

52 Fragen zur Interpretation

Hinweis: Ich benutze die Wörter aus dem Roman und die Sprache, die dem Werk entspricht, was euch hilft, die Aussage des Romans besser zu verstehen und ihn leichter zu interpretieren! Klaus Schenck

Liebe Schülerinnen und Schüler,

Grundlage für die 40 Minuten „Frage-Antwort-Spiel“ sind mein Manuskript der Gesamt-Interpretation. Das Manuskript ist natürlich auch auf meiner Homepage zum Runterladen. Alle Links dazu findet ihr unter diesem Text.

Für eure gezielte Vorbereitung für Klassenarbeit und Abitur habe ich alle Fragen herausgeschrieben und für euch zusammengestellt. Die Fragen folgen exakt dem Ablauf der YouTube-Sendung zur Interpretation und dem Manuskript. Ich habe zwischen den Fragen deutlich Platz gelassen, so dass ihr unter die Fragen die Antwort schreiben könnt. Auch kann man anhand der Fragen ‘mal schnell sein Wissen überprüfen.

Nun wünsche ich euch viel Erfolg mit dieser neuen Idee!

Klaus Schenck

YouTube-Sendungen mit Manuskript

- „Gesamt-Interpretation als Frage- und Antwortspiel“ (52 Fragen mit Antworten als Wissenstest vor Klassenarbeiten und dem Abitur) (40 Minuten): wird Anfang Dezember hochgefahren
 - Alle Fragen in einer Datei mit Platz für eigene Notizen:
- „**Gesamt-Interpretation**“: wird Anfang Dezember hochgefahren
 - **Manuskript** der Sendung „Gesamtinterpretation“:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-16-neu-1-koeppen-tauben-interpretation.pdf>
- „**Inhalt anhand von Personen**“ (48 Minuten):
<https://www.youtube.com/watch?v=MNzdEi0pRd0>
 - **Personenverzeichnis** zur Sendung:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-4-koeppen-inhalt-personen.pdf>
- „**10 zentrale Stellen zum Markieren**“ mit Einordnung ins Werk und kurzer Interpretation (43 Minuten) – gute Inhaltskenntnisse werden vorausgesetzt:
<https://www.youtube.com/watch?v=HTZkA9iiDZE>
 - **Verzeichnis** der zentralen Stellen:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-5-koeppen-tauben-zentrale-stellen.pdf>

- „**Gesamtinhalt am Werk**“: <https://www.youtube.com/watch?v=nm3wUrnbpwA>
 - **Manuskript** der Sendung „Gesamtinhalt am Werk“:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-16-neu-1-koeppen-tauben-interpretation.pdf>
- **Ordner** mit allen Manuskripten, Sendungen und „Briefen“ zur **Deutsch-Abi-Pflichtlektüre ab 2023** (Th. Mann/„Felix Krull“, F. Kafka/„Der Verschollene“, J. Zeh/„Corpus Delicti“ und W. Koeppen/„Tauben im Gras“):
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Fragen zur Gesamt-Interpretation

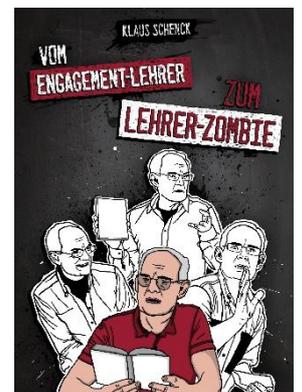
1. Warum hat dieser Roman für uns heute noch Bedeutung?
2. Wodurch ist der Antisemitismus noch immer in der Nachkriegszeit vorhanden?
3. Welche Reaktionen von Einzelpersonen gibt es in orientierungslosen Situationen?
4. Warum passt dieser Roman ideal für Schüler in der Auseinandersetzung mit der heutigen Zeit?
5. Welche autobiografischen Bezüge gibt es in Blick auf Koeppen?
6. Welche grundsätzlichen Interpretationsansätze gibt es?
7. Wie ist die Romankonzeption?
8. Was ist das Ziel des Romans?
9. Wie ist die Gesellschaft beschaffen?
10. Wer sind die Opfer des III. Reiches und des II. Weltkriegs?
11. Parallelen zwischen Koeppen und dem Werk in Blick auf das III. Reich?

12. Weitere autobiografische Parallelen?
13. Literaturgeschichtliche Fragen: Was ist die „innere Emigration“ von Schriftstellern?
14. Was versteht man unter der „lost generation“?
15. Was versteht man unter der „neuen lost generation“?
16. Wo steht Koeppen?
17. In welcher Traditionslinie bewegt sich Koeppen?
18. Titel „Tauben im Gras“: Was besagt er?
19. Was besagt der Titel für die Figuren?
20. Welches Gegensatzpaar gibt es in Blick auf die Deutung der Vögel?
21. Wer sind die „Auguren“?
22. Wie ist die unterschiedliche Interpretation des Titels/Zitats?
23. Welcher philosophischen Richtung widerspricht Dichter Edwin?
24. Verschiedene Personen: Schriftsteller Philipp – Was macht ihn aus?
25. „Lumpenprinzessin“ Emilia – Worunter leidet sie?
26. Schauspieler Alexander – drei Wörter zur Definition seines Nachtlebens!
27. „Party-Schlachtross“ Messalina – Was fällt euch dazu ein?

