösen, aber Erkennen des Täters an den Wunden?
- Z. 1513 ff.: Frage nach Fensterhöhe von Eves Kammer, Marthe: davor Weinstock + Spalier → kaum durchdringbar
- > S. 61/Z. 1535 + 1542: Wie viele Schläge auf Kopf, Ruprecht: zwei
- > S.62/Z. 1555 ff.: Walter soll betrunken werden, unterschiedliche Trinksprüche (Walter glaubt in Adam den Täter)
- Z. 1558 ff.: Besuchshäufigkeit bei Marthe selten, von Marthe bestätigt (Z. 1572 f.)
- > S. 63/Z. 1581: Walter zweifelt an seinem Urteil über Adam
- Z. 1587 ff.: Marthe bestätigt alles (auch krankes Huhn)
- > Z. 1595 f.: Walter verwirrt → beide trinken immer mehr
- S. 64/Z. 1604 ff.: Witwe kann Adam nichts bieten, Walter erleichtert (Unerkennbarkeit der Wahrheit / Kleists Kantkrise)

11. Auftritt [Minutenzahl: 37.00]

Licht + Brigitte mit Perücke kommen zurück (10. Auftritt Retardation [Hinauszögerung], jetzt rasche Lösung [→ aristotelische Dramentheorie]) → Perücke = noch fehlendes Indiz

- S. 64/Z. 1601: Drohung Adams gegen Eve (scheinbar Thema "Perlhuhn")
- S. 65/Z. 1620 ff.: Perücke → Besitzer, Fundort, Rückschlüsse, Lichts Entschlossenheit gegen Adam, Walter → bietet Adam kurzes Vertrauensgespräch (um der Ehre des Gerichtes willen → Formalitäten ihm wichtiger als Gerechtigkeit) → von Adam abgelehnt → neue Ausredensgeschichte (Abschluss: Z. 1662 ff.)
- S. 66/Z. 1665 ff.: Erzählung nächtlichen Erlebens (Streit im Garten [Musterungsflucht?], Nennung Ruprechts Namen)

- S. 67/Z. 1685 ff.: Wendung: Brigitte → Kahlköpfigen mit Pferdefuß mit Gestank (Verdauungsprobleme Adams) gegen Mitternacht begegnet (für sie = der Teufel)
- > S. 68/Z. 1699: Walter: "Blödsinniges Volk" → Aufklärung
- Z. 1705 ff.: Licht bestätigt alles (nicht den Teufel)
 - "Ihm ist zu diesem Zeitpunkt die T\u00e4terschaft Adams v\u00f6llig klar, er vertraut jedoch auf die Aussage Brigittes, um letztendlich Adams Sturz zu bewirken." (Westermann, S. 88)
- Z. 1715 ff.: Brigitte → jetzt Spur (rechts Menschenfuß, links unförmiger Fuß) im Schnee
- S. 69/Z. 1749 ff.: Ausrede Adams: Teufels-Anfrage bei der Synode, Walter spottet
- ➤ S. 70/Z. 1760 ff. (ganze Seite): Brigittes Schilderung → Spur führt zu Adams Wohnung/Gericht
- ➤ S. 71/Z. 1785 ff. (ganze Seite): Spur → ins Haus rein, nicht raus (so Licht, bei Brigitte relativiert), Frage nach missgebildeten Füßen
- > S. 72/Z. 1811 ff. (ganze Seite): Frage nach Adams Füßen (besonders von Licht forciert)
 - Widerspruch: Adam zeigt linken (Klumpfuß), Walter tut zufrieden (will Ende des Prozesses? Oder Fehler Kleists?)
- Z. 1829 ff.: Thema "Perücke"
- S. 73/Z. 1839 ff.: für Walter → Täter klar (Schutz: Ehre des Gerichts, Formulierung ähnlich der von Eve gegen Adam, Z. 1208), widersprüchliche Perückengeschichten, Adam kämpft nochmals
- > Z. 1859 f.: Licht setzt Adam Perücke auf → passt perfekt
- ➤ S. 74/Z. 1865 ff.: Ruprecht treibt alles voran → Vater warnt, Walter protestiert (Ehre des Gerichtes)
- Z. 1875 ff.: Urteil (gedrängt durch Walter) → Ruprecht = Täter, hartes Gefängnisurteil wegen ungebührlichen Verhaltens gegenüber Richter, Walter → Hinweis auf Appellationsgericht in Utrecht (kaltherzig)
- S. 75/Z. 1888 ff.: Eve nennt Adam als T\u00e4ter, Walter sch\u00fctzt ihn, Eve → Ruprecht Adam verpr\u00fcgeln (erwischt nur Mantel), Adam flieht
- Z. 1905 ff.: Walter (später auch Vater) fordert Ruhe von Ruprecht → sonst sofort Gefängnis (muss vielleicht doch ins Gefängnis wegen ungebührlichen Verhaltens)

12. Auftritt [Minutenzahl: 59.00]

- ➤ S. 76/Z. 1901 ff. (ganze Seite): Ruprecht bittet Eve um Vergebung, Eve: Rettung Ruprechts vor Einberufung mit Einsatz in Ostindien, Walter + Licht: Lügenschreiben → von Adam selbst verfasst
- S. 77/Z. 1934 ff. (obere Seite): Eve zweifelt, Walters Beweis: Wenn Ostindien → Freikauf Ruprechts durch ihn, Adams Ziel: Sexualkontakt → durch Urkundenfälschung und Nötigung/Erpressung

