

64 Fragen zur Interpretation

Liebe Schülerinnen und Schüler,

Grundlage für die XX Minuten „Frage-Antwort-Spiel“ ist mein Manuskript der Gesamt-Interpretation. Das Manuskript ist natürlich auch auf meiner Homepage zum Runterladen. Alle Links dazu findet ihr unter diesem Text.

Für eure gezielte Vorbereitung auf Klassenarbeit und Abitur habe ich alle Fragen herausgeschrieben und für euch zusammengestellt. Die Fragen folgen exakt dem Ablauf der YouTube-Sendung zur Interpretation und dem Manuskript. Ich habe zwischen den Fragen deutlich Platz gelassen, so dass ihr unter die Fragen die Antwort schreiben könnt. Auch kann man anhand der Fragen 'mal schnell sein Wissen überprüfen.

Nun wünsche ich euch viel Erfolg!

Klaus Schenck

- **Link zur Interpretation – als Frage- und Antwortspiel zur Wiederholung fürs Abi (50 Minuten):**
https://www.youtube.com/watch?v=oTvVW8_jjFQ
- **Link zur Interpretations-Sendung (136 Minuten):**
https://www.youtube.com/watch?v=LMEjwW4e-2A&list=PLgGIkOSoO_stN7jOJtdLKQCjrrClw_mLk&index=2
- **Link zum Manuskript der Interpretations-Sendung:**
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f38-04-erpenbeck-heimsuchung-interpretation.pdf>

Fragen zur Gesamt-Interpretation

1. **Entstehung** – Was ist autobiografisch?
2. Wer bietet die Vorlage für den jüdischen Tuchfabrikanten?
3. Wie heißt er im Roman?

4. Wer ist Doris?
5. Welche besondere Würdigung bekommt Doris?
6. **Sprache und Erzählen** – warum fragmentarische Perspektive der Figuren?
7. Wofür steht das Fragmentarische?
8. Nenne zwei Beispiele für den Erzählstilwechsel!
9. Nenne den Unterschied zwischen innerem Monolog und erlebter Rede!
10. Welche Form benutzt Erpenbeck?
11. Was ist das Problem der erlebten Rede für den Leser?
12. Was ist die Erschwernis des fragmentarischen Erzählens?
13. Was versteht man unter der „Frequenz von Ereignissen“?
14. **Personen – der Gärtner**: Worin unterscheidet sich der Gärtner von den anderen Figuren?
15. Was ist die Aufgabe des Gärtners?
16. Wie kann man den Gärtner kurz charakterisieren?
17. Welche Kritik wird durch die Gestalt des Gärtners ausgedrückt?
18. **Der Großbauer**: Beschreibe den Großbauern!
19. Wie ist die familiäre Situation des Großbauern?

20. Was ist seine Tragik?
21. **Der Architekt**: Beschreibe den Architekten!
22. Wie ist seine familiäre Situation?
23. **Die Frau des Architekten**: Was sind ihre Träume?
24. Wie ist ihre berufliche Realität?
25. Woran kann man den Kontrast noch festmachen?
26. Was wird ihr Lebensschmerz werden?
27. Welches einschneidende Erlebnis hat sie?
28. **Der Rotarmist**: Was ist sein persönliches Schicksal?
29. Wen sieht er in der Frau des Architekten?
30. **Der Tuchmacher**: Was zeichnet Ludwig aus?
31. Warum nennt er seine Tochter Elisabeth?
32. Wozu ist Ludwig gezwungen?
33. Wie fühlt sich Ludwig in Kapstadt?
34. **Das Mädchen**: Wer ist das Mädchen Doris?
35. Wie ist ihr Schicksal?
36. Was ist ihre Kraftquelle in dem Versteck?

37. **Die Schriftstellerin**: Wer ist die Schriftstellerin?
38. Wie ist ihr Lebensweg?
39. Worin besteht die Bedeutung ihrer Schreibmaschine?
40. Was macht sie heimatlos?
41. **Die Besucherin**: Wer ist die Besucherin?
42. Worunter leidet die Besucherin?
43. Wie ist ihr Heimatbegriff?
44. Die Unterpächter: Wer sind die Unterpächter?
45. Warum kam der Unterpächter ins Gefängnis?
46. Warum weint seine Ehefrau?
47. Der Kinderfreund: Wer ist der Kinderfreund?
48. Was verbindet beide?
49. Was war sein Erwartungsfehler?
50. **Die unberechtigte Eigenbesitzerin**: Wer ist die unberechtigte
Eigenbesitzerin?
51. Worin besteht ihr Unvermögen?
52. Was bedeutet die politische Wiedervereinigung für sie?

53. **Heimat und „transzendente Obdachlosigkeit“ des modernen**

Menschen – Heimat als Besitz: Heimat als Besitz – nenne Beispiele!

