

# Lyrik: Stilfiguren

Übungsmaterial zu Grammatik, Stilfiguren, Metrum:  
<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/lyrik/uebungen-loesungen-grammatik-stilfiguren-metrum/index.html>

Zu Grammatik und Stilfiguren liegen Kopiervorlagen und Links zu Sendungen vor.

**Ausführliche Tabellen** sind in meinem Lyrik-Band, erschienen beim Bange-Verlag (5. Aufl. 2018),  
**ISBN: 978-3-8044-1538-6**

## Stilfiguren

Zum Aufbau der Tabelle: Zunächst kommt der Begriff, dann ein Beispiel und in der 3. Spalte eine ganz kurze Definition.

Viele der Stilfiguren kannst du auf zahlreiche Aufsatzarten (von der Text-Interpretation bis zur Textanalyse) übertragen. Von daher lohnt sich das Pauken! Entsprechend wurden allgemeine Beispiele gewählt.

Akkumulation, die	<i>Nenn's Glück! Herz! Liebe! Gott!</i>	Häufung verwandter Begriffe
Anapher, die	<i>Keiner sah zu ihr hin. Keiner half ihr.</i>	Wiederholung des Anfangswortes in aufeinanderfolgenden Sätzen
Antithese, die	<i>Gut und Böse</i>	Entgegenstellung von Begriffen und Gedanken
Asyndeton, das (Reihung)	<i>Alles rennet, rettet, flüchtet.</i>	Mehrere Begriffe ohne „und“ oder „oder“
Chiasmus, der	<i>Der <b>Einsatz</b> ist <b>klein</b>, <b>groß</b> ist der <b>Gewinn</b>.</i>	„X“ (griech. Chi), Überkreuzstellung zugeordneter Wörter. Verstärkung, einprägsam
Ellipse, die	<i>Ende gut, alles gut!</i>	Auslassung eines oder mehrerer Wörter im Satz:

		meist <u>fehlt das Verb</u> / Prädikat (leicht ergänzbar!)
Euphemismus, der	<i>Heimgang (für Tod)</i>	Beschönigung
Emphase, die	<i>Mein Gott!</i>	Deutliche Hervorhebung einer Aussage
Hendiadyoin, das	<i>Hinz und Kunz (für jedermann) Klipp und klar (für eindeutig)</i>	Beide Wörter zusammen ergeben eine <u>neue Bedeutung</u> , im Gegensatz zur Tautologie
Hyperbel, die	<i>Saudumm</i>	Starke Übertreibung
Inversion, die	<i>Jetzt reden wieder miteinander die Politiker.</i>	Platzwechsel im Satz
Ironie, die	<i>Mal wieder ne super KA geschrieben!</i>	Unwahre Behauptung Gegenteil gemeint
Klimax / Antiklimax, <b>die</b> ( <u>nicht!</u> : der)	<i>Hundert, tausend, zehntausend</i>	Steigerung vom schwächeren zum stärkeren Ausdruck Antiklimax: umgekehrt
Litotes, die	<i>Nicht unschön (für recht schön) Nicht dumm (für recht klug)</i>	Untertreibung / Bejahung durch doppelte Verneinung / 2x negativ
Metapher, die	<i>Das Feuer der Liebe</i>	Bildliche Bedeutungsübertragung Sprachliche Verknüpfung zweier getrennter Bereiche, z.B. Konkretes und Abstraktes
Neologismus	<i>Overkill</i>	Wortneuschöpfung
Oxymoron, das	<i>Alter Knabe</i>	Zusammenstellung zweier sich widersprechender Begriffe
Parenthese	<i>So bitt ich – <u>ein Versehen war's, weiter nichts</u> – für diese rasche Tat dich um Verzeihung.</i>	Zwischenschaltung eines Satzes oder Gedankens
Periphrase, die	<i>Staatsdiener = Beamte</i>	Umschreibung
Personifikation, die	<i>Die Sonne lacht.</i>	Vermenschlichung
Parallelismus, der	<i>Sie hören weit. Sie sehen fern.</i>	Wiederholung der Satzreihenfolge
Pleonasmus, der	<i>Weißer Schimmel</i>	Wiederholung des Charakteristikums, <u>nicht gleiche Wortart</u>