28. Rassistin Behrend – Was macht sie aus?
29. Was verursacht Rassistin Behrend?
30. Obermusikmeister Behrend – Was ist typisch für ihn?
31. Frauenarzt Dr. Frahm – Warum lehnt er die Abtreibung ab?
32. „Neger“ Odysseus Cotton – Was sagt der Name?
33. „Dirne“ Susanne – Wie ist auch sie in der griechischen Mythologie integriert?
34. Dienstmann Josef – Was ist an ihm das Besondere?
35. „Neger“ Washington Price – Warum geht er in den Krieg?
36. Welche Utopie hat Washington?
37. Geliebte Carla – Welche zwei Seiten hat sie?
38. Sohn Heinz – Wie ist sein Verhältnis zu Washington?
39. Jüdin Henriette – Welche Funktion hat sie im Roman?
40. Sohn Ezra – Woher kommen seine Aggressions- und Destruktionsträume?
41. Deutsch-Amerikaner Richard Kirsch – Warum geht er in den Krieg?
42. Schriftsteller Edwin – Was ist seine Persönlichkeit?
43. Verschiedene Themen: Thematik „Großstadt“ – Was ist die Gemeinsamkeit aller Einwohner im Roman?

44. An der Kreuzung – „Welche Personen sind dort?“
45. Was ist die suggestive Kraft der Masse nach Sigmund Freud?
46. Thematik „Rassismus“ – Wie ist das Bild der Juden?
47. Wo spielt das Bild der Juden heute noch eine Rolle?
48. Wie ist die Sicht auf „Neger“?
49. Thematik „Schriftsteller“ – Was sind die Unterschiede zwischen den beiden
Schriftstellern Philipp und Edwin?
50. Schriftsteller Philipp – Worin liegt seine Schreibblockade?
51. Schriftsteller Edwin – Wo sieht man die stärkste Gemeinschaft beider?
52. Aufbau des Romans – Auf welche drei Orte strebt alles zu?

Klaus Schenck, OSR. a.D.
Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie
Drei Internet-Kanäle:
Schul-Material: www.KlausSchenck.de
Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de
Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>
„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:
Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>
Überblicks-Ordner: <http://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/index.html>



Schüler-Briefe zum Werk

(alles auf ungefähr eine Textseite reduziert - in Briefform)

In WordPress (Schülerartikel-Homepage):

- Brief zum **Inhalt**: in WordPress: <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/wolfgang-koeppen-tauben-im-gras-inhalt-in-briefform/>
- Brief zur **Interpretation**: in WordPress: <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/wolfgang-koeppen-tauben-im-gras-interpretation-in-briefform/>
- Brief an **Washington**: in WordPress: <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/wolfgang-koeppen-tauben-im-gras-brief-an-washington/>

Als PDF (Schulmaterial-Homepage):

- **Inhalt** in Briefform – kurz-knapp-klar:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-1-koeppen-brief-inhalt-kopfzeile.pdf>
- **Interpretation** in Briefform: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-2-koeppen-brief-interpretation-kopfzeile.pdf>
- **Brief an Washington**: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-3-koeppen-brief-washington-kopfzeile.pdf>

YouTube-Sendungen mit Manuskript

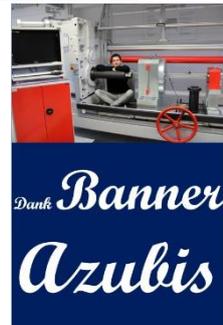
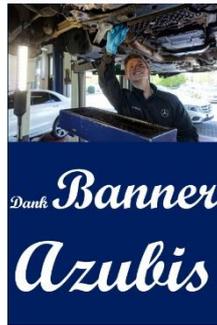
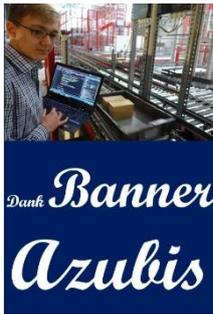
- „**Inhalt anhand von Personen**“ (48 Minuten):
<https://www.youtube.com/watch?v=MNzdEi0pRd0>
 - **Personenverzeichnis** zur Sendung:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-4-koeppen-inhalt-personen.pdf>
- „**10 zentrale Stellen zum Markieren**“ mit Einordnung ins Werk und kurzer Interpretation (43 Minuten) – gute Inhaltskenntnisse werden vorausgesetzt:
<https://www.youtube.com/watch?v=HTZkA9iiDZE>
 - **Verzeichnis** der zentralen Stellen:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-5-koeppen-tauben-zentrale-stellen.pdf>
- „**Gesamtinhalt am Werk**“ (106 Minuten): der Inhalt wird abschnittsweise locker erzählt, über jeden Abschnitt der Namen der zentralen Person geschrieben und alles kurz interpretatorisch eingeordnet:
<https://www.youtube.com/watch?v=nm3wUrnbpwA>
 - **Manuskript** der Sendung „Gesamtinhalt am Werk“:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-15-neu-1-koeppen-tauben-gesamtdarstellung.pdf>
- „**Gesamtinterpretation**“: wird Anfang Dezember hochgefahren
 - **Manuskript** der Sendung „Gesamtinterpretation“:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-16-neu-1-koeppen-tauben-interpretation.pdf>