54. Der Architekt – Schaffen von Heimat: Was bedeutet Heimat für den
Architekten?

55. Ludwig – neue Heimat: Wo ist Ludwigs neue Heimat?

56. Das Mädchen – subjektive Heimatbilder: Welches Heimatbild entwickelt das
Mädchen?

57. Der Rotarmist – Heimatland: Was ist sein Heimatbegriff?

58. Die Besucherin – Heimat und Fremde: Was ist Heimat und Fremde bei der
Besucherin?

59. Die Schriftstellerin – politische Bedeutung: Welchen Heimatbegriff hat die
Schriftstellerin?

60. Was desillusioniert sie?

61. Die Enkelin – Heimat als Identitätsraum: Welche Bedeutung hatte das Fegen
bei den Azteken?

62. „Transzendente Obdachlosigkeit“ des modernen Menschen: Worin besteht
die „transzendente Obdachlosigkeit“ des Menschen?

63. Nenne Beispiele der „transzendentalen Obdachlosigkeit“ im Roman?
64. Wie lässt sich die Aussage des Romans zusammenfassen?
65. Was spiegelt diese Aussage im Roman wider?

Alle Materialien im Internet

- **WordPress-Ordner: J. Erpenbeck: „Heimsuchung“** – kostenloser Deutsch-Abi-Crashkurs: <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/jenny-erpenbeck-heimsuchung-kostenloser-deutsch-abi-crashkurs/>
- **PDF-Materialien/Ordner:** Abi-Pflichtlektüre ab 2023: <https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>
- Gesamtüberblick über **alle interpretierten Werke der Pflichtlektüre:** <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/abi-vorbereitung/>
- **Rückmeldungen zu den YouTube-Sendungen:** <https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/index.html>

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

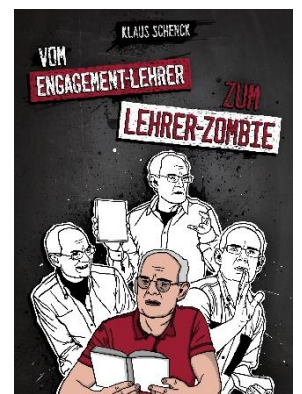
Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>



Material-Übersicht mit Links

(Stand: Oktober 2024) www.KlausSchenck.de

Aktuelles und Neues (Abitur 2026)



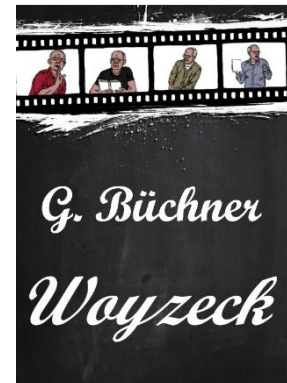
<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/joseph-von-eichendorff-das-marmorbild-kostenloser-deutsch-abi-crashkurs-fuers-muendliche/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/jenny-erpenbeck-heimsuchung-kostenloser-deutsch-abi-crashkurs/>



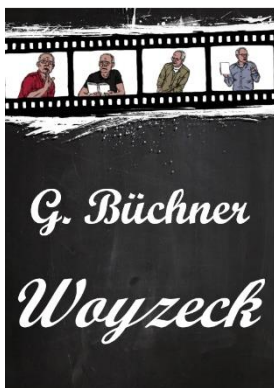
<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/th-mann-mario-und-der-zauberer-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/g-buechner-woyzeck-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

Inhalt: in Briefform, auf YouTube, Personen-Kurzübersicht – **umfassende Werkübersicht:** auf YouTube, als Manuskript, Markierung zentraler Stellen – **Interpretation:** in Briefform, als Manuskript, auf YouTube, als Wissenstest

Pflichtlektüre für das Deutsch-Abitur/deutschlandweit 2025



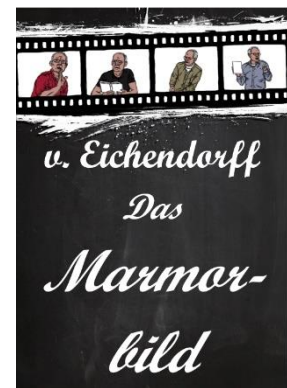
<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/g-buechner-woyzeck-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/j-zeh-corpus-delicti-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/th-mann-mario-und-der-zauberer-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/joseph-von-eichendorff-das-marmorbild-kostenloser-deutsch-abi-crashkurs-fuers-muendliche/>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/deutschlandweit bis 2024