Polysyndeton, das (Reihung)	<i>Er stolpert und er taumelt und er stürzt</i>	Mehrere Begriffe mit „und“ oder „oder“ verbunden
Rhetorische Frage, die <i>Rhetorisch</i> richtig schreiben!	<i>Machen wir nicht alle Fehler?</i>	Scheinfrage, keine Antwort erwartet
Tautologie, die	<i>Immer und ewig Nie und nimmer In Reih und Glied</i>	Gleichbedeutende Wörter <u>derselben Wortart</u> , keine neue Bedeutung (Hendiadyoin), nur Verstärkung
Vergleich, der	<i>Achill ist stark wie ein Löwe</i>	Verknüpfung mit Betonung des Gemeinsamen

### Training: Stilfiguren

Ich nenne dir ein Zitat und **du bestimmst die Stilfigur**.

<i>Die Nacht ist dunkel, der Tag ist hell.</i>	
<i>Warm und kalt</i>	
<i>Noch jemand ohne Fahrschein</i>	
<i>Dieb, Wüstling, Mörder</i>	
<i>Raumpflegerin statt Putzfrau</i>	
<i>Rechteckiges Viereck</i>	
<i>Ihr seid mir tapfere Helden!</i>	
<i>Quadratur des Kreises</i>	
<i>Ganz Deutschland wurde blamiert!</i>	
<i>Er ist nicht dumm.</i>	
<i>Kunst und Wissenschaft gehen Hand in Hand.</i>	
<i>Persil bleibt Persil.</i>	
<i>Er hat einen Mund wie ein Scheunentor.</i>	
<i>Weiser Narr</i>	
<i>Tritt frisch auf! Tu's Maul auf! Hör bald auf!</i>	
<i>Licht der Wahrheit</i>	

**Training: Stilfiguren / Lösung**

<i>Die Nacht ist dunkel, der Tag ist hell.</i>	Antithese / Parallelismus
<i>Warm und kalt</i>	Antithese
<i>Noch jemand ohne Fahrschein</i>	Ellipse
<i>Dieb, Wüstling, Mörder</i>	Klimax
<i>Raumpflegerin statt Putzfrau</i>	Euphemismus
<i>Rechteckiges Viereck</i>	Pleonasmus
<i>Ihr seid mir tapfere Helden!</i>	Ironie
<i>Quadratur des Kreises</i>	Oxymoron
<i>Ganz Deutschland wurde blamiert!</i>	Hyperbel
<i>Er ist nicht dumm.</i>	Litotes
<i>Kunst und Wissenschaft gehen Hand in Hand.</i>	Personifikation
<i>Persil bleibt Persil.</i>	Tautologie
<i>Er hat einen Mund wie ein Scheunentor.</i>	Hyperbel
<i>Weiser Narr</i>	Oxymoron
<i>Tritt frisch auf! Tu's Maul auf! Hör bald auf!</i>	Parallelismus
<i>Licht der Wahrheit</i>	Metapher

Auf, komm, auch wenn es jetzt nicht so geklappt hat, lerne die Stilfiguren, du brauchst sie so oft!!

Hier kommt noch mein Tipp mit Lernkärtchen, mit diesen habe ich schon als Schüler immer gelernt, ich bin ein absoluter Lernkärtchen-Fan. Überlege dir, ob sie zu dir passen!

Hier mein konkretisierter Lernkärtchen-Vorschlag:

## Lernkärtchen

Um meinen Unterricht für meine Schüler lern-effizienter zu gestalten, führte ich jetzt Lernkärtchen ein.

### **Größe:**

Karteikarten DIN A 7 (100 Stück = € 1,95)

Halte es für sinnvoll, wenn sich immer einige zusammenschließen und gegenseitig die entsprechend farbigen Kärtchen austauschen. Ich persönlich nehme liniert.

### **Farbdefinitionen:**

Gelb = Grammatik

Rot = Literatur

Blau = Fachbegriffe

Grün = Literaturgeschichte

Weiß = Sonstiges, z.B. Psychologie

### **Vorschlag der Aufbewahrung:**

Klein-Karteikasten A 7 quer (Sonderpreis: € 5,95)

Meine Karten / Masken haben in der Breite die Größe von DIN A 7, in der Höhe die halbe Größe. Meist steht ja nur ein Wort drauf. Bitte Kärtchen auf farbig definierte Karteikarte aufkleben und auf die Rückseite die Lösung schreiben. Auf diesem Weg bekommt man dank Farben einen Überblick zur Gruppierung und kann vor Tests, Klassenarbeiten und natürlich vor dem Abi nochmals alles lernpsychologisch sinnvoll wiederholen.