Material-Übersicht mit Links

(Stand: Dezember 2023) www.KlausSchenck.de

Familienunternehmen/Mittelstand: Dank Banner zu Azubis

<https://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/banner-chancen/index.html>



Lehrerbuch: „Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“

<https://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/index.html>

Aktuelles und Neues



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeit/n/abi-pflichtlektuere-ab-2023--baden-wuerttemberg/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/freier-geist-vs-politische-korrektheit/index.html>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/alle-vorsaetze-sind-fuer-den-arsch-wenn-man-sich-nicht-daran-haelt/>



verregnetes Wochenende → Pflichtlektüre intus

Ich hab's drauf! → Deutsch-Abi kann kommen!

Inhalt: in Briefform, auf YouTube, Personen-Kurzübersicht – umfassende Werkübersicht: auf YouTube, als Manuskript, Markierung zentraler Stellen – Interpretation: in Briefform, als Manuskript, auf YouTube, als Wissenstest

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2024

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023--baden-wuerttemberg/index.html>



Pflichtlektüre für das Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg 2025

Vorbereitet 2024

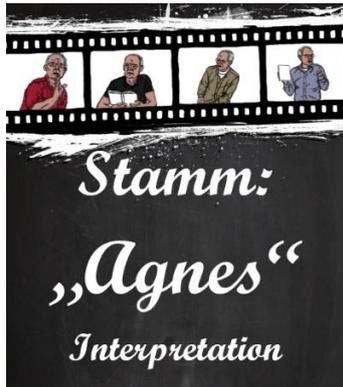


Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>



Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html>

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html>



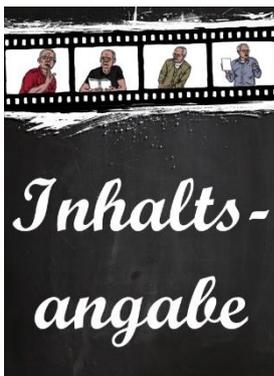
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html>

Klassenarbeiten/Abschlussprüfung: Mittelstufe + Berufsschule

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten-berufsschule-mittelstufe/index.html>



Zentrale Deutsch-Materialien



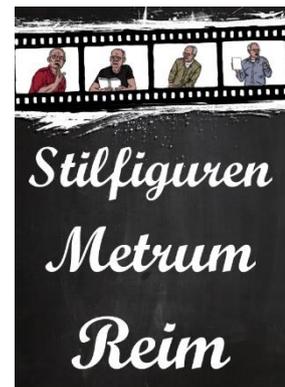
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/textinterpretation/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/gedichtinterpretation/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/lyrik/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/texterörterung/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/textanalyse/index.html>



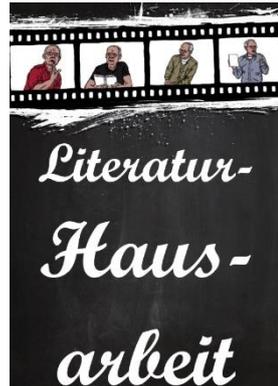
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatikuebungen/index.html>



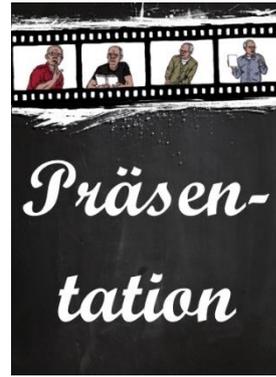
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/zeichensetzung/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/rechtschreibung/komplette-deutsche-rechtschreibung-ab-2006/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/hausarbeiten-kl11--12/hausarbeit-klasse-11-brecht-galilei/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/strategien---anwendertipps/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/vergleich-literatur--kunst--und-musikgeschichte/index.html>

Psychologie-Themen

Kopf frei!



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/alle-vorsaetze-sind-fuer-den-arsch-wenn-man-sich-nicht-daran-haelt/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/die-stillen-in-der-schule-1-vom-glueck-der-introversion/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/disziplin-erfolgsfaktor-in-der-schule-einfuehrung/>



<https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html>

Ermutigung zu einer Schülerzeitung – 22 Artikel

<p>https://www.schuelerzeitung-tbb.de/redaktionsgroesse-zwei-pizza-regel/</p>	<p>https://www.schuelerzeitung-tbb.de/nicht-piensen-geld-scheisserle-kreieren/</p>	<p>https://www.schuelerzeitung-tbb.de/printausgabe-vs-internet-zeitung/</p>	<p>https://www.schuelerzeitung-tbb.de/trommelt-euch-in-die-lokalpresse/</p>	<p>https://www.schuelerzeitung-tbb.de/geheimwaffe-beim-vorstellungsgespraech-die-schuelerzeitung/</p>

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>