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/j-zeh-corpus-delicti-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/th-mann-bekenntnisse-des-hochstaplers-felix-krull-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/f-kafka-der-verschollene-links-zu-sendungen-und-manuskripten-einstieg-interpretation-wiederholung-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/koeppen-werk-komplett-fertig-alle-sendungen-und-manuskripte-im-netz-heute-alles-durchgearbeitet-morgen-parat-fuer-klausur-d-abi/>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/i-w-v-goethe-faust-i-links-zur-sendung-und-zu-schuelerarbeiten-einstieg-ueberblick-kreative-arbeiten-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/h-hesse-der-steppenwolf-links-zur-sendung-und-zu-materialien-einstieg-ueberblick-kreative-arbeiten-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

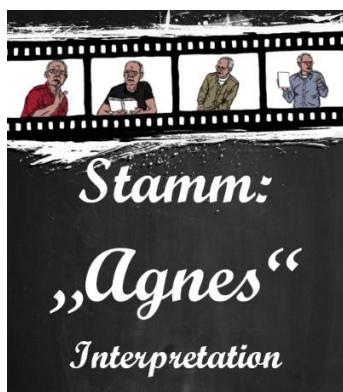


<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/e-t-a-hoffmann-der-goldne-topf-links-zu-sendungen-und-materialien-einstieg-ueberblick-kreative-arbeiten-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

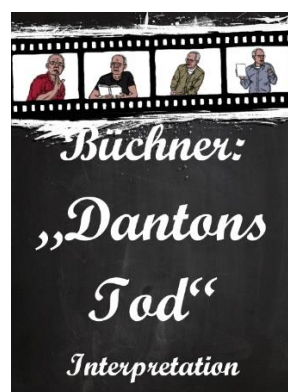


<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/h-u-treichel-der-verlorene-links-zur-sendung-und-zum-manuskript-einstieg-und-ueberblick-fit-fuer-klausur-deutsch-abi/>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---durrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html>

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html>

Klassenarbeiten/Abschlussprüfung: Mittelstufe + Berufsschule

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten-berufsschule-mittelstufe/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/kreatives-schreiben/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/privater-geschaeftsbrief/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/stellungnahme/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/schaubildbeschreibung/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/freie-erörterung/index.html>

Zentrale Deutsch-Materialien (bis 2018)



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/textinterpretation/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/gedichtinterpretation/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/lyrik/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/texterörterung/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/textanalyse/index.html>



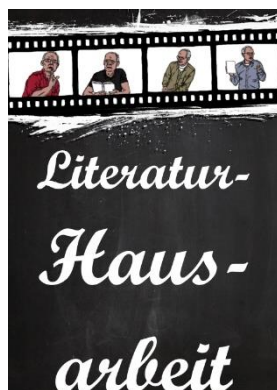
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatikuebungen/index.html>



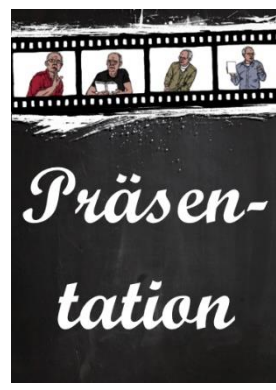
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/zeichensetzungen/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/rechtschreibung/komplette-deutsche-rechtschreibung-ab-2006/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/hausarbeiten/kl11-12/hausarbeit-klasse-11-brecht-galilei/index.html>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/fotografierte-praesentations-ideen-4-activboard/>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/vergleich-literatur-kunst-und-musikgeschichte/index.html>

Psychologie-Themen

Kopf frei!

**Psychologie-
Tipps
für die
Schule**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/alle-vorsatze-sind-fuer-den-arsch-wenn-man-sich-nicht-daran-haelt/>

**Die
Stillen
in der Schule
Schüchternheit -
Introversion**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/die-stillen-in-der-schule-1-vom-glueck-der-introversion/>

**DIE MACHT DER
DISZIPLIN
Erfolgsfaktor
in der
Schule**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/disziplin-erfolgsfaktor-in-der-schule-einfuehrung/>



**Power-
Tipps
für Abi-
Gestresste
von
Therapiehund
Rocky**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/power-tipps-fuer-abi-gestresste-von-therapiehund-rocky/>

Ermutigung zu einer Schülerzeitung – 22 Artikel



**2-Pizza-
Regel
Redaktions-
Größe**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/redaktionsgroesse-zwei-pizza-regel/>



**„Geld-
Scheißerle“
kreieren!
Finanzierung**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/nicht-piensen-geld-scheisserle-kreieren/>



**Print
vs.
Internet**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/printausgabe-vs-internet-zeitung/>



**Presse
Presse
Presse**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/trommelt-euch-in-die-lokalpresse/>



**Schülerzeitung
als
Geheimwaffe
bei
Bewerbung**

<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/geheimwaffe-beim-vorstellungsgespraech-die-schuelerzeitung/>

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>