- Initiative ging von Adam aus, nicht von Eve → siehe "Variant", S. 82, ab
 Z. 2020: Eve lehnt erst Attest ab, dann mit Ostindien-Lüge geködert
- "Dass Eve diese Beteuerung nicht glaubt, zeigt, wie groß bei ihr der Vertrauensverlust in öffentliche Institutionen mittlerweile ist. Auch Walters Hinweis auf seine Ehre greift nur deshalb, weil er zugleich anbietet, Ruprecht freizukaufen, falls Adams Behauptung korrekt sei." (Westermann, S. 92)
- > Z. 1953 f.: Versöhnungsaufforderung (Eve + Ruprecht) durch Veit
- **Z. 1954** ff.: Schadenfreude Lichts über fliehenden Adam (Perücke im Rücken)
- Z. 1960 ff.: Walter → Adam zurückholen, Licht bekommt nur vorläufig Richterstelle (Problem → ob korrekte Kassen?)
 - "Die Gattung ,Komödie' erfordert, dass der Schurke nach seiner Verspottung wieder in die Gemeinschaft aufgenommen werden muss." (Westermann, S. 93)

Letzter Auftritt/13. Auftritt [Minutenzahl: 1:04.00]

S. 78/Z. 1970: Marthe will wegen des zerbrochenen Kruges zum höheren Gericht in Utrecht

Link zu allen Sendungen, Manuskripten und Materialien des Lustspiels:

https://www.schuelerzeitung-tbb.de/heinrich-von-kleist-der-zerbrochne-krug-kostenloser-deutsch-abi-crashkurs/

Schul-Sekundärliteratur

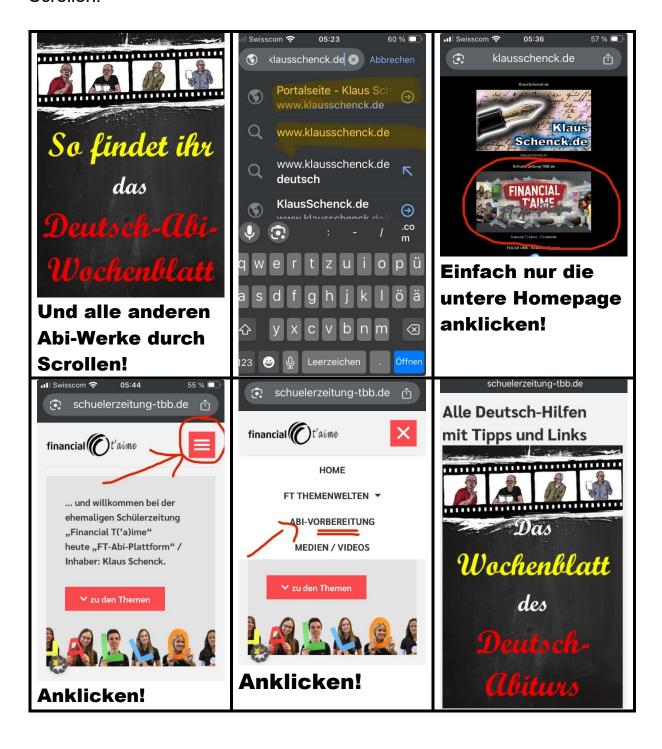
Zitate aus den einzelnen Werken der Sekundärliteratur werden mit den unterstrichenen Verlagen plus Seitenzahl nachgewiesen.

- ➤ Gräff, Thomas: Heinrich von Kleist: "Der zerbrochne Krug". <u>Klett</u> Lektürehilfe, 2024
- ➤ Jürgens, Dirk: Heinrich von Kleist: "Der zerbrochne Krug". Königs Erläuterungen, Bd. 30, 2024
- Möller, Jürgen: Heinrich von Kleist: "Der zerbrochne Krug … verstehen". Westermann, EinFach Deutsch, 2024
- ➤ Pelster, Theodor: Heinrich von Kleist: "Der zerbrochne Krug". Reclam Lektüreschlüssel XL, Nr. 15523, 2020

Zum Abi-Material mit wenigen Klicks

(Stand: Nov. 2025) www.KlausSchenck.de

Am Handy schnell das "Abi-Wochenblatt" oder andere Abi-Werke und Materialien finden → mein Vor- und Zuname zu <u>www.KlausSchenck.de</u> machen und loslegen! Alle Abi-Werke und -Materialien finden sich durchs Scrollen!



Tipp für die Zeit der Abi-Vorbereitung

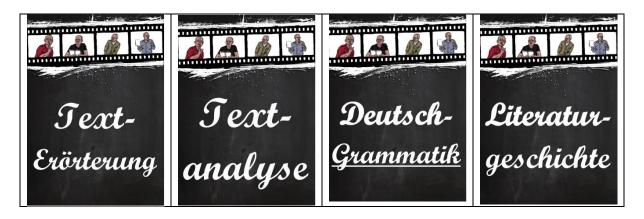
- Mein Instagram abonnieren, um immer über die neuesten Materialien mit Links informiert zu sein: @klaus.schenck.tbb
- Meinen YouTube-Kanal abonnieren, um die neuesten Sendungen zu kennen:

https://www.youtube.com/user/financialtaime

Das findet sich in der Kategorie "Abi-Vorbereitung"







Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: https://www.youtube.com/user/financialtaime

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=SugI-meaxt4

"Das Wochenblatt des Deutsch-Abiturs"/Überblick der Ausgaben: https://www.schuelerzeitung-tbb.de/das-wochenblatt-des-deutsch-abiturs-

einzelne-ausgaben-durchnummeriert-mit-erscheinungsdatum-und-den-abi-

werken-plus-themen/