Bei Literaturkärtchen: links Begriff oder Frage, rechts Lösung (Schriftgrad kann kleiner sein, damit alles in das rechte Kästchen passt).

Bitte immer UE auf jedes Kärtchen schreiben ggf. die Thematik, z.B.:

Büchner: Nebenfiguren

Wortarten:

Stilfiguren:

## **Lernkärtchen / blau: Stilfiguren**

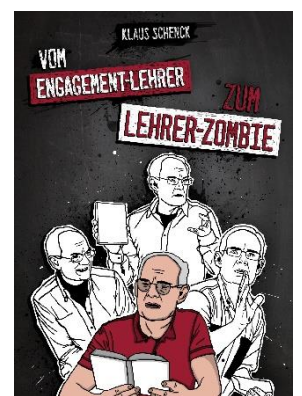
<b>Stilfiguren 1</b> <b>Akkumulation, die</b>	<b>Stilfiguren 2</b> <b>Anapher, die</b>
<b>Stilfiguren 3</b> <b>Antithese, die</b>	<b>Stilfiguren 4</b> <b>Asyndeton, das</b>
<b>Stilfiguren 5</b> <b>Ellipse, die</b>	<b>Stilfiguren 6</b> <b>Euphemismus, der</b>
<b>Stilfiguren 7</b> <b>Emphase, die</b>	<b>Stilfiguren 8</b> <b>Hendiadyoin, das</b>
<b>Stilfiguren 9</b> <b>Hyperbel, die</b>	<b>Stilfiguren 10</b> <b>Inversion, die</b>
<b>Stilfiguren 11</b> <b>Ironie, die</b>	<b>Stilfiguren 12</b> <b>Klimax, die</b>
<b>Stilfiguren 13</b> <b>Antiklimax, die</b>	<b>Stilfiguren 14</b> <b>Litotes, die</b>
<b>Stilfiguren 15</b> <b>Metapher, die</b>	<b>Stilfiguren 16</b> <b>Neologismus, der</b>
<b>Stilfiguren 17</b> <b>Oxymoron, das</b>	<b>Stilfiguren 18</b> <b>Paranthese, die</b>
<b>Stilfiguren 19</b> <b>Personifikation, die</b>	<b>Stilfiguren 20</b> <b>Parallelismus, der</b>

<b>Stilfiguren 21</b>  <b>Pleonasmus, der</b>	<b>Stilfiguren 22</b>  <b>Rhetorische Frage, die</b>
<b>Stilfiguren 23</b>  <b>Tautologie, die</b>	<b>Stilfiguren 24</b>  <b>Vergleich, der</b>

Erstelle dir selbst Kärtchen, die exakt auf deine Bedürfnisse ausgerichtet sind:

<b>Stilfiguren 25</b>  <b>Periphrase, die</b>	<b>Stilfiguren</b>
<b>Stilfiguren</b>	<b>Stilfiguren</b>
<b>Stilfiguren</b>	<b>Stilfiguren</b>

**Klaus Schenck, OSR. a.D.**  
 Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie  
**Drei Internet-Kanäle:**  
 Schul-Material: [www.KlausSchenck.de](http://www.KlausSchenck.de)  
 Schüler-Artikel: [www.schuelerzeitung-tbb.de](http://www.schuelerzeitung-tbb.de)  
 Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>  
 Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>  
**„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:**  
 Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>



## Material-Übersicht mit Links (Stand: Januar 2023)

### Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg ab 2023

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023--baden-wuerttemberg/index.html>



### Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>





## Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018

 <b>Stamm:</b> <b>„Agnes“</b> <i>Interpretation</i>	 <b>Büchner:</b> <b>„Dantons Tod“</b> <i>Interpretation</i>	 <b>Frisch:</b> <b>„Homo faber“</b> <i>Interpretation</i>
<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html</a>

## Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012

 <b>Kleist:</b> <b>„Michael Kohlhaas“</b> <i>Interpretation</i>	 <b>Kafka:</b> <b>„Der Prozess“</b> <i>Interpretation</i>	 <b>Dürrenmatt:</b> <b>„Besuch d. alten Dame“</b> <i>Interpretation</i>
<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html</a>

## Weitere Deutsch-Pflichtlektüre

 <b>Hoffmann:</b> <b>„Sandmann“</b> <i>Interpretation</i>	 <b>Schiller:</b> <b>„Die Räuber“</b> <i>Interpretation</i>	 <b>Schiller:</b> <b>„Kabale &amp; Liebe“</b> <i>Interpretation</i>
<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html</a>

## Abitur – in Corona-Einsamkeit

### Deutsch-Themen und Präsentations-Prüfungen auf YouTube

 <p><b>Abitur</b> Tipps Strategien</p>	 <p><b>Deutsch-Grammatik</b> Tabellen – Übungen Klassenarbeiten + Lösungen</p>	 <p>Strategien Klassenarbeiten Lösungen <b>Inhalts- angabe</b></p>	 <p>Abi- Präsentations- Prüfungen auf YouTube</p>
<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html</a></p>

### Psychologie-Themen

 <p><b>Stärkung</b> aus dem <b>Psychologie- Unterricht</b> Präsentationen</p>	 <p><b>DIE MACHT DER DISZIPLIN</b> Erfolgsfaktor in der <b>Schule</b></p>	 <p>Die <b>Stillen</b> in der Schule - Introversion -</p>
<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin---erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin---erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html</a></p>

### Ordner für ukrainische Jugendliche

**Ukraine:**  
*Jugend  
auf der  
Flucht*

Ukrainer sind nicht meine Landsleute, aber meine „Werte-Leute“, ihre Werte der Freiheit und meine Werte der Freiheit sind deckungsgleich. Wir sollten weder an diesen Menschen noch an unseren Werten schuldig werden: „Das Leben ist der Güter höchstes nicht, der Übel größtes ist die Schuld.“ (Friedrich Schiller) Klaus Schenck

<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/ukraine-jugendliche-auf-der-flucht/index.html>

## Ukraine-Krieg: Gedicht eines 17-Jährigen

Hallo, mein Name ist Dmytro Katyukha, ich bin 17 Jahre alt. Ich bin in Melitopol, Ukraine, geboren. Am 24. Februar um 5 Uhr morgens änderte sich mein Leben ein für alle Mal. Ich habe einen Monat lang unter der Besatzung gelebt und dann entschieden, dass es sehr gefährlich werden würde, dort zu bleiben, und wir sind in das von der Ukraine kontrollierte Gebiet gereist. Meine Eltern und mein jüngerer Bruder sind in der Ukraine geblieben, und ich lebe und lerne in Deutschland.

Ich schreibe seit Januar dieses Jahres Gedichte und hier ist eines davon.



Explodierter Panzer unter meinem Haus am 25. Februar



Evakuierungszug, dann habe ich meine Eltern zuletzt am 28. März gesehen

*Wie ein einziger Tag im Leben  
alles verändern kann*

*Dieser Tag brachte den Krieg in mein Zuhause,  
von da an war nichts mehr normal,  
vor dir eine nackte Wand,  
eine Wand, die durch nichts zu verstecken ist.*

*Wie soll ich dieses Gefühl spürbar werden lassen,  
wenn nur beim Zusehen  
ganze Familien auseinandergerissen werden.  
Tausende Leben gehen verloren  
und innendrin nur Ruinen.*

*Wie soll ich das Gefühl beschreiben,  
ich weiß es nicht,  
da kamen Fremde zu dir,  
um dich zu töten in deinem eigenen Haus,  
aber wofür...*

*Niemals, niemals kann ich das verzeihen,  
was dort geschah und noch geschehen mag,  
das Loch im Herzen lässt sich mit nichts verschließen.*

*Sie glauben,  
diesen ungebrochenen Willen brechen zu können,  
all die Kraft in unseren Adern und unserer Seele,  
nun, lass uns aber an das Urwissen erinnern,  
dass jeder von uns  
immer über das eigene Schicksal entscheiden kann.*

(Übersetzung aus dem Ukrainischen)



Mein Freund und ich (links) bei einer pro-ukrainischen Kundgebung in der besetzten Stadt am 5. März